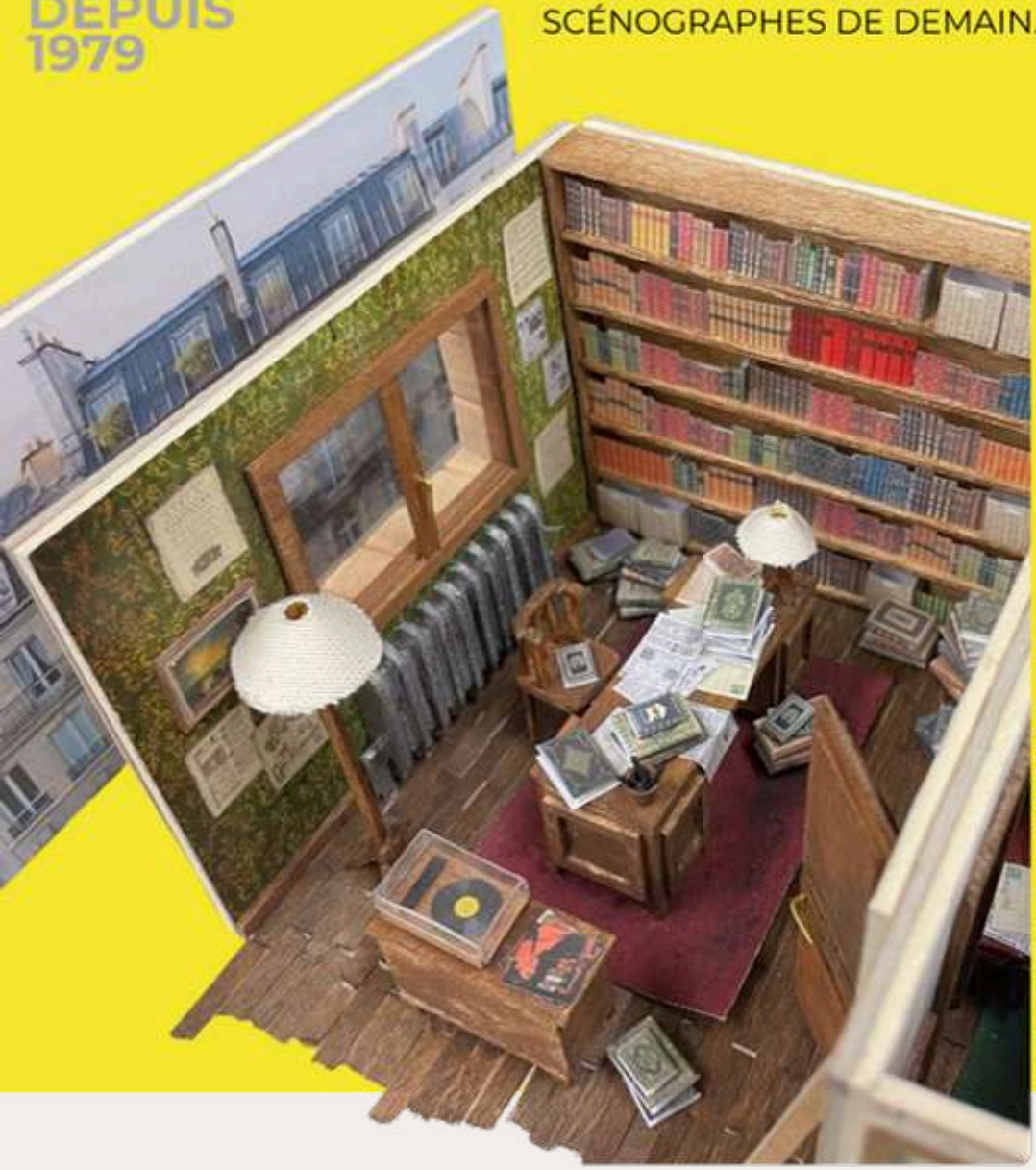


CRÉDIT PHOTO : « 20 ANS ET UN SCOOTER » DE TANGUY MALATERRE

ÉCOLE HOURDÉ ESAT

DEPUIS 1979

L'ÉCOLE HOURDÉ ESAT EST L'UNE DES DERNIÈRES **ÉCOLES PRIVÉES INDÉPENDANTES** FORMANT LES **DÉCORATEURS DE CINÉMA,** ARCHITECTES D'INTÉRIEUR ET SCÉNOGRAPHES DE DEMAIN.



Maquette décor de cinéma - Amélie MIEGI - 3e année

Ecole Hourdé - Européen
Hôte de la Journée des Labels
Maison du Film 2026

3 rue Biot Paris 17e
hourde.com

ecolehourde

PROGRAMME MARDI 30 JUIN

	1ER ÉTAGE	2ÈME ÉTAGE	THÉÂTRE	L'ATELIER / HALL
09h30				
10h00	**KEYNOTE** Mission Cinéma Paris *10h00 - 10h30*	**LES CO·LAB' *** *9h45 - 12h00*		**EXPOSITION** LABEL DÉCO ÉMERGENT·E *MAQUETTES DES FINALISTES* *9h30 - 12h00*
10h30	**KEYNOTE** GREC *10h30 - 11h00*			
11h00	**KEYNOTE** Unifrance *11h00 - 11h30*			
11h30	**KEYNOTE** Saint-Quirin *11h30 - 12h00*			
12h00	**PRÉSENTATION DES FINALISTES** LABEL Compo | LABEL Image | LABEL Interprétation | LABEL Montage *12h00 - 13h00*			
12h30				
13h00	**PAUSE**			
14h00	**ESPACE RENCONTRES** *14h00 - 17h00*		**PROJECTION** 1ÈRE PARTIE LABEL FILM *14h00 - 15h15*	**SESSION PODCAST** *POUR LA FAIRE COURT* *14h00 - 17h00*
14h30		**LES CO·LAB' **** FJPI *14h30 - 15h30*		
15h00				
15h30		**LES CO·LAB' **** SPI *15h30 - 16h30*	**PROJECTION** 2ÈME PARTIE LABEL FILM *15h45 - 17h00*	
16h00				
16h30				
17h00	**PRÉSENTATION DES FINALISTES** LABEL Scénario | LABEL Production émergente | LABEL Déco émergent·e LABEL Film + Prix du Public *17h00 - 18h00*			
17h30				
18h00	**PAUSE**			
19h00	**CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX SUIVIE D'UN COCKTAIL*** *19h00 - 23h00*			

*Réservé aux adhérent·e·s sur inscription **Réservé aux auteurices adhérent·e·s sur invitation

PROGRAMME MARDI 30 JUIN

	1ER ÉTAGE	2ÈME ÉTAGE	THÉÂTRE	L'ATELIER / HALL
09h30		LES CO·LAB' * 9h45 - 12h00		EXPOSITION LABEL DÉCO ÉMERGENT·E MAQUETTES DES FINALISTES 9h30 - 12h00
10h00	KEYNOTE Mission Cinéma Paris 10h00 - 10h30			
10h30	KEYNOTE GREC 10h30 - 11h00			
11h00	KEYNOTE Unifrance 11h00 - 11h30			
11h30	KEYNOTE Saint-Quirin 11h30 - 12h00			
12h00	PRÉSENTATION DES FINALISTES LABEL Compo | LABEL Image | LABEL Interprétation | LABEL Montage 12h00 - 13h00			
12h30				
13h00	PAUSE			
14h00	ESPACE RENCONTRES 14h00 - 17h00		PROJECTION 1ÈRE PARTIE LABEL FILM 14h00 - 15h15	SESSION PODCAST POUR LA FAIRE COURT 14h00 - 17h00
14h30		LES CO·LAB' ** FJPI 14h30 - 15h30		
15h00				
15h30		LES CO·LAB' ** SPI 15h30 - 16h30		
16h00			PROJECTION 2ÈME PARTIE LABEL FILM 15h45 - 17h00	
16h30				
17h00	PRÉSENTATION DES FINALISTES LABEL Scénario | LABEL Production émergente | LABEL Déco émergent·e LABEL Film + Prix du Public 17h00 - 18h00			
17h30				
18h00	PAUSE			
19h00	CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX SUIVIE D'UN COCKTAIL* 19h00 - 23h00			

