

# CATALOGUE DES FORMATIONS

à distance



JANVIER – JUIN 2026



CRÉDIT PHOTO : « LE PETIT PHOTOGRAPHE » – VINCENT MALAISE

Pour le premier semestre 2026, la Maison du Film propose une nouvelle offre de formations à suivre en visioconférence. En effectifs réduits, ces sessions sont animées par des intervenant·e·s professionnel·le·s et s'appuient sur une pédagogie fondée sur le retour d'expérience.

De l'écriture scénaristique à la création d'une société de production, vous retrouverez les stages que nous avons l'habitude de proposer, accompagnés de nouveautés tel que Préparer son festival de Cannes.

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la création cinématographique contemporaine à travers des conseils, des ressources, des aides et des formations adaptées à chaque étape du parcours professionnel.

Maison du Film

10 passage de Flandre - 75019 Paris

[maisondufilm.com](http://maisondufilm.com)



# NOS FORMATIONS

## Accompagner les désirs de création

De l'initiation au perfectionnement, nos stages répondent à une large diversité de besoins et couvrent l'ensemble des métiers du secteur. Encadrées par des professionnel-le-s animé-e-s par une volonté commune de transmission, nos formations privilégient l'échange, l'interaction et le travail collectif, dans des groupes restreints de 6 à 14 participant-e-s.

## Une offre modernisée et dématérialisée

Afin de rendre nos stages accessibles au plus grand nombre, l'ensemble de nos formations est proposé en distanciel. Les sessions sont organisées via des logiciels de visioconférence adaptés, et les participant-e-s disposent d'un extranet dédié regroupant les documents pédagogiques, le programme, le planning et l'ensemble des ressources nécessaires au bon déroulement de la formation.

## JANVIER

### LANCER SA CARRIERE DE REALISATEUR.TRICE

Une journée pour obtenir les clés principales afin de développer son métier de scénariste et/ou réalisateur.trice. Comprendre et appréhender l'industrie cinématographique et audiovisuelle, comprendre les codes des différents médias, connaître le marché et développer son réseau professionnel. Découvrir les outils permettant de mettre en avant des projets percutants et les vendre de manière efficace.

**Durée :** 7 heures

**Public :** Aut./Réal./Scénar.

**Tarifs :** 180 € adhérent-e-s en  
financement personnel  
245 € non-adhérent-e-s  
245 € France Travail, AFDAS

### FAIRE LE DEVIS DE SON COURT METRAGE

Cet atelier permettra une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

**Durée :** 4 heures

**Public :** Tous publics

**Tarifs :** 90 € adhérent-e-s en  
financement personnel  
155 € non-adhérent-e-s  
155 € France Travail, AFDAS

## FEVRIER

### COMPRENDRE LE FINANCEMENT D'UN COURT METRAGE

Une demi-journée pour comprendre les enjeux du développement d'un court métrage et appréhender les spécificités de son industrie, de son marché et de son écosystème économique.

**Durée :** 4 heures

**Public :** Tous publics

**Tarifs :** 90 € adhérent-e-s en  
financement personnel  
155 € non-adhérent-e-s  
155 € France Travail, AFDAS

## ECRIRE SON SCENARIO DE COURT METRAGE

Deux jours pour connaître et acquérir les bases de l'écriture d'un scénario de fiction. Un stage d'écriture pour aborder la construction dramaturgique, la caractérisation des personnages ainsi que les méthodes de rédaction et de présentation, afin de se lancer sereinement dans son travail d'écriture.

**Durée :** 14 heures

**Public :** Aut.-Réal.

**Tarifs :** 350 € adhérent-e-s en  
financement personnel  
500 € non-adhérent-e-s  
500 € France Travail, AFDAS

## MARS

## DEVELOPPER SA CARRIERE DE COMPOSITEUR.TRICE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique afin de développer sa carrière dans le cinéma. Agencer et valoriser son CV, sa bande démo, les extraits musicaux à présenter, trouver et exploiter les réseaux sociaux et les sites de ressources cinématographiques, développer ses contacts, trouver et élargir sa famille de cinéma...

