JOURNÉE DES LABELS

— DE LA MAISON DU FILM —

TOUS LES TALENTS DE DEMAIN



24 juin 2025

École Hourdé -
Théâtre de l'Européen

maison du film

Crédit photo : « Langue Maternelle » de Mariame N'Diaye - ©Golgota Productions



GROUPE HOURDÉ

ÉCOLE SUPÉRIEURE
CENTRE D'ART
SCÈNE PARISIENNE

3 - 5 rue Biot - Paris 17e
ecole-hourde.fr - 01 45 22 58 12
ecolehourde

L' **ÉCOLE HOURDÉ** est très heureuse d'accueillir la Journée des LABELS de la Maison du Film, pour la 3e année consécutive, au sein de son théâtre de l'Européen !

Depuis 1979, L' **ÉCOLE HOURDÉ**, une des rares et dernières écoles privées indépendantes, propose un cycle supérieur post-bac en **Design d'espace** et **Scénographie globale** formant les nouvelles générations de **Décorateurs de Cinéma**, Architectes d'intérieur, Scénographes de Spectacle et d'Exposition.
Elle détient le **THÉÂTRE DE L'EUROPÉEN**, scène parisienne incontournable et se transforme en Centre d'art lorsque les **HOURDÉ ART DAYS** laissent carte blanche aux artistes contemporains pour la performance de leur choix.

GROUPE HOURDÉ

HOURDE ÉCOLE SUPÉRIEURE
PRÉPA ARTISTIQUE
DESIGN D'ESPACE

HOURDE ART DAYS
ART URBAIN

L'EUROPÉEN
SCÈNE PARISIENNE
CONCERTS | STAND-UP

PROGRAMME

	1er étage	2ème étage	Théâtre	L'atelier / Hall
09h30				
10h00				
10h30	**Keynote** Région Île-de-France 10h30 - 11h00	**Matinée des projets*** 9h45 - 12h00		
11h00	**Keynote** Arte 11h00 - 11h30			
11h30	**Keynote** CNC Talent 11h30 - 12h00			
12h00			**Présentation des finalistes** LABEL Compo LABEL Chef·fe op' LABEL Interprétation LABEL Montage 12h00 - 13h00	
12h30				
13h00				
14h00		**Speed-meetings**** FJPI 14h00 - 15h00		**Mini-salon des partenaires** 14h00 - 17h00
14h30	**Keynote** Fondation GAN 14h30 - 15h00			
15h00		**Speed-meetings**** SPI 15h00 - 16h00		
15h30	**Keynote** Ciné+ OCS 15h30 - 16h00			
16h00			**Table-ronde long métrage** *Le rendez-vous de l'été* avec l'équipe du film 16h00 - 17h00	
16h30				
17h00			**Présentation des finalistes** LABEL Film LABEL Scénario LABEL Production émergente 17h00 - 18h00	
17h30				
18h00				

Cérémonie de remise de prix suivie d'un cocktail* 19h00 - 23h00

*Réservé aux adhérent·e·s **Réservé aux auteur·rice·s du Parcours Scénario

NOUS CONTACTER

Email : info@maisondufilm.com
Téléphone : +33 1 40 34 32 44
Adresse : 10 passage de Flandre, 75019 Paris, France

NOUS SUIVRE

maisondufilm.com

@maisondufilm

SOMMAIRE

P7 Édito

P9 Remerciements

P12 Partenaires des LABELS

P17 LABEL Scénario

P21 LABEL Production émergente

P27 LABEL Interprétation

P31 LABEL Chef·fe op'

P35 LABEL Montage

P39 LABEL Compo

P43 LABEL Film

Attention

l'abus de bons films

peut entraîner une accoutumance à UniversCiné.

Abonnez-vous dès l'apparition des premiers signes d'addiction.

À partir de 6€99/mois,

faites-vous du bien en faisant du bien au cinéma de demain : à chaque film visionné, vous financez la création. Films cultes, ciné indé, classiques, documentaires, comédies, LGBTQIA+, films d'animation, votre futur coup de cœur est déjà là.

UNIVERSCINÉ

universcine.com

ÉDITO

La tête haute, le regard levé, et le ciel comme unique limite.

En ces temps bien troubles pour les structures associatives de la culture et du cinéma, il nous a semblé assez évident de convoquer sur l'affiche ce plan de *Langue maternelle* de Mariame N'Diaye (autrice-réalisatrice et comédienne, lauréate du LABEL Scénario 2019 pour ce film puis lauréate du LABEL Interprétation 2024) tant il représente bien ce qu'est la Journée des LABELS pour les nombreux espoirs qui la traversent.

Pour sa troisième édition, l'événement peut toujours compter sur l'École Hourdé, co-hôte chaleureux et décidément fidèle alliée de la Maison du Film que nous remercions ici. Que s'est-il passé en un an alors ? Un tout nouveau et ultime LABEL a fait son apparition, de nouvelles structures (FJPI, SPI, Fondation GAN, Arte, Ciné+ OCS, etc.) ont rejoint nos partenaires institutionnels de longue date et consolident une offre déjà bien riche, le Mini-salon s'agrémente dorénavant de *Temps forts* pour que chaque partenaire technique puisse visibiliser son action auprès des adhérent·e·s de l'association…

L'une des plus grosses nouveautés de cette année vient confirmer une direction que la Maison du Film prend depuis quelques années maintenant : accompagner également les premiers longs métrages. Alors que *Le rendez-vous de l'été* de Valentine Cadic (ancienne adhérente) est en salles depuis le 11 juin, la réalisatrice et son équipe, lauréates de la première édition du concours organisé avec Transpa « Mon film dans un camion » seront présentes sur la scène du Théâtre de l'Européen pour une table ronde exclusive sur la fabrication de ce film à part.

Cette année encore, la Journée des LABELS rappelle l'importance de créer des ponts entre les différents métiers du cinéma, au moment crucial du début, là où l'essentiel se joue. En invitant sociétés de production, de distribution, chaînes, plateformes, loueurs, studios, salles, associations, à rencontrer nos adhérent·e·s auteur·rice·s, producteur·rice·s, comédien·ne·s, technicien·ne·s, compositeur·rice·s, cette manifestation prouve une fois de plus son utilité dans l'écosystème de l'émergence.

Aujourd'hui, nous gardons la tête haute et levons donc le regard vers ces nombreuses étoiles qui feront le cinéma de demain. Nous vous souhaitons une excellente Journée des LABELS !

Depuis plus de 25 ans, la société de courtage ABG Assurances conseille et élabore des solutions d'assurance destinées au monde artistique.

ABG Assurances propose des assurances pour la musique, pour le cinéma mais également pour des risques spéciaux (tous risques objets d'art ; tous risques matériels divers ; décors, costumes ; autres garanties spécifiques, etc.).

ABG Assurances vous permet de trouver une solution "sur-mesure" adaptée à vos besoins.

ABG ASSURANCES
58 Quai Pierre Scize
69005 Lyon

Coordonnées
+33 (0)4 72 27 00 36
infos@abgassurances.fr

REMERCIEMENTS

La Maison du Film souhaite remercier ses partenaires techniques et institutionnels pour cette troisième édition de la Journée des LABELS.

Tout d'abord, le CNC, le FONJEP, la Drac Île-de-France, la Région Île-de-France, la Ville de Paris, la Sacem, la Procirep, pour leur soutien permanent. L'École Hourdé pour son accueil, sa disponibilité et son aide de chaque instant dans l'organisation et la promotion de la Journée des LABELS. TRANSPA pour son soutien infaillible et la Cinéboutique pour sa croyance dans les actions que nous menons auprès de nos adhérent·e·s. Bouvet-Ladubay pour sa fidélité, sa générosité et sa foi dans le rayonnement des talents de la Maison du Film. Nos partenaires ABG Assurances, CineAxys, Studio des Dames Augustines, Le Chaînon Manquant, la Fondation Gan, Movinmotion, Next Film Distribution, Papaye, Proarti, Slika Films, Tapages & Nocturnes, TheGreenShot, UniversCiné et Studio 24, dont la participation financière aura permis la production de cet événement. Nous les remercions chaleureusement.

Tous nos partenaires, dont nous souhaitons saluer l'engagement à nos côtés tout au long de l'année et spécifiquement pour les dotations aux LABELS : ABG Assurances, Accurate Dream, l'Agence du court métrage, Bagan Films, Bouvet-Ladubay, Bref Cinéma, Le Chaînon Manquant, Chefatou, CineAxys, CinéBoutique, CNC Talent, Commune Image, Cosmik Vidéo, la CST, Studio des Dames Augustines, l'École Hourdé, Feature, FilmFest, Gump, Hope So Production, Machina Films, Manifest, Movinmotion, Next Film Distribution, Papaye, Pôle PIXEL et Studio 24, Slika Films, Proarti, Tapages & Nocturnes, TheGreenShot, Transpa et UniversCiné.

Merci à Grégory Audermatte (Arte), Dominique Hoff (Fondation Gan), Cécile Delacoudre (CNC Talent), Sébastien Normand (Ciné+ OCS) et Nathalie Bessis (Région Île-de-France) pour leur participation à la Journée des LABELS et leurs précieuses interventions aux keynotes.

Hassan Ali dont la splendide musique accompagne et embellit notre soirée une fois encore. Emma Hugon pour ses magnifiques photos de l'événement.

Et sans oublier, sur nos autres actions, France TV, l'Union Sociale pour l'Habitat, la Fondation Ocirp, la Cité du Film, la Maison étudiante de la Ville de Paris, et l'ARP.


STUDIO
DAMES AUGUSTINES





STUDIO DAMES AUGUSTINES

Référence du son **depuis 1951**, le Studio des Dames Augustines met à votre service un **auditorium** dédié au **bruitage**, au **doublage** et à la **post-synchronisation**, ainsi qu'une salle de cinéma de **44 places**, idéale pour vos vérifications, avant-premières ou validations de projets.

