

CATALOGUE DES FORMATIONS

à distance



SEPTEMBRE – DÉCEMBRE 2026



CRÉDIT PHOTO : « ZOHRA SANS PERMIS » – PIERRE-LOUP DOCTEUR

Pour le second semestre 2026, la Maison du Film propose une nouvelle offre de formations à suivre en visioconférence. En effectifs réduits, ces sessions sont animées par des intervenant·e·s professionnel·le·s et s'appuient sur une pédagogie fondée sur le retour d'expérience.

De l'écriture scénaristique à la création d'une société de production, vous retrouverez les stages que nous avons l'habitude de proposer, accompagnés de nouveautés telles que **Réussir sa note d'intention** ou encore **Réécrire son synopsis de premier long métrage**.

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la création cinématographique contemporaine à travers des conseils, des ressources, des aides et des formations adaptées à chaque étape du parcours professionnel.

Maison du Film

10 passage de Flandre – 75019 Paris

maisondufilm.com



NOS FORMATIONS

Accompagner les désirs de création

De l'initiation au perfectionnement, nos stages répondent à une large diversité de besoins et couvrent l'ensemble des métiers du secteur. Encadrées par des professionnel-le-s animé-e-s par une volonté commune de transmission, nos formations privilégient l'échange, l'interaction et le travail collectif, dans des groupes restreints de 6 à 14 participant-e-s.

Une offre modernisée et dématérialisée

Afin de rendre nos stages accessibles au plus grand nombre, l'ensemble de nos formations est proposé en distanciel. Les sessions sont organisées via des logiciels de visioconférence adaptés, et les participant-e-s disposent d'un extranet dédié regroupant les documents pédagogiques, le programme, le planning, des QCM et l'ensemble des ressources nécessaires au bon déroulement de la formation.

SEPTEMBRE

FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

NOUVELLE FORMULE

Une journée pour maîtriser les bases du chiffrage d'un projet de court métrage. Une formation pratique permettant d'identifier les principaux postes budgétaires, de construire un plan de financement cohérent, d'élaborer un devis prévisionnel et d'anticiper les ajustements nécessaires entre les ambitions artistiques du projet et sa faisabilité économique.

Durée : 7 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 180 € adhérent-e-s en
financement personnel
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail, AFDAS

LANCER SA CARRIÈRE D'AUTEUR.E-RÉALISATEUR.TRICE

Une journée pour obtenir les clés principales afin de développer son métier de scénariste et/ou réalisateur-riche. Comprendre et appréhender l'industrie cinématographique et audiovisuelle, comprendre les codes des différents médias, connaître le marché et développer son réseau professionnel. Découvrir les outils permettant de mettre en avant des projets percutants et les vendre de manière efficace.

Durée : 7 heures

Public : Aut./Réal./Scénar.

Tarifs : 180 € adhérent-e-s en
financement personnel
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail, AFDAS

CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.

Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
(en financement personnel)
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail, AFDAS

ECRIRE SON FILM DOCUMENTAIRE

Deux jours pour découvrir, mieux connaître et assimiler sans confusion les bases de l'écriture d'un film du réel. Un stage conçu pour s'initier à la démarche documentaire en parcourant différents univers d'auteurs et valider son idée de projet.

Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent·e·s en
financement personnel
500 € non-adhérent·e·s
500 € France Travail, AFDAS

OCTOBRE

AUTOPRODUIRE SON FILM COURT

Une journée pour comprendre les enjeux concrets d'un film autoproduit, du scénario à la diffusion. S'initier aux rudiments de la production pour pallier les difficultés rencontrées. Savoir comment s'entourer et arriver à faire beaucoup avec peu. Cerner les points de tensions inhérents à son film pour mieux les anticiper.

Durée : 7 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 180 € adhérent·e·s en
financement personnel
245 € non-adhérent·e·s
245 € France Travail, AFDAS

STRUCTURER SON SCENARIO DE COURT MÉTRAGE

Deux jours pour acquérir les fondamentaux de la construction d'un scénario de court métrage. Un stage d'écriture consacré aux mécanismes de la dramaturgie, à la caractérisation des personnages et à l'organisation du récit, afin de développer une structure narrative solide et cohérente au service de son projet.