*Réservé aux adhérent·e·s sur inscription **Réservé aux auteurices adhérent·e·s sur invitation

DU CINÉMA QUI VOUS TAPE DANS L'ŒIL



SOONER

Des films qui marquent

+ de 1300 films et séries en illimité

sooner.fr

NOUS CONTACTER

EMAIL

INFO@MAISONDUFILM.COM

TÉLÉPHONE

+33 1 40 34 32 44

ADRESSE

10 PASSAGE DE FLANDRE, 75019 PARIS, FRANCE

SITE WEB

MAISONDUFILM.COM

NOUS SUIVRE

@MAISONDUFILM

”

Movinmotion nous garantit une conformité constante avec les conventions collectives de l'audiovisuel.

Clément
87 seconds



Depuis plus de 10 ans, Movinmotion accompagne les prods de A à Z sur leurs démarches administratives : contrats, signatures électroniques, DPAE...

Movinmotion

SOMMAIRE

1. Édito P9
2. Remerciements P11
3. Partenaires des LABELS P13
4. LABEL Scénario P17
5. LABEL Production émergente P21
6. LABEL Interprétation P25
7. LABEL Image P29
8. LABEL Montage P33
9. LABEL Compo P37
10. LABEL Déco émergent·e P39
11. LABEL Film P43

APPART'CITY
la nouvelle hôtellerie

Partenaire de la Maison du Film







- Tarifs adaptés selon votre budget et annexe de film
- Contact unique et local pour visites et conseils sur les villes demandées
- Discrétion et confidentialité sur les projets de tournage
- Adaptabilité en fonction des corps de métiers (HMC, techniques, productions, comédiens, groupman électricité, cantine...)
- Savoir faire, réactivité et disponibilité des équipes (ajustement des rooming lists, optimisation des disponibilités pour gros volumes)
- Parking disponible (selon établissement)

Choisissez parmi plus de 90 destinations



VOTRE CONTACT DÉDIÉ

spectacle@appartcity.com



ÉDITO

Un scooter qui fend l'air piloté par un jeune homme, les bras levés au vent, heureux, fonçant vers de nouveaux horizons … Cette image parlera sans doute aux adhérent·e·s de la Maison du Film. Elle est issue de *20 ans et un scooter* de Tanguy Malaterre (lauréat du LABEL Film 2025) et illustre donc cette quatrième édition de la Journée des LABELS. Une image qui fait du bien, une image qui galvanise, nous emporte et nous rappelle le pourquoi de cet événement.

Pourquoi ? Pour refléter l'étendue des talents qui composent cette association, la Maison du Film n'est ni un festival, ni une société de production ; elle entend, à l'instar des autres acteurs de l'émergence, mettre en lumière celles et ceux qu'elle aide à faire grandir au sein du cinéma. Pour qui ? Pour toutes celles et tous ceux qui comprennent que cette richesse, cette profusion de jeunes talents constitue le cinéma de demain et son renouvellement.

Pour ce faire, la Journée des LABELS 2026 repose sur des fondamentaux solides (présentation des finalistes des LABELS, keynotes, Co·lab') et s'ouvre aussi à de nouveaux formats, avec la projection du LABEL Film et un podcast, dont nous espérons qu'ils susciteront l'enthousiasme.

Le succès des pérégrinations de « LABEL en salles » l'année dernière, en collaboration avec les Cinémas Indépendants Parisiens, nous a convaincu de renouveler l'expérience, au sein même de notre événement cette fois. Les 10 films finalistes du LABEL Film seront ainsi mis en lumière pour une projection exceptionnelle dans le cadre de notre journée.

Puis un nouveau format : un podcast filmé et en public qui donnera, comme c'est l'habitude de la Maison du Film, des clés pour mieux tourner. À travers plusieurs panels de professionnel·le·s, une session fleuve de trois heures permettra d'aborder quelques problématiques importantes de la fabrication d'un court métrage, du scénario à la diffusion.

Cette année voit aussi l'arrivée d'un nouveau partenaire dont l'apport s'avère déjà prometteur : le fonds de dotation de la Villa Pierron dotera en numéraire un scénario accompagné par nos soins, et nous en sommes particulièrement heureux·ses.

Enfin, un mot pour saluer une relation de confiance exceptionnelle qui, cette année encore, nous a menés plus loin : l'École Hourdé, partenaire fidèle depuis quatre ans, qui accueille cet événement et lui offre son bel écrin depuis l'origine de cette journée. Nous sommes ravi·e·s de dédier un LABEL Déco émergent·e à l'un·e de leurs élèves, afin qu'il ou elle puisse, à son tour, s'élancer vers de nouveaux horizons.

L'équipe de la Maison du Film.

Depuis plus de 25 ans, la société de courtage ABG Assurances conseille et élabore des solutions d'assurance destinées au monde artistique.

ABG Assurances propose des assurances pour la musique, pour le cinéma mais également pour des risques spéciaux (tous risques objets d'art ; tous risques matériels divers ; décors, costumes ; autres garanties spécifiques, etc.).

ABG Assurances vous permet de trouver une solution "sur-mesure" adaptée à vos besoins.

ABG ASSURANCES
58 Quai Pierre Scize
69005 Lyon

Coordonnées
+33 (0)4 72 27 00 36
infos@abgassurances.fr



REMERCIEMENTS

La Maison du Film souhaite remercier ses partenaires techniques et institutionnels pour cette quatrième édition de la Journée des LABELS.

Tout d'abord, le CNC, le FONJEP, la Drac Île-de-France, la Région Île-de-France, la Ville de Paris, la Sacem, la Procirep, pour leur soutien permanent. L'École Hourdé pour son accueil, sa disponibilité et son aide de chaque instant dans l'organisation et la promotion de la Journée des LABELS. La Villa Pierron, nouveau partenaire de choix, avec qui nous partageons des valeurs de partage et de diversité de la création émergente. TRANSPA pour son soutien infaillible. La Cinéboutique et TSF Compagnons pour leur croyance dans les actions que nous menons. Bouvet-Ladubay pour sa fidélité, sa générosité et sa foi dans le rayonnement des talents de la Maison du Film. HUB17 qui nous accompagne dans cet événement. Nos partenaires ABG Assurances, Appart'City, CineAxys, CreaativDesk, Indie, Movinmotion, Next Film Distribution, Slika Films, Tapages & Nocturnes, TheGreenShot, Pawa Energy, Sooner et Studio 24, dont la participation financière aura permis la production de cet événement. Nous les remercions chaleureusement.