Aujourd'hui, le studio élargit ses prestations : des salles de **montage image** et **d'étalonnage** sont désormais à votre disposition.

Nous vous proposons un accompagnement complet pour vos projets audiovisuels, de A à Z.
La **salle de projection** devient également un **espace de mixage** et **d'étalonnage** : polyvalente, technique et inspirante.

Venez visiter !

Infos & réservation image : montage@damesaugustines.com
Infos & réservation son : planning@damesaugustines.com

7 rue des Dames Augustines – 92200 Neuilly sur Seine | Tél : 01 41 34 13 00 | www.damesaugustines.com

LES PARTENAIRES DES LABELS

AAFA

L'AAFA est l'association professionnelle des comédien·ne·s en France. Elle assure une représentation de la profession auprès de ses partenaires institutionnels et artistiques, veille aux droits spécifiques des comédien·ne·s en lien avec les syndicats et favorise la réflexion sur le métier et ses pratiques.

ABG ASSURANCES

Depuis plus de 25 ans, la société de courtage ABG Assurances conseille et élabore des solutions d'assurance destinées au monde artistique et plus particulièrement à la musique et au cinéma. ABG Assurances est à vos côtés pour trouver la solution qu'il vous faut : assurance sur les instruments de musique, la multirisques, la responsabilité civile ou encore la prévoyance.

ACCURATE DREAM

Accurate Dream est le studio d'effets spéciaux spécialisés dans les effets spéciaux de maquillage ainsi que dans la création de prothèses et d'éléments corporels ultraréaliste : prothèses, faux corps, blessures, faux bébé et bien plus encore. Ils offrent des services de conception sur mesure, de la création unique à la reproduction en quantité.

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'Agence du court métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux·ses professionnel·le·s (réalisateur·rice·s, producteur·rice·s, exploitant·e·s, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics.

BAGAN FILMS

Bagan Films est une société de production audiovisuelle et cinématographique créé en 2008. Ils et elles ont à ce jour produit plus d'une trentaine de films. Court, long métrage ou documentaire, prise de vue réelle ou animation, drame, comédie ou film de genre, ce sont des outils pour raconter des histoires et questionner le monde et plus particulièrement notre société.

BOUVET LADUBAY

Depuis sa fondation en 1851, Bouvet-Ladubay est un véritable monument historique des fines bulles de Loire. À travers 160 ans d'histoire et de passion, la Maison saumuroise a élaboré de nombreuses cuvées au savoir-faire incomparable toujours sous la devise d'Étienne Bouvet, l'excellence.

BREF CINÉMA

Bref Cinéma est une revue de cinéma. Bref paraît sur une formule de 168 pages chaque début d'année, explorant toute la variété du cinéma, les genres et les nouvelles tendances au prisme des formes courtes. La revue s'adresse ainsi à tou·te·s les cinéphiles amoureux·ses du 7e art, curieux·ses de découvrir le meilleur du court métrage.

CHEFATOU

Découvrez CheFatou - The Very Food Trip, le traiteur événementiel qui allie exotisme et gourmandise. Avec une cuisine mêlant saveurs exotiques et occidentales, CheFatou vous emmène pour un voyage culinaire unique. Le partage et la convivialité sont à l'honneur - Laissez-vous surprendre !

LE CHAÎNON MANQUANT

Le Chaînon Manquant est une agence basée à Paris, spécialisée en recherche, gestion des droits et traduction. Depuis 1992, ils et elle mettent leur savoir-faire et leur expérience à votre service pour enrichir et protéger vos créations audiovisuelles : films, séries, documentaires, expositions, publicités, spectacles.

CINEAXYS

Depuis 2019, Cineaxys est le spécialiste de la prise de vue en mouvement et propose à la location des stabilisateurs et ses accessoires ainsi que du matériel audiovisuel. Ses techniciens et opérateurs qualifiés pourront vous accompagner de la préparation au tournage de tous types de projets.

CINÉBOUTIQUE

La Cinéboutique propose tous les accessoires pour les professionnel·le·s du cinéma. Côté location, elle offre un large éventail de matériel régie pour tous types de tournages (long métrage, clip, court métrage, publicité…).

CNC TALENT

CNC Talent est un fonds d'aide dédié aux projets en première diffusion gratuite sur internet. Mis en place en octobre 2017, ce fonds d'aide aux créateurs vidéo sur internet est dédié aux projets d'expression originale française en première diffusion gratuite sur internet.

COMMUNE IMAGE

Commune Image est une fabrique de cinéma nouvelle génération installée dans un bâtiment de 2700 m². De l'idée à la première projection, Commune Image crée les conditions pour que les projets les plus ambitieux deviennent réalité. Haut lieu du cinéma indépendant, Commune Image anime une communauté de plus de 100 créateur·rice·s.

COSMIK VIDÉO

Depuis plus de 20 ans, Cosmik Vidéo est spécialiste de la location de matériel audiovisuel de qualité aux meilleurs prix. Toute l'équipe de Cosmik Vidéo est heureuse de vous accueillir dans son local de 370 m² pour vous conseiller et vous accompagner dans tous vos tournages (clips, pubs, corporates, lives, documentaires, fictions, séries,...).

CST

La CST- Commission supérieure technique de l'image et du son - a deux missions principales, le partage des bonnes pratiques au sein de la profession et l'accompagnement technique des professionnel·le·s et également un lieu d'échange et de partage d'expérience.

ÉCOLE HOURDÉ

Fondée en 1979 par Anne & Philippe Hourdé, architectes d'intérieur et anciens élèves de grandes écoles d'art parisiennes, l'École Hourdé a été conçue autour d'un projet pédagogique innovant et toujours d'actualité : former les nouvelles générations de créatifs aux Arts & Techniques appliqués au Design d'Espace.

FEATURE

Fondée en 2023, l'association FEATURE aide les comédien·ne·s émergent·e·s à dynamiser leur début de carrière via l'écriture et la réalisation de vidéos sur-mesure et l'organisation d'ateliers pratiques aux côtés de directeur·rice·s de casting - le tout dans un esprit prônant la collaboration, l'inclusivité et l'exigence créative.

FILMFEST

FilmFest propose un service dédié aux festivals pour la gestion de leurs appels à candidature, et aux réalisateur·rice·s et producteur·rice·s pour l'inscription de leurs films en festivals.

FONDATION GAN POUR LE CINÉMA

La Fondation Gan pour le Cinéma est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français. Depuis plus de 35 ans, elle s'engage auprès des créateur·rice·s et les accompagne dans la diffusion de leurs œuvres.

GUMP

Au cœur de Paris, Gump propose 700 m² d'espaces dédiés à la postproduction, pour accompagner fictions, films documentaires et publicitaires. Toujours attentif·ve·s aux évolutions de la société, ils et elles développent également des films engagés et créatifs.

HOPE SO PRODUCTION

Hope So Production se situe à deux pas de l'Arc de Triomphe. Le studio accueille des équipes de production et met à leur disposition son expertise pour les accompagner dans l'élaboration de projets audiovisuels. La qualité des enregistrements, des mixages et des habillages sonores réalisés sur place a permis de répondre à des demandes variées dans les domaines du cinéma, de la publicité et de la télévision.

MACHINA FILMS

Machina Films est un studio de postproduction, spécialisé dans la réalisation d'étalonnages et la création d'effets-spéciaux numériques et d'images de synthèse 3D. Ces prestations sont destinées aux courts et aux longs métrages, mais aussi aux clips musicaux et publicitaires, aux émissions et films TV, ainsi qu'aux musées, institutions, opéras, théâtres...

MANIFEST

Manifest naît en 2015 à l'initiative de plusieurs sociétés de production. Manifest opère en tant que distributeur pour un catalogue de plus de 370 films dont elle effectue la diffusion en festivals et l'exploitation en France comme à l'étranger.

MOVINMOTION

Movinmotion est une suite d'outils qui vous permet de gagner du temps sur vos créations en passant moins de temps sur la gestion. Différents outils sont mis à disposition des acteur·rice·s de la culture et de la communication.

PAPAYE

La société Papaye est spécialisée dans la location de moyens techniques pour la télévision, le cinéma et l'audiovisuel. Leader depuis plus de 37 ans, grâce à des prestations de qualité et son parc matériel, Papaye répond aux différents besoins des maisons de production en proposant un « package » complet.

PÔLE PIXEL STUDIO 24

Pôle innovant, ouvert et collaboratif, Pôle PIXEL est une association qui gère et met à disposition des professionnel·le·s, des espaces mutualisés. Elle développe ses missions dans une logique de tiers-lieu fédérateur du secteur des industries culturelles et créatives. Le Pôle PIXEL et le Studio 24 s'associent pour doter les LABELS 2024.

PROARTI

Créé en 2009, le fonds de dotation Proarti est le premier acteur du financement participatif entièrement voué à la création artistique et à la découverte culturelle. À la croisée de l'innovation sociale et de la création artistique, Proarti s'engage dans le champ de l'économie sociale et solidaire et accorde la priorité à l'accompagnement humain des porteurs de projets.

SLIKA FILMS

Slika Films, société de post-production basée à Saint-Ouen, propose une large gamme de services professionnels pour répondre à vos besoins en post-production, une prise en charge complète, depuis le tournage avec la sécurisation de vos rushes jusqu'à la finalisation de vos films.

UNIVERSCINÉ

UniversCiné est une plateforme 100 % indépendante et 100 % française, engagée auprès des différent·e·s acteur·rice·s du cinéma indépendant. Ils et elles ont à cœur de proposer une programmation éclectique grâce à une profondeur de catalogue sans pareille (+ de 12 000 films).

