



RAFFRAY MAËLLE

École Hourdé - École Supérieure des Arts Techniques (ESAT)

Étudiante en 3^e année de Design d'Espace à l'École Hourdé, passionnée par le domaine du décor cinéma auquel je me destine, je souhaite mettre mes jeunes compétences au service de vos équipes à l'occasion d'un stage afin de développer mes connaissances du milieu. Curieuse d'élargir ma pratique, je m'intéresse également à l'architecture intérieure et à la scénographie, qui nourrissent ma réflexion sur l'espace et la mise en scène.

RAFFRAY Maëlle

21 ans

Permis B

Paris

@maelleraffraypro@gmail.com

maelle.raffray

Procreate : Intermédiaire

Sketchup : Intermédiaire

Affinity : Intermédiaire

AutoCAD : Intermédiaire

Pack office : Intermédiaire

Anglais : B2+ (indépendant)

Espagnol : A2

Créative

Force de propositions et solutions

Adaptable

Esprit d'équipe

Soucieuse du travail bien fait

Volontaire

Organisée

CENTRE D'INTÉRÊT :

- Voyage : Écosse, Grèce
- Arts plastiques : Gustave Doré - La Chute de Lucifer
- Faune et flore, ainsi que leurs représentations
- Littérature fantasy : Le Prince Cruel - Holly Black
- Cinéma : Valérian et la Cité des mille planètes - Luc Besson
- Musique de film : Hans Zimmer - One Day

EXPÉRIENCE :

Juin et Juillet 2026 - Stage auprès d'Isabelle Delbecq - Production Alef One

Cité du cinéma - Saint-Denis (93)

Stage conventionné sur le tournage de la série TF1 Le Nounou.

Juin 2026 - Label déco émergente - Maison du Film

École Hourdé - ESAT (Paris 17e)

Obtention du label Déco émergente après la présentation d'un projet à la Maison du Film.

Février 2026 - Tournage étudiant 3IS - Eva Ittah - Sales Gosses

École de cinéma 3IS - Élancourt (78)

Participation au tournage du court métrage Sales Gosses d'Eva Ittah en tant que cheffe décoratrice.

Octobre à Décembre 2025 - Projet en partenariat avec le théâtre national de la Colline

École Hourdé - ESAT (Paris 17e)

Conception d'une proposition de scénographie pour la pièce Willy Protagoras de Wajdi Mouawad.

Novembre 2025 - Aide au décor du court métrage Phantom Manor : The Bride's song - Johan Souply

Laon (02)

Patine sur le décor principal du manoir pour un court métrage inspiré de l'attraction Phantom Manor à Disneyland Paris par Johan Souply.

Avril à Juin 2024 - Scénographie de Mahaut Drama

Ecole Hourdé - ESAT (Paris 17e)

Projet professionnel extrascolaire de conception et réalisation technique d'un décor pour la tournée de l'humoriste Mahaut Drama.

FORMATIONS :

Depuis Septembre 2023 - École Hourdé - ESAT (Paris 17e)

Étudiante en 3^e année de Design d'espace.

Juin 2023 - Baccalauréat général

Lycée Lucie Aubrac - Courbevoie (92)

2022-2023 - Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA)

Paris et séjours de vacances divers

- Création en équipe de plusieurs spectacles jeune public
- Conception d'activités manuelles éducatives et de leurs fiches techniques

Décembre 2019 - Stage d'observation

Centre évènementiel et Espace Carpeaux - Courbevoie (92)

- Suivi d'un évènement entreprise B to B
- Observation fine des contraintes techniques et de sécurité d'un ERP.