Ainsi que tous nos autres partenaires, dont nous souhaitons saluer l'engagement à nos côtés tout au long de l'année et spécifiquement pour les dotations aux LABELS : l'Agence du court métrage, Bagan Films, Bouvet-Ladubay, Bref Cinéma, Le Chaînon Manquant, Chefatou, Cosmik Vidéo, la CST, Studio des Dames Augustines, l'École Hourdé, Feature, FilmFest, Machina Films, Manifest, Next Film Distribution, Papaye, Pôle PIXEL, Studio 24, Slika Films, Proarti, Tapages & Nocturnes, TheGreenShot, et Sooner.

Merci à Sophie Cazes (Mission cinéma de la Ville de Paris), Anne Luthaud (GREC), Laurence Reymond (Unifrance), Eminé Seker (Résidence de Saint-Quirin "De l'écriture à l'image") pour leurs précieuses interventions aux keynotes. Merci aux différentes personnes ayant participé à l'élaboration du podcast, le défi était de taille.

Hassan Ali dont la splendide musique accompagne et embellit notre soirée une fois encore.

Et sans oublier, sur nos autres actions, France Télévisions, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, la Fondation Ocirp, la Maison étudiante de la Ville de Paris, les Cinémas Indépendants Parisiens, le ROC et l'ARP.

the greenshot

Votre prod avance en stop motion ? Passez au plan séquence !



Moins de saisie. Plus de création.

L'écosystème qui automatise la planification d'équipe, le bilan carbone et gère la paie de vos productions audiovisuelles.

GreenPro

Automatisez votre bilan carbone sans effort. Tout se fait en parallèle de la production. Un rapport prêt à transmettre pour vos dossiers CNC.

Ooviiz

Planifiez vos équipes en temps réel. Feuilles de service, dispos et coordination terrain — dans une seule app. Fini les relances.

Payroll

Contrats et paie intégrés. DPAE, fiches de paie, signature électronique. Du contrat au bulletin de paie, zéro double saisie.

Réservez une démo
thegreenshot.io

LES PARTENAIRES

AAFA

L'AAFA est l'association professionnelle des comédien·ne·s en France. Elle assure une représentation de la profession auprès de ses partenaires institutionnels et artistiques, veille aux droits spécifiques des comédien·ne·s en lien avec les syndicats et favorise la réflexion sur le métier et ses pratiques.

ABG ASSURANCES

Depuis plus de 25 ans, la société de courtage ABG Assurances conseille et élabore des solutions d'assurance destinées au monde artistique et plus particulièrement à la musique et au cinéma. ABG Assurances est à vos côtés pour trouver la solution qu'il vous faut : assurance sur les instruments de musique, la multirisques, la responsabilité civile ou encore la prévoyance.

APPART'CITY

Leader de l'appart-hôtel en France, Appart'City est présent au cœur des grandes métropoles et villes françaises. Avec une centaine d'établissements représentant 11 500 appartements, son maillage territorial cohérent lui permet de proposer une offre d'hébergement de 2 à 4 étoiles à une clientèle d'affaires (70%) et de loisirs (30%), pour une nuit, une semaine ou plus.

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'Agence du court métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux·ses professionnel·le·s (réalisateur·rice·s, producteur·rice·s, exploitant·e·s, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics.

BAGAN FILMS

Bagan Films est une société de production audiovisuelle et cinématographique créé en 2008. Ils et elles ont à ce jour produit plus d'une trentaine de films. Court, long métrage ou documentaire, prise de vue réelle ou animation, drame, comédie ou film de genre, ce sont des outils pour raconter des histoires et questionner le monde et plus particulièrement notre société.

BOUVET LADUBAY

Depuis sa fondation en 1851, Bouvet-Ladubay est un véritable monument historique des fines bulles de Loire. À travers 160 ans d'histoire et de passion, la Maison saumuroise a élaboré de nombreuses cuvées au savoir-faire incomparable toujours sous la devise d'Étienne Bouvet, l'excellence.

BREF CINÉMA

Bref Cinéma est une revue de cinéma. Bref paraît sur une formule de 168 pages chaque début d'année, explorant toute la variété du cinéma, les genres et les nouvelles tendances au prisme des formes courtes. La revue s'adresse ainsi à tou·te·s les cinéphiles amoureux·ses du 7e art, curieux·ses de découvrir le meilleur du court métrage.

CHEFATOU

Découvrez CheFatou - The Very Food Trip, le traiteur événementiel qui allie exotisme et gourmandise. Avec une cuisine mêlant saveurs exotiques et occidentales, CheFatou vous emmène pour un voyage culinaire unique. Le partage et la convivialité sont à l'honneur - Laissez-vous surprendre !

LE CHAÎNON MANQUANT

Le Chaînon Manquant est une agence basée à Paris, spécialisée en recherche, gestion des droits et traduction. Depuis 1992, ils et elles mettent leur savoir-faire et leur expérience à votre service pour enrichir et protéger vos créations audiovisuelles : films, séries, documentaires, expositions, publicités, spectacles.

CINEAXYS

Depuis 2019, Cineaxys est le spécialiste de la prise de vue en mouvement et propose à la location des stabilisateurs, ses accessoires ainsi que du matériel audiovisuel. Ses techniciens et opérateurs qualifiés pourront vous accompagner de la préparation au tournage de tous types de projets.

CINÉBOUTIQUE

La Cinéboutique propose tous les accessoires pour les professionnel·le·s du cinéma. Côté location, elle offre un large éventail de matériel régie pour tous types de tournages (long métrage, clip, court métrage, publicité...).

CINEXUM

Cinexum est une association de mutualisation et de prêt de matériel de cinéma. Le but est de permettre aux adhérents, quels que soient leurs revenus, d'utiliser du matériel audiovisuel professionnel à des tarifs dérisoires.

COMMUNE IMAGE

Commune Image est une fabrique de cinéma nouvelle génération installée dans un bâtiment de 2700 m². De l'idée à la première projection, Commune Image crée les conditions pour que les projets les plus ambitieux deviennent réalité.

CREAATIV DESK

Une structure dédiée à l'accompagnement administratif et stratégique des acteurs culturels. Partenaire clé des artistes, producteurs, réalisateurs et sociétés de production, Creaativ Desk propose un soutien personnalisé à chaque étape de vos projets créatifs.

COSMIK VIDÉO

Depuis plus de 20 ans, Cosmik Vidéo est spécialiste de la location de matériel audiovisuel de qualité aux meilleurs prix. Toute l'équipe de Cosmik Vidéo est heureuse de vous accueillir dans son local de 370 m² pour vous conseiller et vous accompagner dans tous vos tournages (clips, pubs, corporates, lives, documentaires, fictions, séries,...).

CST

La CST- Commission supérieure technique de l'image et du son - a deux missions principales, le partage des bonnes pratiques au sein de la profession et l'accompagnement technique des professionnel·le·s et également un lieu d'échange et de partage d'expérience.

ÉCOLE HOURDÉ

Fondée en 1979 par Anne & Philippe Hourdé, architectes d'intérieur et anciens élèves de grandes écoles d'art parisiennes, l'École Hourdé a été conçue autour d'un projet pédagogique innovant et toujours d'actualité : former les nouvelles générations de créatifs aux Arts & Techniques appliqués au Design d'Espace.

FEATURE

Fondée en 2023, l'association FEATURE aide les comédien·ne·s émergent·e·s à dynamiser leur début de carrière via l'écriture et la réalisation de vidéos sur-mesure et l'organisation d'ateliers pratiques aux côtés de directeur·rice·s de casting - le tout dans un esprit prônant la collaboration, l'inclusivité et l'exigence créative.