STUDIO DES DAMES AUGUSTINES

Créé par Mag Bodard après le succès des Demoiselles de Rochefort, le Studio des Dames Augustines accueille depuis plus de 50 ans les plus grands noms du cinéma français dans sa salle de projection, ses salles de montage ou son auditorium de bruitage.

TAPAGES & NOCTURNES

Tapages & Nocturnes propose à la location, comme à la vente, du matériel de prise de son et de communication (interphonie, radiocommunication, codecs et inserts, etc.) permettant ainsi à ses client·e·s de bénéficier d'une offre toujours complète et innovante.

THEGREENSHOT

TheGreenShot œuvre chaque jour à l'amélioration des conditions de travail des équipes, à la diminution des risques financiers, à l'allègement de la charge administrative et à la réduction de l'impact climatique des productions, pour l'ensemble de l'industrie du divertissement.

TRANSPA

TRANSPA œuvre depuis plus de 70 ans au développement de projets artistiques en apportant son soutien et ses moyens techniques à une multitude de productions cinématographiques et audiovisuelles, du court métrage aux grands blockbusters en passant par les séries ou les fictions TV.

NEXT FILM DISTRIBUTION

Fondée en 2015, NEXT FILM DISTRIBUTION est une société de distribution et de ventes internationales, de courts et long métrages. En choisissant nos projets au coup de cœur, nous soutenons un cinéma audacieux, éclectique et exigeant. Animation, fiction, documentaire, nous défendons un large éventail d'œuvres, encourageant un regard d'auteur, humain et ouvert sur le monde.















LE CHAÎNON MANQUANT

Vous entrez en prépa de votre court-métrage et utilisez :

Une musique, un extrait TV/film, une peinture, une citation, une affiche de film ...

Vous avez besoin :

D'archives, d'images de stock ou d'une autorisation ?

Nous vous apportons aide et accompagnement dans l'acquisition de ces éléments. N'hésitez pas à nous contacter.

SOURCING

RECHERCHE

CLEARANCE

CONTRACTUALISATION ET RELAIS DE DROITS

10 cour des Petites Écuries, 75010 Paris
infos@lechainonmanquant.com | +33 (0)1 40 18 31 31
www.lechainonmanquant.com

PARCOURS SCÉNARIO

Dispositif d'accompagnement en écriture

> 3 rendez-vous personnalisés
> 2 comités de lecture
> 1 forfait valable un an



CRÉDIT PHOTO : « L'EXPÉRIENCE » - AURÉLIEN PEILLOUX

"Réécrire un scénario", le livre de Richard Sidi est en vente



Cet ouvrage est né d'une volonté : offrir à un public large un ensemble d'outils pratiques et accessibles pour aborder l'écriture et la réécriture d'un scénario. Mon ambition est de simplifier ce processus créatif, souvent perçu comme intimidant, et de le rendre abordable. Au-delà des aspirant·e·s scénaristes, ce livre s'adresse également à celles et ceux dont le métier les amène à lire des scénarios. Je forme le vœu que ce manuel vous soit utile, qu'il vous apporte un éclairage nouveau sur l'art du scénario.

Richard Sidi



LABEL SCÉNARIO

Depuis 2003, le département Scénario de la Maison du Film détermine chaque année, sur l'ensemble de celles et ceux qu'il a accompagné·e·s, les projets qui ont atteint un stade de maturité suffisant pour être réalisés.

Pour le LABEL Scénario 2025, la commission désignera un projet qui bénéficiera des lots offerts par nos partenaires. Adapté à l'ensemble de la chaîne de fabrication du film, ce prix technique est évalué à environ 37 000 €.

Le LABEL Scénario s'inscrit ainsi dans le prolongement des actions que la Maison du Film mène quotidiennement pour permettre aux projets de films de se développer dans des conditions optimales.

Flashez le QR code pour découvrir les pitch vidéos des finalistes.



La nuit et nous

Produit par Wrong Films

David Arslanian
arslaniandavid@gmail.com

Les Vosges, l'automne. Julian, 20 ans, sort de l'hôpital où il séjourne depuis l'accident de la route ayant provoqué la mort d'un de ses meilleurs amis, Théo. L'y attendent ses amis d'enfance, Noée, Adam et Élias. Ensemble, ils décident d'aller voir Théo une dernière fois à la nuit tombée.



Frères de la nuit

En recherche de production

Eric Beauron
eric.beauron@gmail.com

Frère Benoît, jeune aumônier de prison, rencontre Jonas, un détenu nouvellement arrivé en cellule et qui se présente comme un monstre. Mais Frère Benoît ne croit pas aux monstres. Jusqu'au jour où Jonas demande le baptême.



Baba & Chueco, enfants de la lune

En recherche de production

Sabrina Blazquez Y Gomez
sblazquezygomez@yahoo.fr

En 2152, à Chusetts, le soleil est mortel, et seuls les riches peuvent s'en protéger avec des combinaisons spéciales. Baba, 87 ans, survit de nuit, avec son porc-épic Chueco. Un soir, elle voit une affiche pour une nouvelle combinaison spatiale capable, comme aucune autre, de protéger des UV. Cette découverte pourrait devenir la clé de sa liberté, l'entraînant vers une aventure inattendue.



PPMS

Produit par Alajolie

Léo Legalle
leolegalle@hotmail.fr

William commence un boulot de surveillant dans un collège. Il tente de trouver sa place au sein de l'équipe de la vie scolaire qui lui confie sa première mission : aller chercher Sarah, une élève exclue de cours. Il a à peine le temps de faire sa connaissance que l'adolescente lui échappe dans les couloirs. Quand il la retrouve dans les toilettes du personnel, une alarme retentit. C'est l'alerte intrusion.



Planète Bleue

Produit par Voir le Jour /
Promenons-nous dans les bois

Pierre-Loup Docteur & Marieke Mille
pierreloupdocteur@gmail.com, marieke.mille@gmail.com

Tombé en panne en pleine mer avec son chien Hercule, Ismaël, un vieux pêcheur bourru et solitaire, pense que rien ne pourra être pire que la lenteur de l'administration à le dépanner.
Erreur. C'est le moment que choisit une soucoupe volante pour s'échouer à quelques mètres de son bateau…



Par le vide

En recherche de production

Alain Munier
alain.munier@gmail.com

Alors qu'elle est sur le point d'arriver dans sa ville natale, Estelle reçoit un coup de fil de sa sœur : elle ne viendra pas l'aider, comme initialement prévu, à ranger les affaires de leur père récemment décédé. Seule dans une maison hantée de souvenirs, sans possibilité de repartir, Estelle va devoir affronter son passé pour retrouver un élan vital.



Avec toi

En recherche de production

Luna Muratti
lunamuratti@gmail.com

Aujourd'hui, Juliette a tout préparé pour offrir une surprise d'anniversaire à son frère Victor, atteint d'une maladie grave. Alors que sa mère désapprouve son initiative et que sa grande sœur Mathilde a toutes les peines à arriver, les amis sont déjà là… Pour Juliette, c'est décidé, elle ira jusqu'au bout de son idée. Mais lorsque Victor découvre l'affaire, tout vole en éclats : on ne fête pas ses 20 ans quand on est à l'agonie.



Peine capitale

Produit par Vents contraires

Macha Ovtchinnikova
macha.ovtchinnikova@hotmail.fr

Diane est journaliste et mère d'un petit garçon atteint d'un trouble neurologique qui entraîne des crises de violence régulières. La veille du jour de l'an, malgré la colère de son mari et son sentiment d'échec en tant que mère, elle part pour écrire un article sur les droits humains en Biélorussie. Près de Minsk, elle rencontre Marina, la sœur de deux jeunes hommes condamnés à mort pour meurtre. Mais cette simple interview devient un échange intime entre les deux femmes, et mène Diane jusqu'aux tréfonds de sa propre culpabilité.



L'inconnu

En recherche de production

Frédéric Vidal
fvidal.pro@gmail.com

Béatrice a 45 ans, elle vit avec Vincent mais ne le supporte plus. Mais un jour, Vincent change brusquement de comportement et il semble alors anticiper et accepter chaque manie de Béatrice.
D'abord ravie, Béatrice déchante lorsqu'il commence à se comporter de façon étrange et à ne plus reconnaître sa propre mère. Elle va alors demander de l'aide à Sylvaine, une femme qui vit dans les bois et s'y connaît en choses étranges.



Davaï Davaï

Produit par Les Salines Films

Vica Zagreba
vicazagreba@gmail.com

Nana et sa troupe sont à bout de nerfs. À quelques heures d'une audition déterminante, ils n'ont plus de salle pour présenter la maquette de leur spectacle. Acculée, Nana trouve une solution de repli chez Sergueï ...









Chefatou

CUISINE D'EMOTIONS

Une cuisine éco-responsable, éthique et authentique, un mélange des saveurs ivoiriennes et des recettes françaises

contact@chefatou.com | 06 16 83 69 62



LABEL

— PRODUCTION ÉMERGENTE

La Maison du Film a initié grâce au soutien de ses partenaires le LABEL Production émergente : une dotation en moyens matériels estimée à environ 39 000 €. Elle entend par là valoriser et mieux faire connaître les spécificités du métier de producteur·rice et soutenir les nouveaux·elles entrant·e·s de la profession.

Au sein de la Maison du Film, les producteur·rice·s peuvent aussi être soutenu·e·s au travers d'aides à la production (LABEL Film et LABEL Scénario, aide à la création de musique originale Sacem / Maison du Film), et de conseils (Parcours Scénario, Trio et Synchro) et de formation (Créer sa société de production, etc.). La Maison du Film met également à disposition ses annuaires de collaborateur·rice·s et organise des temps de projection lors de festivals et manifestations.

