

## **TRANSPA et La Maison du Film annoncent les 5 finalistes de la 3<sup>e</sup> édition du concours *Mon Film dans un Camion***

Paris, Cannes, le 17 mai 2026 — À l'issue de la phase de sélection, TRANSPA et Maison du Film ont dévoilé aujourd'hui les cinq projets finalistes de la 3<sup>e</sup> édition du concours « Mon Film dans un Camion », qui s'adresse aux réalisateurs et réalisatrices souhaitant proposer leur premier long métrage.

L'annonce a été faite à l'occasion d'une délibération publique organisée dans le cadre du Festival de Cannes, avec le soutien de CST, sur le pavillon du Village International Pantiero.

Voici les 5 projets finalistes :

- « **LA NOVICE** » de **SASKIA WALEDISCH**  
*Produit par Camille DELEAU (LIGNE 2)*
- « **DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'ÉTÉ** » de **JULIE GOURDAIN**  
*Produit par Fabrice PRÉEL-CLÉACH (Offshore)*
- « **LES NEIGES DE GRENADE** » de **SIMON HELLOCO**  
*Produit par Flore CAVIGNEAUX (La Belle Affaire Productions)*
- « **À LA FAVEUR DU ROI** » de **RÉMI GIORDANO**  
*Produit par Nelson GHRÉNASSIA (YUKUNKUN PRODUCTIONS)*
- « **UNE FAMILLE AU POIL** » de **MICHAËL CLAIR** alias Estéban  
*Produit par Marc-Etienne SCHWARTZ (MES PRODUCTIONS)*

### **Un soutien technique unique pour les projets émergents**

Le concours, qui se déroule **du 3 février au 30 juin 2026**, offre à l'équipe lauréate une dotation exceptionnelle : la mise à disposition gratuite, grâce à **TRANSPA**, pendant quatre semaines, de deux véhicules de 22m<sup>3</sup> entièrement équipés avec du matériel professionnel (caméra, machinerie, éclairage, batteries). Une opportunité rare pour concrétiser un premier projet ambitieux.

### **Qui peut participer ?**

Le concours est ouvert à toute société de production basée en France métropolitaine, détentrice des droits d'un projet de premier long métrage, identifiée auprès du CNC, et ayant acquis un financement en numéraire.

La sélection a été réalisé par un jury composé de professionnels du cinéma, sur des critères alliant viabilité du tournage, approche écoresponsable, qualité artistique et cohérence de l'équipe.

**PROCHAINE ÉTAPE :**

**Désignation du lauréat : le 30 juin 2026** lors de la Journée des LABELS organisée par la **Maison du Film**.

**Retour sur le lauréat de la première édition...**

***Le rendez-vous de l'été***, réalisé par **Valentine Cadic** et produit par **Arnaud Bruttin** (Cinq de Trèfle Productions), **Antoine Jouve** et **Masa Sawada** (Comme des Cinémas), a remporté la première édition du concours. Le film a rapidement été sélectionné dans la section *Perspectives* de la **Berlinale 2025**, puis a remporté plus de dix prix en France et à l'international, dont, récemment, le Prix Louis-Delluc du Premier Film, une reconnaissance qui témoigne de l'excellence des projets soutenus par le concours.

**Pour en savoir plus : Rendez-vous sur le site de la [Maison du Film](#).**

**Éléments à disposition :**

- [Kit COM MFDC - Édition 3](#)

**CONTACT PRESSE :**

**Charlène Stoclet**

**Chargée de communication TRANSPA**

[c.stoclet@transpa.com](mailto:c.stoclet@transpa.com) | +33 (0)7 75 72 64 15

**Arthur Singh**

**Assistant à la communication Maison du Film**

[communication@maisondufilm.com](mailto:communication@maisondufilm.com) | +33 (0)1 40 34 34 32