FILMFEST

FilmFest propose un service dédié aux festivals pour la gestion de leurs appels à candidature, et aux réalisateur·rice·s et producteur·rice·s pour l'inscription de leurs films en festivals.

FONDATION GAN POUR LE CINÉMA

La Fondation Gan pour le Cinéma est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français. Depuis plus de 35 ans, elle s'engage auprès des créateur·rice·s et les accompagne dans la diffusion de leurs œuvres.

HUB 17

HUB 17 est une marque créative spécialisée dans la production musicale, audiovisuelle et les expériences culturelles.
À la croisée du son, de l'image et de l'innovation, HUB 17 développe des projets artistiques, contenus audiovisuels, collaborations créatives, événements et formats immersifs destinés aux artistes, marques, producteurs et acteurs de la culture.

INDIE

Implanté à Lyon depuis 2016, le groupe Indie propose en région Auvergne-Rhône-Alpes une offre qualitative et personnalisée pour accompagner la fabrication des films. Ses activités couvrent la location de moyens techniques, avec la caméra, la lumière, la régie, l'énergie et la machinerie, ainsi qu'un laboratoire de postproduction et des salles d'étalonnage sur écran et en projection, de la gestion des rushes jusqu'aux livrables.

LA VILLA PIERRON

Le Fonds de Dotation Villa Pierron est une organisation dédiée au soutien de la création artistique et à l'émergence de nouveaux talents. Sa mission s'articule autour de quatre axes majeurs : soutien à la création, engagement humain et financier, valeurs fondamentales et rayonnement culturel.

MACHINA FILMS

Machina Films est un studio de postproduction, spécialisé dans la réalisation d'étalonnages et la création d'effets-spéciaux numériques et d'images de synthèse 3D. Ces prestations sont destinées aux courts et aux longs métrages, mais aussi aux clips musicaux et publicitaires, aux émissions et films TV, ainsi qu'aux musées, institutions, opéras, théâtres...

MANIFEST

Manifest naît en 2015 à l'initiative de plusieurs sociétés de production. Manifest opère en tant que distributeur pour un catalogue de plus de 370 films dont elle effectue la diffusion en festivals et l'exploitation en France comme à l'étranger.

MOVINMOTION

Movinmotion est une suite d'outils qui vous permet de gagner du temps sur vos créations en passant moins de temps sur la gestion. Différents outils sont mis à disposition des acteur·rice·s de la culture et de la communication.

NEXT FILM DISTRIBUTION

Fondée en 2015, NEXT FILM DISTRIBUTION est une société de distribution et de ventes internationales, de courts et long métrages. En choisissant nos projets au coup de cœur, nous soutenons un cinéma audacieux, éclectique et exigeant. Animation, fiction, documentaire, nous défendons un large éventail d'œuvres, encourageant un regard d'auteur, humain et ouvert sur le monde.

PAPAYE

La société Papaye est spécialisée dans la location de moyens techniques pour la télévision, le cinéma et l'audiovisuel. Leader depuis plus de 37 ans, grâce à des prestations de qualité et son parc matériel, Papaye répond aux différents besoins des maisons de production en proposant un « package » complet.

STUDIO 24

Le Studio 24 est une Société Collaborative à Intérêt Collectif dont les membres s'engagent pour les industries de la culture. Lieu d'accueil, de tournages, spectacles, événements, notre approche favorise l'échange et l'innovation, permettant de rassembler des compétences variées pour créer un environnement dynamique.

PROARTI

Créé en 2009, le fonds de dotation Proarti est le premier acteur du financement participatif entièrement voué à la création artistique et à la découverte culturelle. À la croisée de l'innovation sociale et de la création artistique, Proarti s'engage dans le champ de l'économie sociale et solidaire et accorde la priorité à l'accompagnement humain des porteurs de projets.

SLIKA FILMS

Slika Films, société de post-production basée à Saint-Ouen, propose une large gamme de services professionnels pour répondre à vos besoins en post-production, une prise en charge complète, depuis le tournage avec la sécurisation de vos rushes jusqu'à la finalisation de vos films.

SOONER

SOONER est une plateforme 100 % indépendante et 100 % française, engagée auprès des différent·e·s acteur·rice·s du cinéma indépendant. Ils et elles ont à cœur de proposer une programmation éclectique grâce à une profondeur de catalogue sans pareille (+ de 12 000 films).

PAWA ENERGY

Pawa Energy accompagne les professionnels du cinéma dans leur transition énergétique en proposant une alternative concrète aux groupes électrogènes diesel. Nous louons des batteries mobiles, puissantes et silencieuses, adaptées à tous les types de tournages - du petit set à la production plus exigeante.

STUDIO DES DAMES AUGUSTINES

Créé par Mag Bodard après le succès des Demoiselles de Rochefort, le Studio des Dames Augustines accueille depuis plus de 50 ans les plus grands noms du cinéma français dans sa salle de projection, ses salles de montage ou son auditorium de bruitage.

TAPAGES & NOCTURNES

Tapages & Nocturnes propose à la location, comme à la vente, du matériel de prise de son et de communication (interphonie, radiocommunication, codecs et inserts, etc.) permettant ainsi à ses client·e·s de bénéficier d'une offre toujours complète et innovante.

THEGREENSHOT

TheGreenShot œuvre chaque jour à l'amélioration des conditions de travail des équipes, à la diminution des risques financiers, à l'allègement de la charge administrative et à la réduction de l'impact climatique des productions, pour l'ensemble de l'industrie du divertissement.

TRANSPA

TRANSPA œuvre depuis plus de 70 ans au développement de projets artistiques en apportant son soutien et ses moyens techniques à une multitude de productions cinématographiques et audiovisuelles, du court métrage aux grands blockbusters en passant par les séries ou les fictions TV.

TSF COMPAGNONS

TSF COMPAGNONS propose aux technicien·nes des plateaux de tournage des formations innovantes et de qualité, profitant des locaux et du matériel performants du groupe TSF. Respectueux des métiers, des hommes et des femmes du plateau, le compagnonnage proposé par notre philosophie sert de passerelle entre générations, afin de participer à maintenir le niveau d'exigence de l'audiovisuel français, reconnu pour son savoir faire.

PARCOURS SCÉNARIO

DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT EN ÉCRITURE

> 3 RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉS
> 2 COMITÉS DE LECTURE
> 1 FORFAIT VALABLE 1 AN



CRÉDIT PHOTO : « L'EXPÉRIENCE » - AURÉLIEN PEILLOUX

"RÉÉCRIRE UN SCÉNARIO", LE LIVRE DE RICHARD SIDI EST EN VENTE



ÉCRIRE MIEUX, LIRE PLUS JUSTE

"Cet ouvrage est né d'une volonté : offrir à un public large un ensemble d'outils pratiques et accessibles pour aborder l'écriture et la réécriture d'un scénario. Mon ambition est de simplifier ce processus créatif, souvent perçu comme intimidant, et de le rendre abordable. Au-delà des aspirant·e·s scénaristes, ce livre s'adresse également à celles et ceux dont le métier les amène à lire des scénarios. Je forme le vœu que ce manuel vous soit utile, qu'il vous apporte un éclairage nouveau sur l'art du scénario. "

- Richard Sidi



LABEL

SCÉNARIO

Depuis 2003, le département **Scénario** de la Maison du Film détermine chaque année, sur l'ensemble de celles et ceux qu'il a accompagné·e·s, les projets qui ont atteint un **stade de maturité** suffisant pour être réalisés.