Flashez le QR code pour découvrir les sites des sociétés des finalistes.



Améthyste Films

Année de création : 2021

Émilie Tardif
emilie@amethystefilms.com

L'ambition d'Améthyste Films est d'emmener ses auteur·rice·s vers des projets aboutis et prometteurs et de construire une relation de fidélité en les accompagnant du court au long métrage. La structure est désireuse de développer des scénarios de fiction, originaux et de qualité en faisant le pari de promouvoir un cinéma d'auteur·rice indépendant et de qualité.



Factoton Production

Année de création : 2019

Victor Halfen
vhalfen@factoton-production.com

Chez Factoton, notre vocation est de produire des œuvres de fiction fédératrices, lumineuses et touchantes. Nous accompagnons des talents, émergents ou confirmés, convaincus que chaque projet est une occasion unique de porter un regard singulier sur la société et d'interroger nos humanités.



Fumigènes Films

Année de création : 2022

Paul Courbin
fumigenesfilms@gmail.com

Fumigènes Films est une société de production créée en 2022 par Paul Courbin, René Patard, Kenza Vannoni et Charlène Brimaud et basée en Grand Est. Elle produit des courts métrages de fiction et de documentaire, et défend l'émergence d'auteur·rice·s aux visions du monde singulières, aux films hybrides et spontanés, à partir de gestes de cinéma qui sortent des schémas de production standards. Elle coproduit également les films aux côtés de la Résidence des 168 Heures.



Ganache Studio

Année de création : 2020

Benjamin Gilet
hello@ganache.studio

Nous avons créé Ganache Studio en 2020. Notre vocation est d'accompagner des films singuliers, des personnages et des interprètes fort·e·s, et des scénarios qui allient avec la même exigence récit, thèmes et propos. Principalement tournés vers la fiction, nous développons également des formats documentaires.



Jam Productions

Année de création : 2020

Julie Amalric
ja.jamproductions@gmail.com

Jam Productions est une société de production indépendante, née du désir de faire émerger des récits contemporains puissants, capables de toucher, de questionner et de laisser une empreinte durable dans les esprits.
Animée par la volonté d'une cohérence humaine et artistique forte derrière chaque projet, elle collabore avec des talents émergents et confirmés partageant les mêmes aspirations



La Petite Ellipse

Année de création : 2020

Adrien Lioure et Matthieu Dubois
adrien@lapetiteellipse.com, matthieu@lapetiteellipse.com

La Petite Ellipse est une société de production cinématographique et audiovisuelle fondée en 2020 par Adrien Lioure et Matthieu Dubois. Ils sont rejoints en 2023 par Suzanne Nodale afin de développer les coproductions internationales. Tous trois forts de plusieurs années d'expérience dans l'industrie cinématographique, ils souhaitent profiter du réseau professionnel étendu qu'ils ont tissé au profit d'auteur·rice·s émergent·e·s.



Les Salines Films

Année de création : 2021

Alyson Cleret et Lucile Mayet
salinesfilms@gmail.com

Les Salines Films est une société basée à Rennes en 2021 et dirigée par Alyson Cleret et Lucile Mayet. Nous nous intéressons à diverses formes, mêlant tout genre et portant un regard singulier sur des thématiques actuelles.



Malfamé Cinéma

Année de création : 2019

Walid Bekhti et Sherianne Leïla Bekhti
walid@malfame.com

Malfamé Cinéma est une société de production indépendante fondée par trois frères et sœurs, qui accompagne des créations engagées et hybrides, entre cinéma, art contemporain et musique. Basée entre Paris et Saint-Etienne, le label développe des projets ancrés dans les marges et ouverts à l'international.



Sourire Productions

Année de création : 2020

Manuelle Behman et Julien Aveque
manuelle@sourire-prod.fr, julien@sourire-prod.fr

Sourire Productions est une société de production audiovisuelle spécialisée dans le court métrage, qui aspire à produire des œuvres singulières, qui proposent un regard léger sur des thématiques fortes. Que ce soit un sourire moqueur, rieur, ému ou empathique, nous voulons que nos films marquent un sourire sur le visage des spectateur·rice·s.



Sur la Table

Année de création : 2021

Jacques Collin
biwfr@yahoo.com

Notre ambition est de produire des films audacieux et originaux. Sur la Table est en partenariat avec Prototype Production pour les soirées de courts métrages "Les Veillées Animées" qui ont lieu tous les ans au cinéma le Brady à Paris. Après plusieurs courts métrages d'animation en rotoscopie, nous sommes en finalisation d'un documentaire animé "Dans les limbes" et de la nouvelle saison de la série "Les Tchinis".

NEXT FILM DISTRIBUTION

FONDÉE EN 2015, NEXT FILM EST UNE SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION ET DE VENTES INTERNATIONALES DE COURTS ET LONGS MÉTRAGES.
UNE SÉLECTION DE PROJETS UNIQUEMENT PORTÉE PAR LES COUPS DE COEUR DE L'ÉQUIPE.

ANIMATION, FICTION, DOCUMENTAIRE, NOUS DÉFENDONS UN LARGE ÉVENTAIL D'OEUVRES, ENCOURAGEANT UN REGARD D'AUTEUR OUVERT SUR LE MONDE.

NOS NOUVEAUTÉS



NOUS ACCOMPAGNONS VOS FILMS EN FESTIVAL GRÂCE À UN FORFAIT ADAPTÉ ET METTONS À VOTRE DISPOSITION NOTRE EXPERTISE ET NOTRE RESEAU

MERCI DE NOUS CONTACTER CI-DESSOUS

ILS ONT MARQUÉ LES FESTIVALS...



Mostra de Venise · Clermont-Ferrand · Sundance · Torino
Etrange Film Festival · Indie Shorts · Cannes Shorts Shorts Japon · Sydney
Primé à: · Zagreb · Annecy · Hiroshima
Short Film Festival · Off-Courts Trouville · Moscow Short Festival
Brussels Short · Shorts Shorts Japon · Flickerfest

CONTACT :

@NEXTFILMDISTRIBUTION
Next Film Distribution
info@nextfilmdistribution.com
Nextfilmdistribution.com

AIDE SACEM / MAISON DU FILM

L'aide à la création de musique originale de films courts en partenariat avec la Sacem valorise le travail effectué en amont entre un·e auteur·rice-réalisateur·rice et un·e compositeur·rice. Elle peut être attribuée à tout projet de film court et tous les genres musicaux sont recevables, même si un accueil favorable sera réservé au travail instrumentiste et aux films réservant une place significative à la musique, tant au niveau de leur investissement artistique que financier.

Chaque année, une douzaine de courts métrages bénéficient ainsi d'une dotation financière de 2 500 €.

CRÉDIT PHOTO : « PARIS BRUXELLES » - FRÉDÉRIC MARJORIE LHOMME

Movinmotion

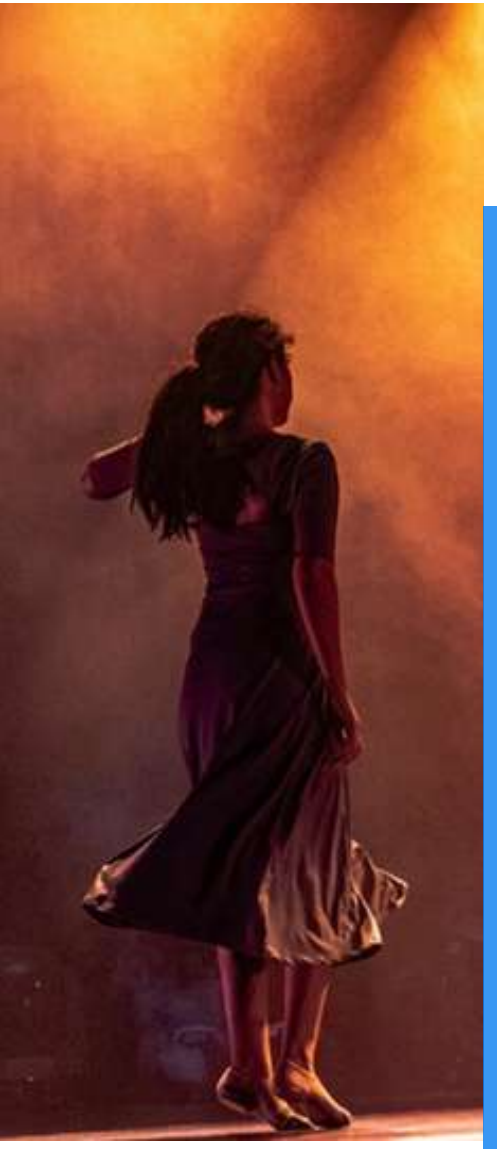
Depuis plus de 10 ans,

Movinmotion accompagne les prods dans leurs tâches administratives.



Aussi bien à l'interne qu'à l'externe, l'humain est au cœur de nos actions.

Curieux·se de savoir comment on fait ?
On pourrait l'écrire, mais c'est plus sympa en vidéo !



LABEL
INTERPRÉTATION

La Maison du Film propose des formations, ateliers, aides au développement de carrière ainsi que des outils spécifiques pour les comédien·ne·s.
En 2021, elle décide de créer le LABEL Interprétation afin de promouvoir une comédienne et un comédien qui hissent à son firmament l'art du jeu devant la caméra.

Outre ce prix honorifique, le et la lauréat·e bénéficient d'une mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film pendant une année. Leurs photos et bande démo sont relayées et leur actualité mise en avant. Il et elle bénéficieront également d'une mise en relation privilégiée avec les réalisateur·rice·s, producteur·rice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film. En 2025, Feature propose aux deux lauréat·e·s une scène filmée sur mesure pour agrémenter leur bande démo, ainsi que des ateliers avec des directeur·rice·s de casting.