NOUVELLE FORMATION

Durée : 14 heures

Public : Aut.-Réal. Prod.

Tarifs : 350 € adhérent·e·s
(en financement personnel)
500 € non-adhérent·e·s
500 € France Travail, AFDAS

DISTRIBUER ET DIFFUSER SON COURT MÉTRAGE

En quelques années, le court métrage est devenu un vrai marché, en France et à l'international. L'occasion de profiter de l'expérience de distributeur·rice·s et d'acheteur·se·s reconnu·e·s pour découvrir ce secteur : qui achète quoi, à quel prix, avec quels contrats ? Une formation exclusive pour développer la diffusion et la vente de son film en France... et dans le monde !

Durée : 14 heures

Public : Aut.-Réal. Prod.

Tarifs : 350 € adhérent·e·s
(en financement personnel)
500 € non-adhérent·e·s
500 € France Travail, AFDAS

DEVELOPPER SA CARRIERE DE COMPOSITEUR·RICE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique afin de développer sa carrière dans le cinéma. Agencer et valoriser son CV, sa bande démo, les extraits musicaux à présenter, trouver et exploiter les réseaux sociaux et les sites de ressources cinématographiques, développer ses contacts, trouver et élargir sa famille de cinéma...

Durée : 6 heures

Public : Compo.

Tarifs : 180 € adhérent·e·s en
financement personnel
245 € non-adhérent·e·s
245 € France Travail, AFDAS

METTRE EN IMAGE SON FILM

Deux jours pour comprendre et appréhender le langage cinématographique tout en maîtrisant les outils et les méthodes du découpage technique. Apprendre à construire une séquence avec un point de vue ou encore traduire des intentions artistiques à travers des choix de mise en scène complètent le programme de cette nouvelle formation.

Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent-e-s en
financement personnel
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail, AFDAS

COMPRENDRE LE FINANCEMENT D'UN COURT MÉTRAGE

Une demi-journée pour comprendre les enjeux du développement d'un court métrage et appréhender les spécificités de son industrie, de son marché et de son écosystème économique.

Durée : 4 heures

Public : Tous public

Tarifs : 90 € adhérent-e-s
155 € non-adhérent-e-s
155 € France Travail, AFDAS

NOVEMBRE

FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

NOUVELLE FORMULE

Une journée pour maîtriser les bases du chiffrage d'un projet de court métrage. Une formation pratique permettant d'identifier les principaux postes budgétaires, de construire un plan de financement cohérent, d'élaborer un devis prévisionnel et d'anticiper les ajustements nécessaires entre les ambitions artistiques du projet et sa faisabilité économique.

Durée : 7 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 180 € adhérent-e-s en
financement personnel
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail, AFDAS

LANCER SA CARRIÈRE D'AUTEUR.E-RÉALISATEUR.TRICE

Une journée pour obtenir les clés principales afin de développer son métier de scénariste et/ou réalisateur-riche. Comprendre et appréhender l'industrie cinématographique et audiovisuelle, comprendre les codes des différents médias, connaître le marché et développer son réseau professionnel. Découvrir les outils permettant de mettre en avant des projets percutants et les vendre de manière efficace.

Durée : 7 heures

Public : Aut./Réal./Scénar.

Tarifs : 180 € adhérent-e-s en
financement personnel
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail, AFDAS

DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE PRODUCTEUR-RICE

Deux jours pour structurer sa trajectoire de producteur-riche : affirmer sa ligne éditoriale, anticiper le passage au long métrage, mobiliser les bons financements et renforcer sa place dans l'écosystème du cinéma.

Durée : 14 heures

Public : Prod.