Pour le **LABEL Scénario 2026**, la commission désignera un projet qui bénéficiera des lots **offerts par nos partenaires**. Adapté à l'ensemble de la chaîne de fabrication du film, ce prix technique est évalué à environ **42 000 €**.

Le **LABEL Scénario** s'inscrit ainsi dans le prolongement des actions que la Maison du Film mène quotidiennement pour permettre aux projets de films de se développer dans des conditions optimales.

Découvrez les pitch vidéos des finalistes !

SCÉNARIO



LES YEUX DE SUZON

PRODUIT PAR
HÉRITAGE FILM

LENA DANA
lenaloudana@gmail.com

Suzon, 20 ans, vit à la campagne. Elle n'a pas d'amis, sauf Alice qui revient chaque été de Paris. Mais cette fois-ci, la maison va être vendue. Suzon s'accroche, Alice s'éloigne.



J'HABITE LÀ

EN RECHERCHE
DE PRODUCTION

KOUNADY DIAWARA
dekayd@outlook.com

Alors que son mari est bloqué à l'étranger pour s'occuper du décès de sa mère, Fanta emménage seule avec ses trois jeunes filles dans leur nouvel appartement. Leur nouveau voisin, Monsieur François, vient se présenter. Sa présence ne rassure pas Fanta, qui doit s'absenter et laisser seules ses filles pour remplacer son mari au travail.



COMME DES BÊTES

PRODUIT PAR
LES SALINES

VICA ZAGREBA
vicazagreba@gmail.com

Marina, 40 ans, en vrac, reçoit un appel de sa sœur qu'elle évite depuis des mois. Il faut accompagner sa nièce Diane, 17 ans, à sa thérapie en centre de jour.



TROIS PETITS COCHONS

PRODUIT PAR
LE HANGAR PRODUCTION

QUENTIN SAVOIE
quentin.savoie@live.fr

En Moselle, Simon, 18 ans, vit avec sa mère, éleveuse de cochons, tandis que ses deux meilleurs amis s'apprêtent à quitter la région. Lors de la fête du cochon de leur village, ils préparent une action politique contre le maire d'extrême droite en utilisant du sang de porc. Pour eux, c'est un geste symbolique ; pour Simon, c'est une attaque contre sa mère et son territoire. Pris entre fidélité et révolte, il devra choisir quel sang le définit.



LES PENSÉES DES NUAGES

FRED ZAMOCHNIKOFF

zam5@wanadoo.fr

PRODUIT PAR
SORBET FILMS

Dans un hôpital psychiatrique, Jimmy, un patient, refuse de prendre ses médicaments. Claire, jeune infirmière, est dépassée par la violence de sa réaction. Plus tard, dans un bar de nuit, elle entend la voix d'un autre patient, à la radio...



DING DONG

SOPHIE BENSADOUN

sophie.bensadoun@free.fr

EN RECHERCHE
DE PRODUCTION

Influenceuse culinaire sur le déclin et célibataire frustrée, Ambre, 34 ans, déprime. Un jour, une prostituée s'installe dans le Airbnb mitoyen et les clients se trompent de porte. Ça sonne, ça sonne et ça sonne encore chez Ambre.



CHIEN NOIR

VINCENT CADORET

vincent_cadoret@yahoo.fr

PRODUIT PAR
LES FILMS DE L'IMPRUDENCE

Dans un village, Thomas, 15 ans, découvre son élevage de lapins décimé. Après avoir retrouvé sa trace, il tue le responsable de ce carnage : un grand chien noir. Arrivent alors Chloé et Enzo, des amis d'enfance de Thomas qui participent à une partie de chasse.



GLADYS

AURÉLIE MARPEAUX

marpeauxaurelie@gmail.com

PRODUIT PAR
90'S FILMS

Gladys, 78 ans, ancienne coiffeuse vive et indépendante, voit son autonomie remise en question après un malaise sans gravité qui affole sa fille Agnès, déterminée à la “mettre en sécurité”. L’arrivée de Lina, jeune femme en rupture, ravive son désir intact de liberté. Face au contrôle croissant de sa fille, Gladys remet en route un vieux camping-car chargé de souvenirs avec la complicité d’une bande d’amies indociles. Elle choisit la route plutôt que l’effacement et revendique jusqu’au bout le droit de décider de sa vie.



LA MUE DE MANU

EN RECHERCHE
DE PRODUCTION

CAROLE PIA
carolepia@ecomail.pro

Emmanuel, documentaliste en région parisienne, est un homme très ordonné, peu sûr de lui et éternel célibataire. Il se retrouve obligé par sa cheffe d'animer une rencontre, sur son jour de repos, avec la grimpeuse et autrice Roxane Bolet. Elle présente son livre : "Digne et humble" face au vide et en l'écoutant parler avec passion, Emmanuel en tombe éperdument amoureux. Désirant absolument revoir Roxane, Emmanuel s'inscrit au stage initiation escalade qu'elle donne dans les Calanques de Marseille. Et ce, malgré qu'il n'ait pas fait de sport depuis le collège, qu'il soit sujet au vertige et à la peur panique.

---

ciné DESK
le bureau des aides audiovisuelles

Ciné Desk propose aux adhérent(e)s de la Maison du Film une formule dédiée à l'analyse et aux premières pistes de constitution de dossiers de subventions

Vous êtes interessé(e) par la « Formule Autoprod' »?
> contact@cine-desk.fr

creaativ desk ▶ 22 avenue Pierre 1er de Serbie ▶ 75008 Paris



LABEL

— PRODUCTION ÉMERGENTE

La Maison du Film a initié grâce au soutien de ses partenaires le **LABEL Production émergente** : une dotation en moyens matériels estimée à environ **40 000 €**. Elle entend par là **valoriser** et **mieux faire connaître** les spécificités du métier de producteur·rice et soutenir les nouveaux·elles entrant·e·s de la profession.

Au sein de la Maison du Film, les producteur·rice·s peuvent aussi être soutenu·e·s au travers d'aides à la production (LABEL Film et LABEL Scénario, aide à la création de musique originale Sacem / Maison du Film), et de conseils (Parcours Scénario, Trio et Synchro) et de formations (Créer sa société de production, etc.). La Maison du Film met également à disposition ses **annuaires de collaborateur·rice·s** et **organise des temps de projection** lors de festivals et manifestations.

Découvrez les sites des finalistes !

PRODUCTION ÉMERGENTE



LA PETITE ELLIPSE *2020*

ADRIEN LIOURE

adrien@lapetiteellipse.com

La Petite Ellipse est une société de production cinématographique et audiovisuelle fondée en septembre 2020 par Adrien Lioure et Matthieu Dubois. Tous deux forts de plusieurs années d'expérience aussi bien dans la vente internationale, que dans la VOD et la production, ils souhaitent profiter du réseau professionnel étendu qu'ils ont tissé au profit d'auteurs émergents.



KINÉMANTIS *2020*

JULIEN LATTES

jlattes@kinemantis.net

Créée en octobre 2020, Kinémantis est une société de production de films qui accompagne les auteur·rice·s réalisateur·rice·s de demain aux projets artistiques ambitieux, exigeants et originaux.



JAM PRODUCTIONS *2020*

JULIE AMALRIC

ja.jamproductions@gmail.com

Avec Jam Productions, je souhaite produire des films qui divertissent autant qu'ils questionnent, parce que le cinéma est une fenêtre sur le monde, et que nous avons plus que jamais besoin d'histoires qui nous parlent, nous transforment et nous rassemblent.



