LABEL

/// Scénario
Maison du Film

Depuis 2003, les départements d'aides au développement de projets déterminent chaque année, sur l'ensemble de ceux qu'ils ont accompagnés, les projets qui ont atteint un stade de maturité suffisant pour être réalisés.

Pour le LABEL Scénario 2023, une commission désignera un projet qui bénéficiera des lots que nos partenaires leur offrent. Adapté à l'ensemble de la chaîne de fabrication du film, ce prix technique est évalué à environ 22 000 €.

Le LABEL Scénario s'inscrit ainsi dans le prolongement des actions que la Maison du Film mène quotidiennement pour permettre aux projets de films de se développer dans des conditions optimales.

Les partenaires des LABELS de la Maison du Film :

Pour découvrir la présentation des projets par leur auteur·e, cliquez sur



ALFA ROMEO de Marieke Mille et de Pierre-Loup Docteur

En recherche de production

marieke.mille@gmail.com / +33 7 69 80 76 35
pierreloupdocteur@gmail.com / +33 6 89 24 26 55

Depuis qu'elle vit seule dans sa maison isolée dans la campagne, Zohra, petite mamie dynamique, est déterminée à passer son permis de conduire. Malgré le scepticisme de son moniteur d'auto-école, Zohra n'en démord pas : elle veut conduire la vieille Alfa Romeo de son mari.



CHAMBRE 22 de Marine Morot

En recherche de production

marinemorot@gmail.com / +33 6 69 94 29 13

Ethan, infirmier en soins palliatifs est désabusé : sa vie personnelle est une catastrophe. Un soir pluvieux, Ethan démarre sa garde pour la nuit à l'unité. L'alarme de la chambre 22 retentit. Elisa, jeune patiente atteinte de mucoviscidose appelle à l'aide. Pour elle, c'est la panique. Son copain vient lui rendre visite. Ethan n'a que quelques minutes pour l'aider à se rendre présentable. Il ignore alors que cette rencontre va bouleverser sa vie.



ÉGLANTINES de Mathilde Evano

En recherche de production

mathilde.evano@gmail.com / +33 6 76 50 49 43

Dans une résidence, pendant les vacances estivales, Madeleine, quatre-vingt-six ans, se fait aider, contre un peu d'argent, par sa jeune voisine de dix-sept ans, Rokaya. Ce matin, un bouquet de fleurs est déposé à la fenêtre de Madeleine. C'est un nouveau départ pour les deux femmes.



ELLE QUI SE CACHE de Clara Cantos

En recherche de production

cantosclara@gmail.com / +33 6 80 75 96 91

Ana ne prend pas son pied depuis qu'elle est en couple avec Victor et n'arrive pas à crever l'abcès. Pourtant, ils s'aiment. Suite à une révélation, les fantasmes d'Ana prennent le dessus et deviennent omniprésents, frôlant le fantastique. Elle pensait être à l'abri de son imaginaire, mais le barrage de sa réalité est prêt à céder...



FUGITIVES de Kounady Diawara

Produit par Dunk Films

dekayd@outlook.com

Anouchka est une petite Rom âgée de 7 ans livrée à elle-même. Une nuit, elle longe le périphérique depuis la porte d'Aubervilliers et se retrouve à la porte de Vincennes. Là, elle est fascinée par le fort caractère d'une prostituée sénégalaise, Bintou, qu'elle se met à suivre.



FURRY GIRL de Tiphaine Haas

Produit par Back in Town

tiphaine.haas@gmail.com / +33 6 33 62 47 67

Un soir parmi tant d'autres, Héloïse, une quarantenaire à la vie monotone, fantasme à travers sa fenêtre sur son voisin Albert. Mais ce soir-là, elle fait une découverte pour le moins déconcertante. Dans le salon d'Albert, il y a... un ours ! Constatant que c'est Albert qui se cache sous ce costume, Héloïse est alors entrainée dans une quête à « la peau de l'ours » et sa filature lui ouvre alors un monde bien particulier...



LE CARRÉ DE SOIE de Jean-Charles Fritz

Produit par Artisans du Film

fritzjc.pro@gmail.com

Un soir d'hiver, Sacha, 7 ans, est en chemin pour la fête foraine avec sa maman. Mais celle-ci passe devant les attractions sans s'arrêter et poursuit la route, jusqu'à la pénombre d'un parking souterrain. Sacha est alors abandonné à l'arrière de la voiture, face à lui-même.



LE DOIGT LACTÉ de Julie Halazy

En recherche de production

jhalazy@posteo.net / 00212607385141

Lisa et Paolo deviennent parents de Camille, leur nouveau-né.
Lisa et Paolo se relaient pour les tâches ménagères. Lisa et Paolo sont heureux mais épuisés.
Lisa allaite. Paolo allaite.



LIKE ME de Virginie Person

En recherche de production

personvirginie@gmail.com

Gabrielle, 14 ans, timide et mal dans sa peau, kiffe Sacha. Face au succès de Lola, la plus fraiche du collège qui a posté une photo d'elle « à moitié à poil », Gabrielle décide, elle aussi, de poster une photo sexy mais elle n'avait pas prévu de se retrouver face à ses followers au regard inquisiteur.



SEA, SUN AND BURN de Pauline Cancel

Produit par Mondina Films

paulinecancel@gmail.com / +33 6 33 43 76

Comme chaque été, Laure (12 ans) part en vacances à la mer avec sa cousine Sara (13 ans) et sa tante Christine. Mais cette année, son corps a changé et elle se retrouve confrontée à une pilosité aussi nouvelle qu'envahissante. Lorsque sur la plage son secret lui échappe, Laure se réfugie près d'un chantier naval où elle s'endort. A son réveil, son corps est recouvert d'un très gros coup de soleil et de nouveaux poils se mettent à pousser, là où la peau a été brûlée...



VIOLETA de Xavier Champagnac

Produit par Les Salines Films

champagnac35@gmail.com

Une journée de la vie de Violeta, une femme d'origine espagnole vivant seule avec son fils Paco 6 ans. Comme tous les jours, elle conduit un bus de la ville. Mais ce matin, elle apprend la mort de sa grand-mère en Espagne...



VOYAGE EN SOLITAIRE d'Arthur Mercier

Produit par Maison Libellus

mercier.cine@gmail.com

Le jour se lève sur un petit village perdu au cœur de la Corrèze. André, un vieux paysan, guette l'arrivée de sa famille venue lui rendre visite durant l'été. Alors que la voiture arrive enfin, le vieil homme est saisi par la présence d'Anna, sa petite-fille qu'il n'a pas vue depuis cinq ans...