**Durée :** 6 heures

**Public :** Compo.

**Tarifs :** 180 € adhérent-e-s en  
financement personnel  
245 € non-adhérent-e-s  
245 € France Travail, AFDAS

## ECRIRE SON FILM DOCUMENTAIRE

Deux jours pour découvrir, mieux connaître et assimiler sans confusion les bases de l'écriture d'un film du réel. Un stage conçu pour s'initier à la démarche documentaire en parcourant différents univers d'auteurs et valider son idée de projet.

**Durée :** 14 heures

**Public :** Tous publics

**Tarifs :** 350 € adhérent-e-s en  
financement personnel  
500 € non-adhérent-e-s  
500 € France Travail, AFDAS

## CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.

**Durée :** 14 heures

**Public :** Tous publics

**Tarifs :** 350 € adhérent-e-s  
(en financement personnel)  
500 € non-adhérent-e-s  
500 € France Travail, AFDAS

## AUTOPRODUIRE SON FILM COURT

Une journée pour comprendre les enjeux concrets d'un film autoproduit, du scénario à la diffusion. S'initier aux rudiments de la production pour pallier les difficultés rencontrées. Savoir comment s'entourer et arriver à faire beaucoup avec peu. Cerner les points de tensions inhérents à son film pour mieux les anticiper.

**Durée :** 7 heures

**Public :** Tous publics

**Tarifs :** 180 € adhérent-e-s en  
financement personnel  
245 € non-adhérent-e-s  
245 € France Travail, AFDAS

## FAIRE DE SON IDÉE, UN SUJET DE FILM

Deux jours pour apprendre à identifier les ressorts par lesquels transformer un embryon d'idée en concept structuré de film court. Un stage intensif pour comprendre quels sont les écueils les plus fréquents qui empêchent une idée de se transformer en idée de film ; et apprendre à les résoudre méthodiquement, en revenant toujours à la question du conflit dramatique central, ainsi qu'à l'intention fondatrice.

**Durée :** 14 heures

**Public :** Aut.-Réal. Scénar.

**Tarifs :** 350 € adhérent-e-s en  
financement personnel  
500 € non-adhérent-e-s  
500 € France Travail, AFDAS

## AVRIL

## PREPARER SON FESTIVAL DE CANNES

Une demi-journée pour découvrir comment optimiser votre présence au Festival de Cannes : stratégies de networking, préparation des rencontres clés et valorisation de vos projets sur place.

**Durée :** 3 heures

**Public :** Tous public

**Tarifs :** 90 € adhérent-e-s  
155 € non-adhérent-e-s  
155 € France Travail, AFDAS

## FAIRE UN FILM

Une formation complète pour se familiariser à l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un court métrage. Savoir identifier les mécanismes de financement, optimiser la recherche d'une société de production, anticiper les obstacles...

**Durée :** 14 heures

**Public :** Tous publics

**Tarifs :** 350 € adhérent-e-s en  
financement personnel  
500 € non-adhérent-e-s  
500 € France Travail, AFDAS

## FAIRE LE DEVIS DE SON COURT METRAGE

Cet atelier permettra une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

**Durée :** 4 heures

**Public :** Tous publics

**Tarifs :** 90 € adhérent-e-s en  
financement personnel  
155 € non-adhérent-e-s  
155 € France Travail, AFDAS

## REECRIRE SON SCENARIO DE COURT METRAGE

Un week-end de formation pour appréhender la réécriture de son scénario de court-métrage. Encadré par un script doctor, la formation vous permettra de contourner et surmonter les ornières et difficultés de la réécriture de votre scénario.

**Durée :** 14 heures

**Public :** Aut.-Réal. Scénar.

**Tarifs :** 350 € adhérent-e-s en  
financement personnel  
500 € non-adhérent-e-s  
500 € France Travail, AFDAS

## PENSER LA MUSIQUE DE SON FILM

En amont de la composition, cette formation concerne le stade des réflexions et de la bonne compréhension des enjeux de la musique au service de son film, dans la relation entre le/la compositeur-riche et le/la cinéaste.

**Durée :** 7 heures

**Public :** Tous publics

**Tarifs :** 180 € adhérent-e-s en financement personnel  
245 € non-adhérent-e-s  
245 € France Travail, AFDAS

## MAI

## COMPRENDRE LE FINANCEMENT D'UN COURT METRAGE

Une demi-journée pour comprendre les enjeux du développement d'un court métrage et appréhender les spécificités de son industrie, de son marché et de son écosystème économique.