PAZMA FILMS *2024*

ASTRIG CHANDÈZE-AVAKIAN

astrig@pazma.fr

Astrig Chandèze-Avakian est une productrice française d'origine arménienne. Elle fonde Pazma films en janvier 2024 en région Normandie, après dix ans d'expérience dans la production audiovisuelle et cinématographique. Pazma films se consacre à la production de films documentaires et de fiction de cinéastes émergent·e·s de France et des pays méditerranéens jusqu'au Caucase.



LE HANGAR *2022*

IRIS GASTELLU-ETCHEGORRY
ORFEO MARIN

iris@lehangarproduction.com

Créé en 2022, Le Hangar est l'association de Iris Gastellu-Etchegorry et Orfeo Marin. Nous nous sommes retrouvé.e.s autour du plaisir d'entendre des histoires à la narration forte et de l'envie de développer des films généreux avec leurs spectateurices.



FUMIGÈNES FILMS *2022*

RENÉ PATARD

renepatard@gmail.com

Fumigènes Films est née de la rencontre de quatre étudiants du Master Réalisation et Création de Paris VIII Vincennes-Saint-Denis, rassemblés en collectif pour produire les films les uns des autres. Depuis, la structure a mué en société de production. Nous défendons des auteur·rice·s aux films singuliers et hybrides, impromptus, qui font résonner les ambivalences de notre époque.



O+ PRODUCTIONS *2025*

MATHILDE BOUSSAC

contact@oplus-productions.com

Fondée en 2022 par Mathilde Boussac et Elsa Pasco, O+ Productions est basée à Paris et s'engage sur des sujets actuels avec un regard sincère et singulier. Les productrices font le choix d'être sélectives dans les projets qu'elles choisissent afin d'accompagner au mieux les auteurs.rices-réalisateurs.rices avec qui elles travaillent tout au long du processus de fabrication de leurs films.



TCHIK TCHIK PRODUCTIONS *2023*

FLORIAN SÉJOURNÉ
ADÈLE GALLIOT
NATHAN PAULEAU
SALOMÉ FLEISCHMANN

tchiktchikproductions@gmail.com

Fondée par Adèle Galliot et Florian Séjourné, deux ancien·ne·s élèves de La CinéFabrique de Lyon, Tchik Tchik Productions est une société de production de cinéma basée en Nouvelle Aquitaine. Nous accompagnons des films de fictions et documentaires de jeunes auteur·rices. Nathan Pauleau et Salomé Fleischmann nous ont rejoints en 2025 en tant que producteur·rices associé·es.

TSF COMPAGNONS

Apprenez auprès des meilleur·es, avec les meilleurs outils.

95%
de taux de satisfaction*

+400
personnes déjà formées

+25 000
heures de formations techniques délivrées

TSF COMPAGNONS est un organisme de formation certifié Qualiopi, par et pour les technicien·nes du cinéma.



CAMÉRA | LUMIÈRE | RÉGIE | MACHINERIE

Pour en savoir plus : infos@tsfcompagnons.fr - tsf.fr/compagnons - 06 47 17 75 54

*sur l'année 2025, sur 82 réponses collectées. Statistiques de janvier 2026.



LABEL

INTERPRÉTATION

La Maison du Film propose des formations, ateliers, aides au développement de carrière ainsi que des outils spécifiques pour les comédien·ne·s. En 2021, elle décide de créer le **LABEL Interprétation** afin de **promouvoir une comédienne et un comédien** qui hissent à son firmament l'art du jeu devant la caméra.

Outre ce prix honorifique, le et la lauréat·e bénéficient d'une **mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film pendant une année.** Leurs photos et bande démo sont **relayées** et leur actualité **mise en avant**. Il et elle bénéficient également d'une **mise en relation privilégiée** avec les réalisateur·rice·s, producteur·rice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film. En 2026, Feature propose aux deux lauréat·e·s **une scène filmée sur mesure pour agrémenter leur bande démo**, ainsi que des ateliers avec des directeur·rice·s de casting.

Découvrez les bandes démos des finalistes !

INTERPRÉTATION



CAPUCINE LESPINAS
capucinelespinas@hotmail.fr



ALIX BÉNÉZECH
alix.benezech@gmail.com



CLARA ZIEGLER
clara.ziegler@gmail.com



LÉA BILLARD
lea14.billard@gmail.com



NINA AZOUZI
nina.azouzi8@gmail.com



MARINE DUSEHU
marinedusehu@gmail.com



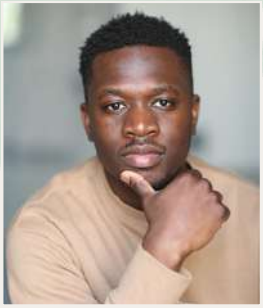
ELIE KAEMPFEN
eliekaempfen@outlook.fr



JONATHAN DARONA
jonathan.darona@gmail.com



MAXIME ST-JEAN
maxime.stjean@gmail.com



MARA CISSÉ
maracissepro@gmail.com



SIMÉON POISSONNET-MAILLET
simeoninternet@outlook.fr



ROMAIN FRANCISCO
romainfrancisco@gmail.com

pawa
ENERGY

L'énergie propre au service de vos tournages.

Remplacez les groupes électrogènes par une solution 100 % électrique, silencieuse et sans émission.

Pawa Energy propose la location de batteries puissantes et autonomes, adaptées à tous les formats de production.

Ils nous font confiance





Pawa Battery

45 kVA - 36 kW - 100 kWh.
Mono- et Tri-phasé.
Le + de puissance sur un format palette

Pawa Mini

5 kW - 7 kWh. Puissance & Compacité. 60 kg dans un format PELI ® case Air

0 émission
0 bruit
0 odeur

+ intelligent
+ pratique
+ sécurisé

Louez les solutions Pawa Energy sur vos productions.

Contactez-nous pour étudier vos besoins.

contact@pawaenergy.com
06 31 84 79 92
www.pawaenergy.com



LABEL

IMAGE

La Maison du Film propose des formations, ateliers, aides au développement de carrière ainsi que des outils spécifiques pour les technicien·ne·s.

En 2023, elle décide de créer le **LABEL Image** afin de **promouvoir un·e directeur·rice de la photographie** qui hisse à son firmament la mise en lumière et en cadre. Le ou la lauréat·e bénéficie d'une **mise en avant de sa bande démo et de son actualité sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film pendant une année**. Il ou elle bénéficie également d'une **mise en relation privilégiée** avec les réalisateur·rice·s, producteur·rice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film et d'une adhésion à la CST.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires Transpa, Cosmik Vidéo, Indie Services et Cineaxys, qui dotent ce prix d'un apport en industrie d'une valeur de **9 500 €.**

Découvrez les bandes démos des finalistes !