Flashez le QR code pour découvrir les bandes démos des finalistes.



Alix Bénézech
alix.benezech@gmail.com



Alice Duin
aliceduin@gmail.com



Elise Lissague
elise.lissague@yahoo.com



Marie-Pierre Nouveau
mariepierrenouveau@gmail.com



Marie Brahy
mariebrhy@gmail.com



Juliette Savary
juliettesavary@hotmail.fr



Anne-Sophie Soldaini
annesophiesoldaini@gmail.com



Clara Ziegler
clara.ziegler@gmail.com



Diego Andres
diegoandres@outlook.fr



Léonard Barbier
leonard.barbier6@gmail.com



Pierre Cachia
pierrecachia.pc@gmail.com



Nassim Gacem
nassimgacem@hotmail.fr



Alexandre Hösli
alexandre.hoesli@gmail.com



Sylvain Jouret
jouretsylvain@gmail.com



Julien Naccache
naccache.julien@hotmail.fr



Thibault Servière
t.serviere@hotmail.fr

PAPAYE

Location de moyens techniques
pour vos tournages

www.papaye.com
contact@papaye.com



PAPAYE
Nouvelle Aquitaine

PAPAYE
Nouvelle
IDF

PAPAYE
Occitanie



www.papaye.com

www.papaye.com

Tel 7/7 : 06 08 07 58 70



LABEL

CHEF·FE OP'

La Maison du Film propose des formations, ateliers, aides au développement de carrière ainsi que des outils spécifiques pour les technicien·ne·s.

En 2023, elle décide de créer le LABEL Chef·fe op' afin de promouvoir un·e directeur·rice de la photographie qui hisse à son firmament la mise en lumière et en cadre. Le ou la lauréat·e bénéficie d'une mise en avant de leur bande démo et de leur actualité sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film pendant une année. Il ou elle bénéficiera également d'une mise en relation privilégiée avec les réalisateur·rice·s, producteur·rice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film et d'une adhésion à la CST.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires Transpa, Cosmik Vidéo et Cineaxys, qui dotent ce prix d'un apport en industrie d'une valeur de 5 500 €.

Flashez le QR code pour découvrir les bandes démos des finalistes.



Jacques Baguenier
j.baguenier@gmail.com



Grégoire Bélien
gregoirebelien@gmail.com



Nicolas Berteyac
nicolas.berteyac@gmail.com



Ronan Boudier
boudier.ronan@gmail.com



Félicien Forest
felicien.forest@gmail.com



Simon Gouffault
simongouffault@yahoo.fr



Michele Gurrieri
michel.gurrieri@gmail.com



Pearl Hort
pearl.hort@hotmail.fr



Noé Mercklé
noe.merckle@gmail.com



Charlotte Michel
charlotte.s.michel@gmail.com



the greenshot®

earth angel

OOVIIZ

GreenPro



Automatisation de la collecte des données - Suivi de l'empreinte carbone en temps réel – Interaction avec les équipes.

Ooviiz



Planification et coordination : repenser la collaboration des équipes audiovisuelles.

Services



De la planification jusqu'à la certification, un accompagnement tout au long du processuss.

Ils nous font confiance

M6

Nord-Ouest

france•tv

TheGreenShot operates out of Europe, Canada and the US.

www.thegreenshot.io
info@thegreenshot.green



LABEL
MONTAGE

La Maison du Film propose des formations, ateliers, aides au développement de carrière ainsi que des outils spécifiques pour les technicien·ne·s.
En 2025, désireuse d'éclairer les talents de ce métier de l'ombre, elle décide de créer le LABEL Montage afin de promouvoir un·e chef·fe monteur·euse qui hisse à son firmament l'art du montage de films.
Outre ce prix honorifique, le ou la lauréat·e bénéficie d'une mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film. Ses éléments de communication sont relayés sur cette page et son actualité mise en avant. Il ou elle bénéficiera également d'une mise en relation privilégiée avec les réalisateur·rice·s, producteur·rice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film et d'une adhésion à la CST.
Nous remercions chaleureusement nos partenaires techniques Gump, le Studio des Dames Augustines et Slika Films qui dotent à hauteur de 8 000 € ce prix de services de post-production, dont le ou la lauréat·e pourra bénéficier afin d'accompagner les courts métrages au sein de leurs studios.

Flashez le QR code pour découvrir les CV des finalistes.



Aurélien Abd El Fattah
aurelien.abd.el.fattah@gmail.com



Hugues Dardart
hdardart@gmail.com



Pierre Devidts
devidts.pierre@gmail.com



Aliénor Duplessis
alienor.duplessis@yahoo.com



Anna Fonso
annafonsoo@gmail.com



Vladimir Lozerand
vlad0704@gmail.com



Noémie Lobry
lobrynoemie@gmail.com



Laura Parade
parade.laura@gmail.com



Benjamin Plet
bplet@protonmail.com



Giorgia Villa
georgiavilla@gmail.com

Retours Montage

Un regard neuf sur votre version

Les Retours montage de la Maison du Film s'adressent aux réalisateur·rice·s et producteur·rice·s en postproduction ayant besoin d'un regard extérieur sur une version de leur film, fiction ou documentaire. Un·e consultant·e vous accompagne individuellement pour questionner rythme, narration, intentions ou simplement débloquer le montage.

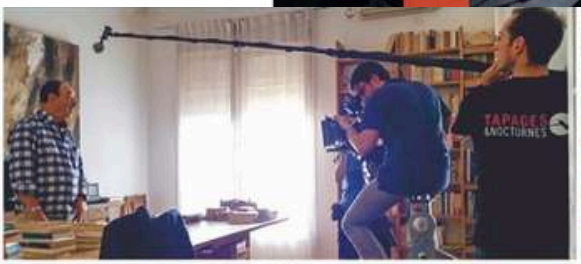
CRÉDIT PHOTO : « LA BAIE DES SINGES » DE MAÉVA LEILA YOUBI

STUDIO 24

Partenaire de vos tournages en Auvergne-Rhône-Alpes

- Plateau de 900 m²
- Loges, bureaux
- Espaces de stockage

contact@studio-24.fr
04 27 46 05 71
www.studio-24.fr





TAPAGES &NOCTURNES

LOCATION ET VENTE DE MATÉRIEL AUDIO PROFESSIONNEL
5 et 10 rue André Citroën - 92110 Clichy - 01.43.18.36.00 - www.tapages.fr



LABEL
COMPO

En 2024, la Maison du Film inaugure le LABEL Compo, pour aider à l'émergence de nouveaux talents compositeur·rice·s de musique de film. Ce prix consiste en une place accordée d'office à la Résidence Trio, ainsi qu'une dotation numéraire de 500 €.

Le ou la lauréat·e bénéficie également d'une mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film pendant une année. Sa bande démo est relayée sur cette page et son actualité mise en avant. Il ou elle bénéficiera également d'une mise en relation privilégiée avec les réalisateur·rice·s, producteur·rice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film.

Flashez le QR code pour découvrir les bandes démos des finalistes.



Electra Drossos
drossoselectra@gmail.com



Titouan Gramain
gramaintitouan@gmail.com



Alexandre Haudiquet
alexhaud@hotmail.fr



Agathe Lavarel
agathelavarel@gmail.com



Matthieu Lechowski
matthieu.lechowski@free.fr



Martin Jaugey
martinjaugey@orange.fr



Samuel Marot-Saferis
samuel.marot.saferis@gmail.com



Pierre Mendola
pierremendolamusic@gmail.com



Chloé Sposito
chloe.sposito@gmail.com



Thibault Torzuoli
ttorzuoli@gmail.com

L'autoprod'

Tout au long de l'année, la Maison du Film met à l'honneur des films autoproduits d'adhérent·e·s-réalisateur·rice·s. Chaque diffusion sur notre site, d'une durée de deux semaines, est accompagnée d'une communication sur les réseaux sociaux de la Maison du Film.

Ce dispositif gratuit permet aux adhérent·e·s sélectionné·e·s d'être éligible au LABEL Film de la Maison du Film, un prix accompagné d'une dotation pour réaliser un prochain film.

maison du film

FORMATIONS

- Formations courtes de 1 à 4 jours
- Initiation & Perfectionnement
- Intervenant·e·s professionnel·le·s
- Documents pédagogiques
- Finançables par France Travail / Afdas / AGECIF...

Retrouvez **l'intégralité du catalogue** sur notre site
et posez vos questions à formation@maisondufilm.com

CRÉDIT PHOTO : "LES ARTIFICES" DE KAHINA LE QUERREC



LABEL FILM

Depuis 2015, la Maison du Film décerne le LABEL Film à l'un·e de ses adhérent·e·s auteur·rice·s-réalisateur·rice·s. Sont retenus pour candidater au LABEL Film des courts métrages sélectionnés à L'autoprod', dispositif de promotion et de diffusion de films autoproduits d'adhérent·e·s de la Maison du Film. Ce prix est accompagné d'une dotation en industrie de 39 000 € environ, allouée à la réalisation d'un prochain film.

Cette année encore, plusieurs prix sont adossés à cette sélection : une Mention spéciale CNC Talent (bourse d'écriture), un Prix UniversCiné (diffusion), un Prix Manifest (distribution), un Prix Next Film (distribution).

Le 20 juin 2025, la Maison du Film s'associe aux Cinémas Indépendants Parisiens pour proposer un itinéraire de trois séances pour projeter les films finalistes du LABEL Film. À l'issue de ces projections que sera remis le Prix du Public d'une valeur numéraire de 200 €.

Flashez le QR code pour découvrir les bandes-annonces les extraits des finalistes.



Autoportrait

2024 / Fiction / 2'

Marie Poupinet
m.poupinet13@gmail.com

Louis est sagittaire et il déteste les bonbons bleus.