**Durée :** 4 heures

**Public :** Tous publics

**Tarifs :** 90 € adhérent-e-s en financement personnel  
155 € non-adhérent-e-s  
155 € France Travail, AFDAS

## DEVELOPPER DES PROJETS DE COURT METRAGE

Une journée pour acquérir des méthodes et des repères concrets afin de trouver, structurer, développer et faire avancer un projet de court métrage.

**Durée :** 7 heures

**Public :** Prod.

**Tarifs :** 180 € adhérent-e-s en financement personnel  
245 € non-adhérent-e-s  
245 € France Travail, AFDAS

## METTRE EN IMAGE SON FILM

Deux jours pour comprendre et appréhender le langage cinématographique tout en maîtrisant les outils et les méthodes du découpage technique. Apprendre à construire une séquence avec un point de vue ou encore traduire des intentions artistiques à travers des choix de mise en scène complètent le programme de cette nouvelle formation.

**Durée :** 14 heures

**Public :** Tous publics

**Tarifs :** 350 € adhérent-e-s en financement personnel  
500 € non-adhérent-e-s  
500 € France Travail, AFDAS

## CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.

**Durée :** 14 heures

**Public :** Tous publics

**Tarifs :** 350 € adhérent-e-s en financement personnel  
500 € non-adhérent-e-s  
500 € France Travail, AFDAS

## DEVELOPPER SA CARRIERE DE PRODUCTEUR.TRICE

Deux jours pour structurer sa trajectoire de producteur-riche : affirmer sa ligne éditoriale, anticiper le passage au long métrage, mobiliser les bons financements et renforcer sa place dans l'écosystème du cinéma.

**Durée :** 14 heures

**Public :** Prod.

**Tarifs :** 350 € adhérent-e-s en financement personnel  
500 € non-adhérent-e-s  
500 € France Travail, AFDAS

## LANCER SA CARRIERE DE REALISATEUR.TRICE

Une journée pour obtenir les clés principales afin de développer son métier de scénariste et/ou réalisateur.trice . Comprendre et appréhender l'industrie cinématographique et audiovisuelle, comprendre les codes des différents médias, connaître le marché et développer son réseau professionnel. Découvrir les outils permettant de mettre en avant des projets percutants et les vendre de manière efficace.

**Durée :** 7 heures

**Public :** Aut./Réal./Scénar.

**Tarifs :** 180 € adhérent-e-s en financement personnel  
245 € non-adhérent-e-s  
245 € France Travail, AFDAS

## DISTRIBUER ET DIFFUSER SON COURT METRAGE

En quelques années, le court métrage est devenu un vrai marché, en France et à l'international. L'occasion de profiter de l'expérience de distributeur-trice-s et d'acheteur-se-s reconnu-e-s pour découvrir ce secteur : qui achète quoi, à quel prix, avec quels contrats ? Une formation exclusive pour développer la diffusion et la vente de son film en France... et dans le monde !

**Durée :** 14 heures

**Public :** Aut.-Réal. Prod.

**Tarifs :** 350 € adhérent-e-s en financement personnel  
500 € non-adhérent-e-s  
500 € France Travail, AFDAS

# FINANCER SA FORMATION

Toutes nos formations sont finançables par l'Afdas, France Travail, FIF PL, l'AGECIFE ou votre OPCO. N'hésitez pas à nous contacter afin de trouver, ensemble, le financement qui vous correspond. En cas de financement personnel, un échelonnement sur plusieurs mois est possible. Notre organisme est référencé au DataDock et certifié Qualiopi.

**À savoir :** La Maison du Film propose le **Parcours Formation** qui vous permet de faire une demande de prise en charge englobant plusieurs formations du catalogue, tout en évitant les possibles problèmes de carence que vous pourriez rencontrer avec certains organismes de financement. Contactez-nous pour plus de renseignements.



La Maison du Film propose aux personnes en situation de handicap, d'étudier et préparer ensemble la faisabilité de leur projet de formation en présentiel ou en distanciel.

Inscrivez-vous en ligne sur  
[maisondufilm.com/formation](https://maisondufilm.com/formation)



## NOUS CONTACTER

Département formation

[formation@maisondufilm.com](mailto:formation@maisondufilm.com)

N° Siret : 345 280 937 000 37

N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 58839 75

Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