IMAGE



JEAN-MATHIEU FRESNEAU
jeanmathieu.fr@ecomail.fr



LÉO GUÉRINONI
leo.guerinoni1@gmail.com



AURÉLIA CLÉMENT
aureliaclement246@gmail.com



JULIETTE GAUDIN
gaudin.juliette@gmail.com



KELLY PRADELS
kelly.pradels@gmail.com



QUENTIN LACOMBE
qlacombe.perso@gmail.com



GABRIEL BAXAS
gabrielbaxas.contact@gmail.com



FAUSTINE DUBOURTHOUMIEU
faustine@atanuafilms.com

CINE AXYS

LOCATION MATÉRIEL AUDIOVISUEL & TOURNAGE
SPÉCIALISTE STABILISATEURS

RONIN 2, RONIN 4D, RS5, BLACK ARM, HARNAIS & MANIVELLES

59 RUE ORFILA, 75020 PARIS - CONTACT@CINEAXYS.COM - 09.54.88.25.50



TAPAGES &NOCTURNES

LOCATION

AUDIO · HF · INTERCOM · RÉSEAU

5 et 10 rue André Citroën - 92110 Clichy - 01.43.18.36.00 - www.tapages.fr



Chefatou

CUISINE D'ÉMOTIONS

Une cuisine éco-responsable, éthique et authentique, un mélange des saveurs ivoiriennes et des recettes françaises

contact@chefatou.com | 06 16 83 69 62



LABEL

MONTAGE

En 2025, désireuse d'éclairer les talents de ce métier de l'ombre, la Maison du Film décide de créer le **LABEL Montage** afin de **promouvoir un·e chef·fe monteur·euse** qui hisse à son firmament l'art du montage de films.

Outre ce prix honorifique, le ou la lauréat·e bénéficie d'une **mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film.** Ses éléments de communication sont **relayés** sur cette page et son actualité **mise en avant.** Il ou elle bénéficie également d'une **mise en relation privilégiée** avec les réalisateur·rice·s, producteur·rice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film et d'une adhésion à la CST. Nous remercions chaleureusement nos partenaires techniques Studio des Dames Augustines et Slika Films qui dotent à hauteur de **6 500 €** ce prix de services de post-production, dont le ou la lauréat·e pourra bénéficier afin d'accompagner les courts métrages au sein de leurs studios.

Découvrez les sites/réseaux des finalistes !

MONTAGE



ANAËLLE BOLTZ
boltz.anaelle@gmail.com



AYMERIC LE BOUQUIN
aymericlebouquin@hotmail.fr



JEAN COSTA
jeancpcosta@gmail.com



MARINE CHIU
chiu.marine@gmail.com



ILHAN PALAYRET
ilhanpalayret@gmail.com



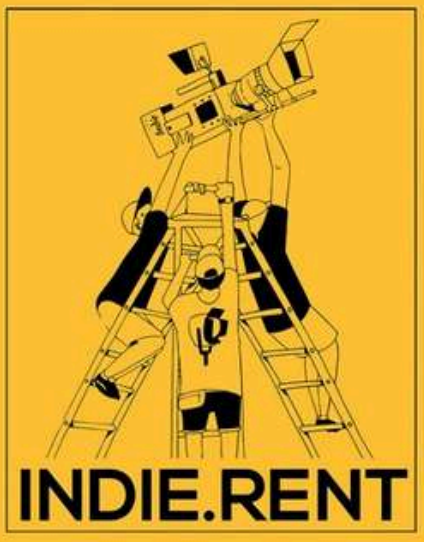
STUDIO 24

Partenaire de vos tournages en Auvergne-Rhône-Alpes

- Plateau de 900 m²
- Loges, bureaux
- Espaces de stockage



contact@studio-24.fr
04 27 46 05 71
www.studio-24.fr



Indie



- Moyens techniques
  caméra - lumière
  machinerie - régie
- Laboratoire de post-production
- Studios

Un tournage en **Auvergne Rhône-Alpes** ?
04 26 78 73 78 ou hello@indie.rent

http://indie.rent

AIDE SACEM
MAISON DU FILM

L'aide à la création de musique originale de films courts en partenariat avec la Sacem valorise le travail effectué en amont entre un·e auteur·rice-réalisateur·rice et un·e compositeur·rice.

Elle peut être attribuée à tout projet de film court produit par une société de production. Tous les genres musicaux sont recevables, même si un accueil favorable sera réservé au travail instrumentiste et aux films réservant une place significative à la musique, tant au niveau de leur investissement artistique que financier.

Chaque année, une douzaine de courts métrages bénéficient ainsi d'une dotation financière de 2 500 €.

sacem

maison du film

CRÉDIT PHOTO : « PARIS BRUXELLES » - FRÉDÉRIC MARJORIE LHOMME



LABEL

COMPO

En 2024, la Maison du Film inaugure le **LABEL Compo**, pour aider à l'émergence de **nouveaux talents** compositeur·rice·s de musique de film. Ce prix consiste en une place accordée d'office à la **Résidence Trio.**

Le ou la lauréat·e bénéficie également d'une **mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film pendant une année.** Sa bande démo est **relayée** sur cette page et son actualité **mise en avant.** Il ou elle bénéficie également d'une **mise en relation privilégiée** avec les réalisateur·rice·s, producteur·rice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film.

Découvrez les bandes démos des finalistes !

COMPO



MATHIAS GENTY
mat.genty@gmail.com



ALADIN LETANG
aladinlet.music@gmail.com



TITOUAN GRAMAIN
gramaintitouan@gmail.com



PIERRE MENDOLA
pierremendola@yahoo.fr



BASTIEN NECTOUX
bastiennecoux.pro@gmail.com



CLAUDE VIOLANTE
cam.petitjean@gmail.com



JULIETTE SEDES
juliette.sedes@gmail.com



ARMAND GLOWINSKI
armandglowinski@yahoo.fr



LABEL

DÉCO ÉMERGENT·E

En 2026, La Maison du Film s'associe à l'École Hourdé pour créer le **LABEL Déco émergent·e**, une nouvelle distinction destinée à valoriser un·e **élève de l'école** dont le **travail en décoration se démarque** par sa créativité et son sens du détail.

Ce LABEL a pour objectif de **soutenir les nouveaux talents et de mettre en lumière un métier essentiel** à la fabrication des films. Le ou la lauréat·e bénéficiera d'une **visibilité pendant un an sur le site et les réseaux sociaux** de la Maison du Film, avec **la mise en avant** de son travail et de son actualité, ainsi qu'une adhésion à la Maison du Film et la CST.

Le **LABEL Déco émergent·e** permettra également de **favoriser les rencontres** avec des professionnel·le·s du cinéma, afin d'accompagner le ou la lauréat·e dans le **développement de sa carrière.**

Découvrez les pitch vidéos des finalistes !

DÉCO ÉMERGENT·E



TELMA DUHAU
telma.duhau@gmail.com



CHARLOTTE JACQUOT
jacquotcharlotte.pro@gmail.com



MARYLOU REBOUX
maryloureboux@gmail.com



MAËLLE RAFFRAY
maelleraffraypro@gmail.com



CHLOÉ MELLEC
chloemellec@icloud.com



JULIETTE CHABAUD
juliettechabaud1@gmail.com



PALOMA OHNONA
palomaohnona@yahoo.com



DIANE DURAND
d.durand1905@gmail.com



AMÉLIE MIEGI
ameliemiegi@gmail.com



NINA CHOUMEURTHE
nina.choumeurthe@gmail.com

TSF CINÉ BOUTIQUE

NOUVEAUTÉ PRODUIT
La Sherpa



100% configurable pour vos besoins, disponible à la location.
En précommande ou à l'achat.

LA CINÉBOUTIQUE c'est aussi
La réponse à tous vos besoins en matériel Régie



LA PUISSANCE LOGISTIQUE.
L'AGILITÉ D'UN SERVICE.

maison du film

FORMATIONS

Formations courtes de 1 à 4 jours

Initiation & **Perfectionnement**

Intervenant·e·s **professionnel·le·s**

Documents **pédagogiques**

Finançables par France Travail / Afdas / AGECIF...