Corps Absents

2023 / Fiction / 26'

Antonius Ghosn
antoniusghosn@gmail.com

N retourne dans sa ville, Beyrouth, après des années d'absence mais demeure invisible pour ses proches, qui ne peuvent que ressentir sa présence. En écoutant une série de confessions enregistrées par son amant, il contemple la vie des autres sans lui. N erre entre rêve, réalité et fantasme dans sa ville.



De l'importance d'avoir 20 ans et un scooter à Paris

2024 / Fiction / 17'

Tanguy Malaterre
tanguy.malaterre@gmail.com

Une journée d'errance d'un garçon qui célèbre son anniversaire comme il peut en achetant un scooter d'occasion qui devrait être à la casse plutôt que sur la route.



Des doigts en or

2024 / Fiction / 6'

Chryssa Florou
chryssaflorou@gmail.com

Installés sur une plage, trois amis répètent en vue d'un coming out dans l'espoir de trouver l'acceptation.



Juste un instant

2024 / Fiction / 5'

Louison Bergman
bergmanlouison@gmail.com

Jeune maman, Agathe profite d'une brève accalmie dans ce nouveau quotidien bouleversé pour prendre un bain. Se reposer, souffler, juste un instant. Mais le repos sera de courte durée.



La partition inachevée

2024 / Fiction / 23'

Louis Duneton
louis.duneton@icloud.com

Charles est pianiste. Il joue depuis quelques années sur un pont, à Paris, pour gagner sa vie, entre des jams. Son amie, Cléo, qu'il connait depuis ses dix-sept ans, l'invite à passer Noël chez elle, avec sa fille de huit ans, Alice. C'est l'occasion pour Charles de ne pas être seul, et de mesurer ses rêves de chaleur à la réalité du mois de décembre. Faut-il que l'un triomphe de l'autre ?



Les Papillons

2024 / Fiction / 24'

Lena Dana
lenaloudana@gmail.com

C'est l'été. Sacha et Nina s'ennuient doucement à la campagne. C'est le frisson des premiers élans amoureux, mais c'est aussi la fin de l'adolescence.



L'île

2024 / Fiction / 22'

Félicien Forest
felicien.forest@gmail.com

Dans l'espace éthéré d'une aire d'autoroute paumée, Sami, employé de la station, rêve de faire une rencontre qui l'emportera loin d'ici. Stéphane, son manager, qui a depuis longtemps sombré dans une routine ennuyeuse, tente de garder le contrôle sur lui afin de ne pas finir seul. Le quotidien de ce duo de naufragés de l'A10 est bousculé quand une voyageuse est contrainte de rester quelques heures.



Maman Danse

2024 / Documentaire / 22'

Mégane Brügger
meganebrugger@gmail.com

Que reste-il d'une mère après des années de violence conjugale ? Que reste-il de son corps, de sa dignité et de sa force ? Sûrement des mots, de la mémoire et quelques pas de danse qui se transmettent encore.



On n'est pas sérieux

2024 / Fiction / 17'

Julia Dumont
dumont.julia@proton.me

Sofia, étudiante en prépa littéraire, se croit meilleure amie avec Noé qui est en fait amoureux de lui. Les concours approchant, la pression monte et c'est dans les bras l'un de l'autre qu'ils trouveront du réconfort.

proarti
devenez artistes angels

LA 1ÈRE PLATEFORME DE SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE

PROARTI, C'EST :

- **Un fonds de dotation dédié à la culture créé en 2009** (organisme d'intérêt général à but non-lucratif)
- **Une plateforme de services pour les artistes** (services digitaux, formation en ligne et en présentiel, conseil...)
- **Un accompagnement sur mesure** (stratégie financement, communication...) **et engagé** (individualisé, responsable...)

UNE EXPERTISE AU SERVICE DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS ÉMERGENTS :

- **+ 3000 projets** artistiques accompagnés depuis 2013
- **+ 20 millions d'euros** collectés



Collecte Proarti - "Les Petits Fous Du Volant"
Un court-métrage de Hugo DUMAS

UNE EXPERTISE AU SERVICE DES PROJETS AUDIOVISUELS

- **Touscoprod, la plateforme historique du crowdfunding pour l'audiovisuel et le cinéma** (+800 films, +50 000 contributeurs, ...)
- Depuis 2015 : **+1800 stagiaires accompagnés dans le cadre de nos formations en présentiel**
- **Et de nombreux partenaires** (Canal+, Maison du Film, INA, EICAR, Ministère de la Culture...)

proarti.fr

Fondation gan pour le cinéma

Depuis plus de 35 ans, la Fondation Gan pour le Cinéma s'engage auprès des cinéastes et les accompagne dans la diffusion de leur œuvre. Elle a ainsi accompagné les premiers pas de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro, Bruno Dumont, Catherine Corsini, Christophe Honoré mais aussi Mia Hansen-Løve, Thomas Lilti, Katell Quillévéré, Alice Winocour, Joann Sfar, Houda Benyamina, Antonin Peretjatko, Hubert Charuel, Julia Ducournau, Payal Kapadia et Jonathan Millet.

Fondation d'entreprise de Gan Assurances, elle est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français.

https://www.fondation-gan.com



ÉCLAIRAGE
CAMÉRA
MACHINERIE

ÉNERGIE
VÉHICULES
STUDIOS

TRANSPA

CINÉMA • PUBLICITÉ • TÉLÉVISION • ÉVÉNEMENTIEL



Au service de vos tournages !

ÎLE-DE-FRANCE • PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR • AUVERGNE-RHÔNE-ALPES • OCCITANIE
NOUVELLE-AQUITAINE • HAUTS-DE-FRANCE • BRETAGNE • CORSE • BELGIQUE • ÎLE DE LA RÉUNION

WWW.TRANSPA.COM

LES PARTENAIRES DES LABELS

ABG ASSURANCES

Depuis plus de 25 ans, la société de courtage ABG Assurances conseille et élabore des solutions d'assurance destinées au monde artistique et plus particulièrement à la musique et au cinéma. ABG Assurances est à vos côtés pour trouver la solution qu'il vous faut : assurance sur les instruments de musique, la multirisques, la responsabilité civile ou encore la prévoyance.

ACCURATE DREAM

Accurate Dream est le studio d'effets spéciaux spécialisés dans les effets spéciaux de maquillage ainsi que dans la création de prothèses et d'éléments corporels ultraréaliste : prothèses, faux corps, blessures, faux bébé et bien plus encore. Ils offrent des services de conception sur mesure, de la création unique à la reproduction en quantité.

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'Agence du court métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux·ses professionnel·le·s (réalisateur·rice·s, producteur·rice·s, exploitant·e·s, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics.

BAGAN FILMS

Bagan Films est une société de production audiovisuelle et cinématographique créé en 2008. Ils et elles ont à ce jour produit plus d'une trentaine de films. Court, long métrage ou documentaire, prise de vue réelle ou animation, drame, comédie ou film de genre, ce sont des outils pour raconter des histoires et questionner le monde et plus particulièrement notre société.

BOUVET LADUBAY

Depuis sa fondation en 1851, Bouvet-Ladubay est un véritable monument historique des fines bulles de Loire. À travers 160 ans d'histoire et de passion, la Maison saumuroise a élaboré de nombreuses cuvées au savoir-faire incomparable toujours sous la devise d'Étienne Bouvet, l'excellence.

BREF CINÉMA

Bref Cinéma est une revue de cinéma. Bref paraît sur une formule de 168 pages chaque début d'année, explorant toute la variété du cinéma, les genres et les nouvelles tendances au prisme des formes courtes. La revue s'adresse ainsi à tou·te·s les cinéphiles amoureux·ses du 7e art, curieux·ses de découvrir le meilleur du court métrage.

CHEFATOU

Découvrez CheFatou - The Very Food Trip, le traiteur événementiel qui allie exotisme et gourmandise. Avec une cuisine mêlant saveurs exotiques et occidentales, CheFatou vous emmène pour un voyage culinaire unique. Le partage et la convivialité sont à l'honneur - Laissez-vous surprendre !

LE CHAÎNON MANQUANT

Le Chaînon Manquant est une agence basée à Paris, spécialisée en recherche, gestion des droits et traduction. Depuis 1992, ils et elle mettent leur savoir-faire et leur expérience à votre service pour enrichir et protéger vos créations audiovisuelles : films, séries, documentaires, expositions, publicités, spectacles.

CINEAXYS

Depuis 2019, Cineaxys est le spécialiste de la prise de vue en mouvement et propose à la location des stabilisateurs et ses accessoires ainsi que du matériel audiovisuel. Ses techniciens et opérateurs qualifiés pourront vous accompagner de la préparation au tournage de tous types de projets.

CINÉBOUTIQUE

La Cinéboutique propose tous les accessoires pour les professionnel·le·s du cinéma. Côté location, elle offre un large éventail de matériel régie pour tous types de tournages (long métrage, clip, court métrage, publicité…).

CNC TALENT

CNC Talent est un fonds d'aide dédié aux projets en première diffusion gratuite sur internet. Mis en place en octobre 2017, ce fonds d'aide aux créateurs vidéo sur internet est dédié aux projets d'expression originale française en première diffusion gratuite sur internet.

COMMUNE IMAGE

Commune Image est une fabrique de cinéma nouvelle génération installée dans un bâtiment de 2700 m². De l'idée à la première projection, Commune Image crée les conditions pour que les projets les plus ambitieux deviennent réalité. Haut lieu du cinéma indépendant, Commune Image anime une communauté de plus de 100 créateur·rice·s.