Tarifs : 350 € adhérent-e-s en
financement personnel
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail, AFDAS

REUSSIR SA NOTE D'INTENTION

NOUVELLE FORMATION

Une journée pour apprendre à rédiger une note d'intention claire, personnelle et convaincante. Une formation consacrée à la formalisation de sa vision d'auteur, à l'expression des enjeux artistiques et narratifs de son projet, ainsi qu'aux méthodes de rédaction.

Durée : 7 heures

Public : Aut./Réal./Scénar.

Tarifs : 180 € adhérent-e-s en
financement personnel
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail, AFDAS

DÉVELOPPER DES PROJETS DE COURT MÉTRAGE

Une journée pour acquérir des méthodes et des repères concrets afin de trouver, structurer, développer et faire avancer un projet de court métrage.

Durée : 7 heures

Public : Prod.

Tarifs : 180 € adhérent-e-s en
financement personnel
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail, AFDAS

DÉCEMBRE

SAVOIR PITCHER SON PROJET DE FILM

Une demi-journée pratique pour maîtriser les points clefs de cet exercice crucial qu'est le pitch. Que ce soit pour un projet de film ou un film déjà bien avancé, les bons conseils pour identifier les atouts de son projet. Des méthodes précieuses pour convaincre de futurs producteurs, financeurs ou acheteurs.

Durée : 3 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 90 € adhérent-e-s en
financement personnel
155 € non-adhérent-e-s
155 € France Travail, AFDAS

CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.

Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent-e-s en
financement personnel
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail, AFDAS

PRÉPARER SON FESTIVAL DE CLERMONT FERRAND

Une demi-journée pour découvrir comment optimiser votre présence au Festival International de Clermont Ferrand : stratégies de networking, préparation des rencontres clés et valorisation de vos projets sur place.

Durée : 3 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 90 € adhérent-e-s en
financement personnel
155 € non-adhérent-e-s
155 € France Travail, AFDAS

RÉÉCRIRE SON SYNOPSIS DE PREMIER LONG MÉTRAGE

NOUVELLE FORMATION

Deux jours pour retravailler et renforcer le synopsis de son premier long métrage. Un stage d'écriture permettant de comprendre les attentes des professionnels du secteur, d'identifier les forces et les faiblesses de son projet, et d'acquérir les méthodes de structuration et de présentation nécessaires pour valoriser son film et son parcours d'auteur-réalisateur.

Durée : 14 heures

Public : Aut.-Réal. Scénar.

Tarifs : 350 € adhérent-e-s en
financement personnel
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail, AFDAS

COMPRENDRE LE FINANCEMENT D'UN COURT MÉTRAGE

Une demi-journée pour comprendre les enjeux du développement d'un court métrage et appréhender les spécificités de son industrie, de son marché et de son écosystème économique.

Durée : 4 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 90 € adhérent-e-s en
financement personnel
155 € non-adhérent-e-s
155 € France Travail, AFDAS

FINANCER SA FORMATION

Inscrivez-vous en ligne sur
maisondufilm.com/formation

Toutes nos formations sont finançables par l'Afdas, France Travail, FIF PL, l'AGECIFE ou votre OPCO. N'hésitez pas à nous contacter afin de trouver, ensemble, le financement qui vous correspond. En cas de financement personnel, un échelonnement sur plusieurs mois est possible. Notre organisme est référencé au DataDock et certifié Qualiopi.

À savoir : La Maison du Film propose le **Parcours Formation** qui vous permet de faire une demande de prise en charge englobant plusieurs formations du catalogue, tout en évitant les possibles problèmes de carence que vous pourriez rencontrer avec certains organismes de financement. Contactez-nous pour plus de renseignements.



La Maison du Film propose aux personnes en situation de handicap, d'étudier et préparer ensemble la faisabilité de leur projet de formation en présentiel ou en distanciel.

afDas
DEMAIN SERA FORMATION

Qualiopi
processus certifié

■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**France
Travail**



**pass
Culture**

NOUS CONTACTER

Département formation

formation@maisondufilm.com

N° Siret : 345 280 937 000 37

N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 58839 75
Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.