

CRESCENDO

/// Dispositif de promotion des compositeur·trice·s

**Un dispositif de la Maison du Film soutenu par la Sacem
avec la participation de la Scam**

Depuis plusieurs années, la Maison du Film développe différents dispositifs visant à promouvoir la musique de film et à valoriser le métier de compositeur·trice : Aide à la création de musique originale pour film court Sacem / Maison du Film et TRI0, résidence de musique de film, notamment.

La Maison du Film a inauguré en décembre 2019 un nouveau dispositif de promotion des compositeur·trice·s de musique de film pour faire connaître les spécificités de leurs univers musicaux auprès des professionnel·le·s : réalisateur·trice·s, producteur·trice·s, agents artistiques, score-producers, résidences, festivals cinématographiques, structures de promotion des compositeur·trice·s, sites, media spécialisés, etc. Ce dispositif s'intitule CRESCENDO.

CRESCENDO a été conçu par la Maison du Film grâce au soutien de la Sacem et à la participation de la Scam.

Après avoir bénéficié d'une aide au développement de carrière visant à améliorer leurs outils de communication et à élargir leur réseau, les lauréat·e·s de CRESCENDO présentent, lors d'une soirée de promotion, leurs parcours respectifs et leurs travaux précédents.

La seconde édition de CRESCENDO se déroule exceptionnellement en ligne fin janvier 2021 et met à l'honneur les lauréat·e·s de CRESCENDO 2020. Tous et toutes sont des compositeur·trice·s ayant déjà collaboré à plusieurs courts métrages produits variés dans leurs thématiques et leurs genres dramaturgiques (fiction, documentaire, animation, expérimental).

Compositeurs et compositrices lauréat·e·s de CRESCENDO 2020



Hassan Ali

Violoniste et compositeur, Hassan Ali commence à étudier la musique en Syrie où il se trouve entre la musique classique et la musique orientale traditionnelle. En 2019 il obtient sa licence en musicologie à l'université de Lyon où il est actuellement étudiant au sein du master MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels). Sa musique représente un croisement entre différents univers musicaux : la musique classique, traditionnelle, contemporaine et le Jazz ; ce qui se manifeste dans ses deux albums : Ataba sorti en 2018 et Rural Cosmos en 2019. Depuis 2016 il habite à Lyon où il a composé les musiques originales pour des courts métrages, des documentaires et des dessins animés.

www.hassanalicomposer.com contact@hassanalicomposer.com



Ronan Maillard

Après ses études au CNSM de Paris, Ronan Maillard travaille pour le cinéma en tant qu'arrangeur et orchestrateur. Depuis 2013, il compose pour de nombreux courts métrages, pour des publicités et il signe la musique de 3 longs métrages : "Des morceaux de moi" de N. Lemesle, "Marguerite" de X. Giannoli (4 César en 2015), et "La fête des mères" de M-C Mention-Schaar.

ronanmaillard.com ronan.maillard@gmail.com



Deborah Bombard-Golicki

Violoncelliste et musicologue, diplômée du Conservatoire de Paris et de Sorbonne Université, Deborah Bombard-Golicki travaille en étroite collaboration avec des réalisateurs et metteurs en scène et signe la bande originale d'un long métrage et de plusieurs courts métrages, documentaires et pièces de théâtre.

deborahbg.com deborahbombardgolicki@gmail.com



Delphine Malausséna

Delphine Malausséna travaille à la croisée des chemins de la musique, de la prise de son et du sound design. Violoniste de formation, elle étudie la musique de chambre, la direction d'orchestre, l'électroacoustique, les synthétiseurs modulaires. Diplômée de l'ENS Louis Lumière en 2009, elle travaille en tant que cheffe opératrice du son sur des longs métrages, et récemment pour la série Netflix "La Révolution". Nourrie par toutes ces influences, elle a composé la musique de plusieurs courts métrages et d'un long métrage.

delphinemalaussena.com delphinemalaussena@gmail.com



Julien Auclair

Riche de son expérience de musicien et d'ingénieur du son, Julien Auclair collabore depuis plusieurs années à des projets de courts et de longs métrages, de séries, de documentaires et de spectacle vivant en tant que compositeur de musique à l'image. Entre 2015 et 2020 il a été lauréat de la résidence TRIO de la Maison du Film et sectionné à plusieurs reprises aux rencontres Troisième personnage organisées par le Festival du film d'Aubagne. Il compose par ailleurs régulièrement des musiques d'illustration, de génériques et habillages diffusés en radio ou télévision.

julienauclair.com julienauclair@neuf.fr



Arthur Dairaine

Arthur Dairaine a étudié le piano et la percussion au CRR de Marseille, ville dont il est originaire. Il intègre ensuite la classe de composition de Régis Campo et en sort diplômé avec un premier prix à l'unanimité. Il obtient la même année une bourse de la Sacem et le prix Henri Tomasi. Installé à Paris, il travaille sur des films de fiction, de documentaire et d'animation.

arthurdairaine.com arthurdairaine@gmail.com

La Maison du Film œuvre en faveur de la composition musicale au cinéma à travers une mise en réseaux et une aide au développement de carrière des compositeur-trice-s, mais également au travers de deux dispositifs phares :

Fond d'aide à la création de musique originale pour film court Sacem / Maison du Film

Ce fond attribue chaque année lors, de quatre commissions, dix aides d'un montant de 2 500 € dont 500 € versés directement au ou à la compositeur-trice de musique du film et 2 000 € à la société de production pour financer l'enregistrement de la musique.

Dispositif TRIO

TRIO est un dispositif sélectif d'accompagnement et une résidence pour la musique de film du court au long métrage ouverts aux réalisateur-trice-s, compositeur-trice-s et producteur-trice-s. L'appel à candidatures pour TRIO a lieu chaque année en janvier.

CRESCENDO est rendu possible grâce au soutien de la Sacem et à la participation de la Scam.



Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Maison du Film

10 passage de Flandre - 75019

maisondufilm.com



Sur ses différentes activités la Maison du Film est soutenue par



PARIS



Scam*



la culture avec la copie privée