COSMIK VIDÉO

Depuis plus de 20 ans, Cosmik Vidéo est spécialiste de la location de matériel audiovisuel de qualité aux meilleurs prix. Toute l'équipe de Cosmik Vidéo est heureuse de vous accueillir dans son local de 370 m² pour vous conseiller et vous accompagner dans tous vos tournages (clips, pubs, corporates, lives, documentaires, fictions, séries,...).

CST

La CST- Commission supérieure technique de l'image et du son - a deux missions principales, le partage des bonnes pratiques au sein de la profession et l'accompagnement technique des professionnel·le·s et également un lieu d'échange et de partage d'expérience.

ÉCOLE HOURDÉ

Fondée en 1979 par Anne & Philippe Hourdé, architectes d'intérieur et anciens élèves de grandes écoles d'art parisiennes, l'École Hourdé a été conçue autour d'un projet pédagogique innovant et toujours d'actualité : former les nouvelles générations de créatifs aux Arts & Techniques appliqués au Design d'Espace.

FILMFEST

FilmFest propose un service dédié aux festivals pour la gestion de leurs appels à candidature, et aux réalisateur·rice·s et producteur·rice·s pour l'inscription de leurs films en festivals.

FONDATION GAN POUR LE CINÉMA

La Fondation Gan pour le Cinéma est l'un des principaux partenaires privés du cinéma français. Depuis plus de 35 ans, elle s'engage auprès des créateur·rice·s et les accompagne dans la diffusion de leurs œuvres.

GUMP

Au cœur de Paris, Gump propose 700 m² d'espaces dédiés à la postproduction, pour accompagner fictions, films documentaires et publicitaires. Toujours attentif·ve·s aux évolutions de la société, ils et elles développent également des films engagés et créatifs.

HOPE SO PRODUCTION

Hope So Production se situe à deux pas de l'Arc de Triomphe. Le studio accueille des équipes de production et met à leur disposition son expertise pour les accompagner dans l'élaboration de projets audiovisuels. La qualité des enregistrements, des mixages et des habillages sonores réalisés sur place a permis de répondre à des demandes variées dans les domaines du cinéma, de la publicité et de la télévision.

MACHINA FILMS

Machina Films est un studio de postproduction, spécialisé dans la réalisation d'étalonnages et la création d'effets-spéciaux numériques et d'images de synthèse 3D. Ces prestations sont destinées aux courts et aux longs métrages, mais aussi aux clips musicaux et publicitaires, aux émissions et films TV, ainsi qu'aux musées, institutions, opéras, théâtres...

MANIFEST

Manifest naît en 2015 à l'initiative de plusieurs sociétés de production. Manifest opère en tant que distributeur pour un catalogue de plus de 370 films dont elle effectue la diffusion en festivals et l'exploitation en France comme à l'étranger.

MOVINMOTION

Movinmotion est une suite d'outils qui vous permet de gagner du temps sur vos créations en passant moins de temps sur la gestion. Différents outils sont mis à disposition des acteur·rice·s de la culture et de la communication.

maison du film

FORMATIONS

- Formations courtes de 1 à 4 jours
- Initiation & Perfectionnement
- Intervenant·e·s professionnel·le·s
- Documents pédagogiques
- Finançables par France Travail / Afdas / AGECIF...

Retrouvez **l'intégralité du catalogue** sur notre site et posez vos questions à formation@maisondufilm.com

NEXT FILM DISTRIBUTION

FONDÉE EN 2015, NEXT FILM EST UNE SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION ET DE VENTES INTERNATIONALES DE COURTS ET LONGS MÉTRAGES.
UNE SÉLÉCTION DE PROJETS UNIQUEMENT PORTÉE PAR LES COUPS DE COEUR DE L'ÉQUIPE.

ANIMATION, FICTION, DOCUMENTAIRE, NOUS DÉFENDONS UN LARGE ÉVENTAIL D'OEUVRES, ENCOURAGEANT UN REGARD D'AUTEUR OUVERT SUR LE MONDE.

NOS NOUVEAUTÉS



NOUS ACCOMPAGNONS VOS FILMS EN FESTIVAL GRÂCE À UN FORFAIT ADAPTÉ ET METTONS À VOTRE DISPOSITION NOTRE EXPERTISE ET NOTRE RESEAU

MERCI DE NOUS CONTACTER CI-DESSOUS

ILS ONT MARQUÉ LES FESTIVALS...



Mostra de Venise
Clermont-Ferrand
Sundance
Torino

Etrange Film Festival
Indie Shorts Cannes
Shorts Shorts Japon
Sydney

Primé à:
Zagreb
Annecy
Hiroshima

Short Film Festival
Off-Courts Trouville
Moscow Short Festival

Brussels Short
Shorts Shorts Japon
Flickerfest

CONTACT :

@NEXTFILMDISTRIBUTION
Next Film Distribution
info@nextfilmdistribution.com
Nextfilmdistribution.com

LABEL FILM

Depuis 2015, la Maison du Film décerne chaque année le LABEL Film à l'un·e de ses adhérent·e·s auteur·e·s-réalisateur·trice·s. Sont retenus pour candidater au LABEL Film des films sélectionnés à L'autoprod', le dispositif de promotion et de diffusion de films autoproduits d'adhérent·e·s de la Maison du Film.

Un jury, composé de professionnel·le·s du cinéma, visionnera les films en lice et décernera à l'un d'entre eux le LABEL Film. Ce prix est accompagné d'une dotation en industrie d'environ 22 000 € allouée à la réalisation d'un prochain film.
Le LABEL Film s'inscrit dans le prolongement des différents dispositifs et actions que la Maison du Film met en œuvre pour soutenir la jeune création cinématographique.

Cette année, la Maison du Film propose un Prix du Public du LABEL Film, qui récompensera le ou la réalisateur·trice de l'un des 10 films finalistes, à hauteur de 200 €.
Ce prix se base sur un vote en ligne ouvert à tou·te·s, effectué via notre site internet quelques semaines avant l'événement.

maison du film

FORMATIONS

- Formations courtes de 1 à 4 jours
- Initiation & Perfectionnement
- Intervenant·e·s professionnel·le·s
- Documents pédagogiques
- Finançables par France Travail / Afdas / AGECIF…



Retrouvez l'intégralité du catalogue sur notre site
et posez vos questions à formation@maisondufilm.com

maison du film

FORMATIONS

De l'initiation au perfectionnement, nos stages couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés (scénario, interprétation, production, distribution...).

Encadrés par des professionnel·le·s mu·es par un même désir de transmission, notre pédagogie privilégie l'échange, l'interaction et le travail collectif en gardant des groupes réduits, de 8 à 14 participant·e·s.

Retrouvez **l'intégralité du catalogue** sur notre site et posez vos questions à formation@maisondufilm.com



CRÉDIT PHOTO : "LES ARTIFICES" DE KAHINA LE QUERREC

PROGRAMME

	2ème étage	1er étage	Théâtre	L'atelier/Hall
09h30				
10h00				
10h30	Matinée des projets* 9h45 - 12h			
11h00		Keynote Arte 11h - 11h30		
11h30		Keynote CNC Talent 11h30 - 12h00		
12h00			Présentation des finalistes LABELS Compo, Chef·fe op', Interprétation, Montage 12h - 13h	
12h30				
13h00				
14h00	Speed-meetings FJPI 14h - 15h			Mini-salon des partenaires 14h - 17h
14h30		Keynote Fondation GAN 14h30 - 15h		
15h00	Speed-meetings SPI 15h - 16h			
15h30		Keynote Ciné+ OCS 15h30 - 16h		
16h00			Table-ronde *Le rendez-vous de l'été* avec l'équipe du film 16h - 17h	
16h30				
17h00			Présentation des finalistes LABELS Film, Scénario, Production émergente 17h - 18h	
17h30				
18h00				

Cérémonie de remise de prix **19h - 23h**
suivie d'un cocktail

*Réservé aux adhérent·e·s

PROGRAMME

2ème étage	1er étage	Théâtre	Hall
09h30			
10h00			
10h30			
11h00			
11h30			
12h00			
12h30			
13h00			
14h00			
14h30			
15h00			
15h30			
16h00			
16h30			
17h00			
17h30			
18h00			

Matinée des projets*
9h45 - 12h

Keynote Arte
11h - 11h30

Keynote CNC Talent
11h30 - 12h00

Présentation des finalistes LABELS Compo, Chef·fe op', Interprétation, Montage
12h - 13h

Speed-meetings SPI / FJPI
14h - 16h

Keynote Fondation GAN
14h30 - 15h

Keynote Ciné+ OCS
15h30 - 16h

Mini-salon des partenaires
14h - 17h

Table-ronde
Le rendez-vous de l'été
avec l'équipe du film
16h - 17h

Présentation des finalistes LABELS Film, Scénario, Production émergente
17h - 18h

Cérémonie de remise de prix **19h - 23h**
suivie d'un cocktail

PROGRAMME

2ème étage	1er étage	Théâtre	Hall
09h30			
10h00			
10h30			
11h00			
11h30			
12h00			
12h30			
13h00			
14h00			
14h30			
15h00			
15h30			
16h00			
16h30			
17h00			
17h30			
18h00			

Matinée des projets*
9h45 - 12h

Keynote Arte
11h - 11h30

Keynote CNC Talent
11h30 - 12h00

Présentation des finalistes LABELS Compo, Chef·fe op', Interprétation, Montage
12h - 13h

Speed-meetings SPI / FJPI
14h - 16h

Keynote Fondation GAN
14h30 - 15h

Keynote Ciné+ OCS
15h30 - 16h

Mini-salon des partenaires
14h - 17h

Table-ronde
Le rendez-vous de l'été
avec l'équipe du film
16h - 17h

Présentation des finalistes LABELS Film, Scénario, Production émergente
17h - 18h