Retrouvez **l'intégralité du catalogue** sur notre site et posez vos questions à formation@maisondufilm.com

CRÉDIT PHOTO : "LES ARTIFICES" DE KAHINA LE QUERREC



LABEL FILM

Depuis 2015, la Maison du Film décerne le **LABEL Film** à l'un·e de ses adhérent·e·s auteur·rice·s-réalisateur·rice·s. Sont retenus pour candidater au LABEL Film des courts métrages sélectionnés à **L'autoprod',** dispositif de promotion et de diffusion de films autoproduits d'adhérent·e·s de la Maison du Film. Ce prix est accompagné d'une dotation en industrie de **41 500 €** environ, allouée à la réalisation d'un prochain film.

Cette année encore, **plusieurs prix** sont adossés à cette sélection : un Prix Sooner (diffusion), un Prix Manifest (distribution), un Prix Next Film (distribution).

Cette année, les films finalistes sont projetés au sein du Théâtre de l'Européen, pendant la Journée des LABELS.

À l'issue de ces projections sera remis le Prix du Public d'une valeur numéraire de 200 €.

FILM



LES CHIFFONNIERS

FICTION - *25'*

IDRISS BAYOU
idroch.bayou@hotmail.com

Rym, une éducatrice accompagnée de Peppino, psychologue, déambulent dans la rue à la recherche d'une jeunesse fragile. Ils tombent sur une étrange voleuse de chariots surnommée Toupou. Rym décide de la suivre.



JAMAIS MIEUX

DOCUMENTAIRE - *22'*

LÉO LILLINI
leolillini@yahoo.fr

Fatigué d'exister avec son hyperactivité, Léo décide de disséquer sa vie. À travers les colères, la peur, les souvenirs d'enfance, les bulletins et le trop-plein, il essaie de comprendre sans mode d'emploi, de trouver la paix au milieu du vacarme.

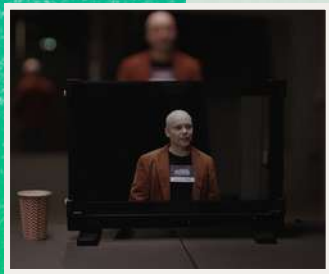


TN SENSIBLE

FICTION - *9'*

JULIETTE MONCUIT
juliette.moncuit@hotmail.fr

Naïm quitte son mobil-home de banlieue, où il squattait avec ses amis. Il aperçoit Léa au loin et en pince pour elle. Méfiante et curieuse, elle s'approche. Leur amitié naissante est vite brisée par l'arrivée de la bande de Naïm.



MICHEL

FICTION - *5'*

GUILLAUME COURTY
gcourty.paris@hotmail.com

Deux casteurs du show télé "J'ai un super pouvoir" reçoivent Michel, un comptable très fort en calcul mental. Tous deux sont d'accord pour le prendre dans l'émission... mais pas pour les mêmes raisons.



MAMBAMUTU

FICTION - *14'*

FLORENCE BERMOND
louveaimantee@orange.fr

République démocratique du Congo. Dans la ville de Goma, Espérance, jeune activiste, milite dans un mouvement citoyen non-violent engagé pour la justice sociale et la préservation des ressources naturelles. Elle prépare, avec ses camarades, une manifestation pour revendiquer le respect de la constitution. L'action tourne mal, Espérance est arrêtée et agressée par deux policiers...



MOMMY ISSUES

ANIMATION - *3'*

LORA D'ADDAZIO
loradaddazio@gmail.com

C'est l'anniversaire de Stephan...



LE SOMMEIL DE JADE

FICTION - *19'*

JONATHAN BOISSINOT
jon.boissinot@gmail.com

Alors qu'il cherchent à se détendre en rentrant du travail, Jade et Gabriel sont dérangés par leur voisin, un homme solitaire qu'ils entendent frapper avec force contre la porte de l'ascenseur en panne. Le jeune couple essaie d'abord de l'ignorer, mais c'était sans compter la détermination de ce dernier à se faire entendre, quoi qu'il en coûte.



DERNIER CAFÉ

FICTION - *16'*

FABIEN RAMSING ESCARGUEIL
fabien.escargueil@gmail.com

S'aimer comme on se quitte. LUI et ELLE doivent se rendre des affaires. Ils ont rompu et se retrouvent dans un café.



PONT TEMPORAIRE

DOCUMENTAIRE - *15'*

ALEXANDRA VYAZOVAYA
vecilav@gmail.com

Dans les profondeurs de la Russie, dans le labyrinthe sombre d'une chaufferie, vit une femme dont la voix s'est presque confondue avec le grondement de la machinerie. Ici, le temps s'est arrêté il y a plus de quarante ans, et pour rejoindre le présent, il faut accomplir une traversée difficile en empruntant un vieux pont abandonné.



APOLÉON

DOCUMENTAIRE - *14'*

AMIR YOUSSEF
amiryousseftadross@gmail.com

Un groupe de figurines du musée de l'Armée de Paris rejoint Napoléon lors de son expédition en Égypte. Au cours de leur voyage, ils découvrent le nez cassé du Sphinx, ce qui donne lieu à une interaction surréaliste entre Napoléon et le monument.

NEXT FILM
DISTRIBUTION

FONDÉE EN 2015, NEXT FILM EST UNE SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION ET DE VENTES INTERNATIONALES DE COURTS ET LONGS MÉTRAGES.

UNE SÉLECTION DE PROJETS PORTÉE PAR LES COUPS DE COEUR DE L'ÉQUIPE.
ANIMATION, FICTION, DOCUMENTAIRE, NOUS DÉFENDONS DEPUIS 10 ANS UN LARGE ÉVENTAIL D'OEUVRES ENCOURAGEANT UN REGARD D'AUTEUR OUVERT SUR LE MONDE.

COURT-MÉTRAGES



NOUS ACCOMPAGNONS VOS FILMS EN FESTIVAL GRÂCE À UN FORFAIT ADAPTÉ ET METTONS À VOTRE DISPOSITION NOTRE EXPERTISE ET NOTRE RÉSEAU.

LONG-MÉTRAGES & DOCUMENTAIRES



2025 SORTIE 27 MAI SORTIE 2 SEPTEMBRE SORTIE FIN 2026

POUR NOUS ENVOYER UN FILM OU NOUS CONTACTER
amanda@nextfilmdistribution.com
@NEXTFILMDISTRIBUTION
Next Film Distribution
info@nextfilmdistribution.com
Nextfilmdistribution.com

fonds de dotation

VILLA PIERRON

pour la culture et la création

Soutien à la création

Engagement humain

Audace, liberté et inclusivité

L'art des nouveaux regards.

instagram : @villa_pierron

villapierron.contact@gmail.com

VILLA PIERRON

CINÉA VILLA

maison du film

ÉCLAIRAGE
CAMÉRA
MACHINERIE
PUBLICITÉ

ÉNERGIE
VÉHICULES
STUDIOS

TRANSPA

CINÉMA • PUBLICITÉ • AUDIOVISUEL • ÉVÉNEMENTIEL



Au service de vos tournages !

ÎLE-DE-FRANCE • PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR • AUVERGNE-RHÔNE-ALPES • OCCITANIE
NOUVELLE-AQUITAINE • HAUTS-DE-FRANCE • BRETAGNE • CORSE • ÎLE DE LA RÉUNION • BELGIQUE

WWW.TRANSPA.COM

@TRANSPAGROUP