LABEL

/// Film
Maison du Film

Depuis 2015, la Maison du Film décerne chaque année le LABEL Film à l'un·e de ses adhérent·e·s auteur·e·s-réalisateur·trice·s. Sont retenus pour candidater au LABEL Film l'ensemble des films sélectionnés à L'autoprod' du mois, le dispositif de promotion et de diffusion de films autoproduits d'adhérent·e·s de la Maison du Film. Un jury extérieur, composé de professionnel·le·s du cinéma, visionnera les films en lice et décernera à l'un d'entre eux le LABEL Film.

Outre son caractère honorifique, ce prix est accompagné d'une dotation d'environ 22 000 € allouée à la réalisation d'un prochain film. Le LABEL Film s'inscrit dans le prolongement des différentes actions et dispositifs que la Maison du Film met en oeuvre pour soutenir la jeune création cinématographique.

Les partenaires des LABELS de la Maison du Film :

TRANSPA · TRANSPACAM · TRANSPAGRIP · CICAR · CININTER · LUMEX · TRANSPASTUDIOS · TRANSPALUX

HOURDÉ ÉCOLE SUPÉRIEURE ARTS ET TECHNIQUES

CINE BOUTIQUE

Movinmotion BY AUDIENS

bagan FILMS

COMMUNE IMAGE Groupe SOS

LE ZOOM

Bref Cinéma

Gump

abg ASSURANCES

LA POST From rushes to movies

Cinestaf

CST COMMISSION SUPÉRIEURE TECHNIQUE DE L'IMAGE ET DU SON

FILMFEST

MACHINA FILMS STUDIOS

BOUVET LADUBAY BRUT DE LOIRE

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

PAPAYE

Cinok

MEDIAKWEST CINÉMA · TÉLÉVISION · NOUVEAUX ÉCRANS · UN MONDE CONNECTÉ

TAPAGES & NOCTURNES

COSMIK Vidéo

LES FILMS



HUGO 18H30 de Simon Helloco & James Maciver

2020 · Fiction · 13 min

simon.helloco@gmail.com / +33 6 79 45 82 03

maciver.james91@gmail.com / +33 6 25 09 65 46

Hugo, jeune comédien, se voit proposer le temps d'un casting d'être le narrateur, l'acteur et le réalisateur d'une histoire qu'il doit improviser. Il se lance dans un récit où il sera question de sexe, de maladie et d'émancipation.



CARESSE de Willy Orr

2020 · Fiction · 11 min

willyorr@hotmail.fr / +33 6 81 58 82 61

Tim, la vingtaine, est en deuil. Au fil d'une conversation avec son meilleur ami Quentin, il se remémore un geste de son enfance : une caresse que son père lui faisait sur le dessus de la paupière.



MATERNITÉ HEUREUSE de Sylvie Gravagna & Loïc Maldonado

2020 · Fiction · 11 min

sylviegravagna@gmail.com / +33 7 86 52 28 85

loicmaldonado@gmail.com / +33 6 59 04 98 36

Paris. 1956. Une dizaine de femmes défile dans le cabinet de leur gynécologue. Certaines sont enceintes malgré elles, d'autres ne veulent plus avoir d'enfants. Elles méconnaissent leur propre corps ... mais leur appartient-il vraiment ?



CIMER de Julien Graber

2018 · Fiction · 7 min

julien.graber@gmail.com / +33 6 79 90 07 23

Balou est allé chercher des kebabs pour ses potes. Mais Vince n'est pas content, il n'a pas eu la bonne sauce. Balou lui donne son kebab. Vince ne dit pas "cimer". Il aurait dû...

LES FILMS



BABY BLUESEUSES de Johanna Menuteau

2022 · Fiction · 30 min

johannamenuteau@gmail.com / +33 6 95 60 41 54

Qu'est ce ce que c'est compliqué pour Amélie de continuer à vivre comme avant après avoir accouché de son bébé. Cela impacte sa relation de couple, et sa relation au travail. Eh oui, passer un casting en maillot de bain, quand on a 10 kg de trop entre deux tétés n'est pas simple. Mais ce qui est merveilleux c'est de pouvoir en parler avec d'autres femmes... et puis avec le temps, tout passe...



UNE HISTOIRE DE PLAGE de Marie Balaresque

2021 · Fiction · 10 min

marie.balaresque@gmail.com / +33 7 82 64 18 70

Sur une route de campagne, un enfant cherche le chemin de la mer...



NOS HORIZONS de Charlotte Cayeux

2022 · Documentaire-expérimental · 44 min

charlotte.cayeux@gmail.com / +33 6 95 12 93 70

Sur des paysages de bord de mer, une voix de femme lit des lettres que son ami lui écrit de la prison de Fresnes. Dans ce dialogue entre images et texte s'expriment l'absence, l'attente, le désir de liberté...



LETTRES À DIEU d'Yves Cohen

2017 · Fiction · 24 min

yc.groupefi@gmail.com / +33 6 63 83 30 60

Depuis la mort de sa fille, Moshe refuse tout contact avec sa femme qu'il accuse de cette tragédie. Pour sortir de son isolement, il accepte un poste dans un bureau de Poste particulier, le Bureau des Lettres à Dieu. Confronté à l'humanité dans son intimité la plus secrète, Moshe va réaliser que seul le pardon peut le réconcilier avec sa femme et la vie.



PION de Jérémie de Nicola

2023 · Fiction · 8 min

jeremie.denicola@gmail.com / +33 6 09 73 49 55

Léa est surveillante dans un lycée. Elle décide de convoquer Samy, un élève de Terminale qu'elle apprécie particulièrement. Léa le déstabilise par son comportement étrange.