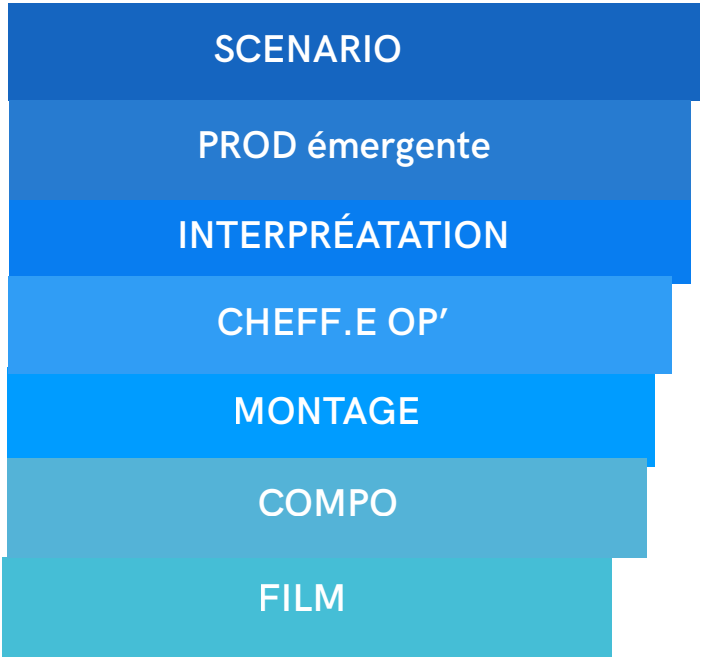
Cérémonie de remise de prix 19h - 23h
suivie d'un cocktail

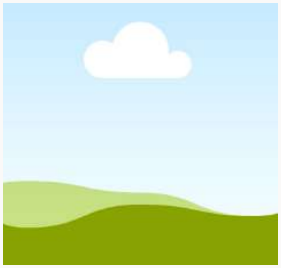
PROGRAMME

	2ème étage	1er étage	Théâtre	Hall
09h30				
10h00	Matinée des projets* 9h45 - 12h			
10h30				
11h00		Keynote Arte 11h - 11h30		
11h30		Keynote CNC Talent 11h30 - 12h00		
12h00			Présentation des finalistes LABELS Compo, Chef·fe op', Interprétation, Montage 12h - 13h	
12h30				
13h00				
14h00	Speed-meetings SPI / FJPI 14h - 16h			Mini-salon des partenaires 14h - 17h
14h30		Keynote Fondation GAN 14h30 - 15h		
15h00				
15h30		Keynote Ciné+ OCS 15h30 - 16h		
16h00			Table-ronde *Le rendez-vous de l'été* avec l'équipe du film 16h - 17h	
16h30				
17h00			Présentation des finalistes LABELS Film, Scénario, Production émergente 17h - 18h	
17h30				
18h00				

Cérémonie de remise de prix 19h - 23h
suivie d'un cocktail

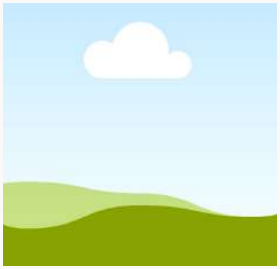
VERSION FINAL
- LABELS 2025 - Livret


SCENARIO
PROD émergente
INTERPRÉATATION
CHEFF.E OP'
MONTAGE
COMPO
FILM



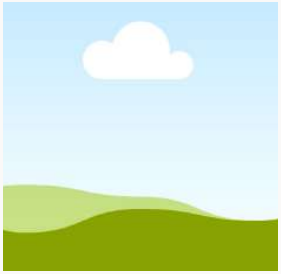
...

...



...

...



...

...



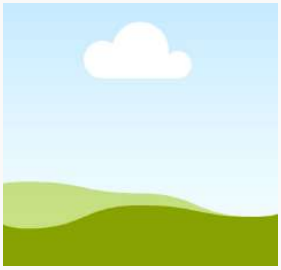
...

...



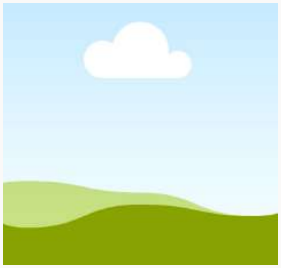
...

...

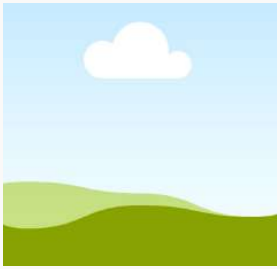


...

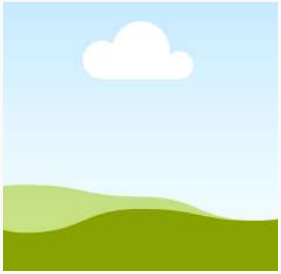
...



...
...



...
...



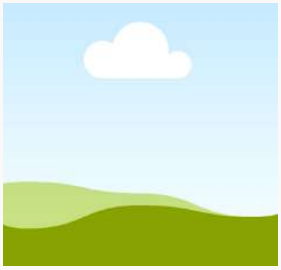
...
...



...
...



...
...



...
...



...
...

...
...



...
...



...
...

PUB



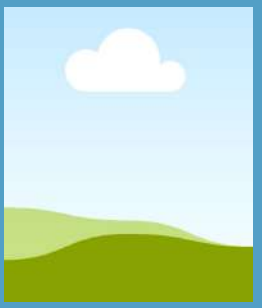
La Nuit et Nous

Produit par Wrong Films

David Arslanian

arslaniandavid@gmail.com

Les Vosges, l'automne. Julian, 20 ans, sort de l'hôpital où il séjourne depuis l'accident de la route ayant provoqué la mort d'un de ses meilleurs amis, Théo. L'y attendent ses amis d'enfance, Noée, Adam et Élias. Ensemble, ils décident d'aller voir Théo une dernière fois à la nuit tombée.



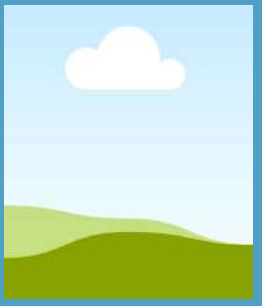
Histoires de Jonas

-

Eric Beauron

eric.beauron@gmail.com

Frère Benoît, jeune aumônier de prison, rencontre Jonas, un détenu nouvellement arrivé en cellule et qui se présente comme un monstre. Mais Frère Benoît ne croit pas aux monstres. Jusqu'au jour où Jonas demande le baptême.



Baba & Chueco, enfants de la lune

-

Sabrina Blazquez Y Gomez

sblazquezygomez@yahoo.fr

En 2152, à Chusetts, le soleil est mortel, et seuls les riches peuvent s'en protéger avec des combinaisons spéciales. Baba, 87 ans, survit de nuit, avec son porc-épic Chueco. Un soir, elle voit une affiche pour une nouvelle combinaison spatiale capable, comme aucune autre, de protéger des UV. Cette découverte pourrait devenir la clé de sa liberté, l'entraînant vers une aventure inattendue.



PPMS

Produit par Alajolie

Léo Legalle

leolegalle@hotmail.fr

William commence un boulot de surveillant dans un collège. Il tente de trouver sa place au sein de l'équipe de la vie scolaire qui lui confie sa première mission : aller chercher Sarah, une élève exclue de cours. Il a à peine le temps de faire sa connaissance que l'adolescente lui échappe dans les couloirs. Quand il la retrouve dans les toilettes du personnel, une alarme retentit. C'est l'alerte intrusion.

JOURNÉE DES LABELS

— DE LA MAISON DU FILM —

TOUS LES TALENTS DE DEMAIN



24 juin 2025
Théâtre de l'Européen

L'Européen est mis à notre disposition par notre partenaire, l'École Hourdé, formant depuis 1979, aux métiers du Design d'Espace et du Décor de Cinéma.

maison du film

Crédit photo : « Langue Maternelle » de Mariame N'Diaye - ©Golgota Productions

maison du film

FORMATIONS

- Formations courtes de 1 à 4 jours
- Initiation & Perfectionnement
- Intervenant·e·s professionnel·le·s
- Documents pédagogiques
- Finançables par France Travail / Afdas / AGECIF…

Retrouvez l'intégralité du catalogue sur notre site et posez vos questions à formation@maisondufilm.com

NEXT FILM DISTRIBUTION

FONDÉE EN 2015, NEXT FILM EST UNE SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION ET DE VENTES INTERNATIONALES DE COURTS ET LONGS MÉTRAGES.
UNE SÉLÉCTION DE PROJETS UNIQUEMENT PORTÉE PAR LES COUPS DE COEUR DE L'ÉQUIPE.

ANIMATION, FICTION, DOCUMENTAIRE, NOUS DÉFENDONS UN LARGE ÉVENTAIL D'OEUVRES, ENCOURAGEANT UN REGARD D'AUTEUR OUVERT SUR LE MONDE.

NOS NOUVEAUTÉS



NOUS ACCOMPAGNONS VOS FILMS EN FESTIVAL GRÂCE À UN FORFAIT ADAPTÉ ET METTONS À VOTRE DISPOSITION NOTRE EXPERTISE ET NOTRE RESEAU

MERCI DE NOUS CONTACTER CI-DESSOUS

ILS ONT MARQUÉ LES FESTIVALS...



Mostra de Venise
Clermont-Ferrand
Sundance
Torino

Etrange Film Festival
Indie Shorts Cannes
Shorts Shorts Japon
Sydney

Primé à:
Zagreb
Annecy
Hiroshima

Short Film Festival
Off-Courts Trouville
Moscow Short Festival

Brussels Short
Shorts Shorts Japon
Flickerfest

CONTACT :

@NEXTFILMDISTRIBUTION
Next Film Distribution
info@nextfilmdistribution.com
Nextfilmdistribution.com