



LABEL

SCÉNARIO

Depuis 2003, le département **Scénario** de la Maison du Film détermine chaque année, sur l'ensemble de celles et ceux qu'il a accompagné-e-s, les projets qui ont atteint un **stade de maturité** suffisant pour être réalisés.

Pour le **LABEL Scénario 2026**, la commission désignera un projet qui bénéficiera des lots **offerts par nos partenaires**. Adapté à l'ensemble de la chaîne de fabrication du film, ce prix technique est évalué à environ **42 000 €**.

Le **LABEL Scénario** s'inscrit ainsi dans le prolongement des actions que la Maison du Film mène quotidiennement pour permettre aux projets de films de se développer dans des conditions optimales.



**Découvrez les
pitch vidéos des
finalistes !**

SCÉNARIO



LES YEUX DE SUZON

LENA DANA

lenaloudana@gmail.com

PRODUIT PAR
HÉRITAGE FILM

Suzon, 20 ans, vit à la campagne. Elle n'a pas d'amis, sauf Alice qui revient chaque été de Paris. Mais cette fois-ci, la maison va être vendue. Suzon s'accroche, Alice s'éloigne.



J'HABITE LÀ

KOUNADY DIAWARA

de kayd@outlook.com

EN RECHERCHE
DE PRODUCTION

Alors que son mari est bloqué à l'étranger pour s'occuper du décès de sa mère, Fanta emménage seule avec ses trois jeunes filles dans leur nouvel appartement. Leur nouveau voisin, Monsieur François, vient se présenter. Sa présence ne rassure pas Fanta, qui doit s'absenter et laisser seules ses filles pour remplacer son mari au travail.



COMME DES BÊTES

VICA ZAGREBA

vicazagreba@gmail.com

PRODUIT PAR
LES SALINES

Marina, 40 ans, en vrac, reçoit un appel de sa sœur qu'elle évite depuis des mois. Il faut accompagner sa nièce Diane, 17 ans, à sa thérapie en centre de jour.



TROIS PETITS COCHONS

QUENTIN SAVOIE

quentin.savoie@live.fr

PRODUIT PAR
**LE HANGAR
PRODUCTION**

En Moselle, Simon, 18 ans, vit avec sa mère, éleveuse de cochons, tandis que ses deux meilleurs amis s'apprêtent à quitter la région. Lors de la fête du cochon de leur village, ils préparent une action politique contre le maire d'extrême droite en utilisant du sang de porc. Pour eux, c'est un geste symbolique ; pour Simon, c'est une attaque contre sa mère et son territoire. Pris entre fidélité et révolte, il devra choisir quel sang le définit.



LES PENSÉES DES NUAGES

FRED ZAMOCHNIKOFF

zam5@wanadoo.fr

PRODUIT PAR
SORBET FILMS

Dans un hôpital psychiatrique, Jimmy, un patient, refuse de prendre ses médicaments. Claire, jeune infirmière, est dépassée par la violence de sa réaction. Plus tard, dans un bar de nuit, elle entend la voix d'un autre patient, à la radio...



DING DONG

SOPHIE BENSADOUN

sophie.bensadoun@free.fr

EN RECHERCHE
DE PRODUCTION

Influenceuse culinaire sur le déclin et célibataire frustrée, Ambre, 34 ans, déprime. Un jour, une prostituée s'installe dans le Airbnb mitoyen et les clients se trompent de porte. Ça sonne, ça sonne et ça sonne encore chez Ambre.



CHIEN NOIR

VINCENT CADORET

vincent_cadoret@yahoo.fr

PRODUIT PAR
**LES FILMS
DE L'IMPRUDENCE**

Dans un village, Thomas, 15 ans, découvre son élevage de lapins décimé. Après avoir retrouvé sa trace, il tue le responsable de ce carnage : un grand chien noir. Arrivent alors Chloé et Enzo, des amis d'enfance de Thomas qui participent à une partie de chasse.



GLADYS

AURÉLIE MARPEAUX

marpeauxaurelie@gmail.com

PRODUIT PAR
90'S FILMS

Gladys, 78 ans, ancienne coiffeuse vive et indépendante, voit son autonomie remise en question après un malaise sans gravité qui affole sa fille Agnès, déterminée à la "mettre en sécurité". L'arrivée de Lina, jeune femme en rupture, ravive son désir intact de liberté. Face au contrôle croissant de sa fille, Gladys remet en route un vieux camping-car chargé de souvenirs avec la complicité d'une bande d'amies indociles. Elle choisit la route plutôt que l'effacement et revendique jusqu'au bout le droit de décider de sa vie.

LA MUE DE MANU

CAROLE PIA

carolepia@ecomail.pro

EN RECHERCHE
DE PRODUCTION



Emmanuel, documentaliste en région parisienne, est un homme très ordonné, peu sûr de lui et éternel célibataire. Il se retrouve obligé par sa cheffe d'animer une rencontre, sur son jour de repos, avec la grimpeuse et autrice Roxane Bolet. Elle présente son livre : "Digne et humble" face au vide et en l'écoutant parler avec passion, Emmanuel en tombe éperdument amoureux. Désirant absolument revoir Roxane, Emmanuel s'inscrit au stage initiation escalade qu'elle donne dans les Calanques de Marseille. Et ce, malgré qu'il n'ait pas fait de sport depuis le collège, qu'il soit sujet au vertige et à la peur panique.



le bureau des aides audiovisuelles

Ciné Desk propose aux adhérent(e)s de la Maison du Film une formule dédiée à l'analyse et aux premières pistes de constitution de dossiers de subventions

Vous êtes intéressé(e)
par la « Formule Autoprod' » ?
> contact@cine-desk.fr