



GIORGIA VILLA - Cheffe-Monteuse

Tel : +33 (0)785 19 69 47
Whatsapp : +39 347 18 00 310
Mail : georgiavilla@gmail.com

• EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE •

CHEFFE MONTEUSE :

Longs-métrages, fictions et documentaires

2024 **GEN_ (etics/nder/itorial/esis)** de Gianluca Matarrese - Prod : Bellota (Fr) Stemal (It) - Elefant Film (Ch)

WORLD PREMIÈRE AT SUNDANCE FILM FESTIVAL, INTERNATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION
PRIX MERMAID AU THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2025

SÉLECTIONS : DOC FORTNIGHT AT MOMA NEW YORK - CPH : DOX - CINÉMA DU RÉEL - VISION DU RÉEL - SHEFFIELD DOC FEST - 59TH KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - DOXA DOC FILM FESTIVAL - THESSALONIKI DOC FESTIVAL - SOFIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - MELBOURNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - HAMBOURG FF - VIENNALE - IDFA

LA FILLE SUR L'ÉTAGÈRE de Philippe Safir - Prod : Offshore (Fr)

PREMIÈRE AU FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIC&CINEMA DE MARSEILLE

2023 **L'EXPERIÉENCE ZOLA** de Gianluca Matarrese - Prod : Bellota Film (Fr) - Stemal (It)

PREMIÈRE GIORNATE DEGLI AUTORI, 80° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA
PRIX MEILLEUR MONTAGE XVII SALINADOC FESTIVAL

SÉLECTIONS : IDFA LUMINOUS - CINEMA DU REEL (FRANCE) - DOXA DOCUMENTARY FILM FESTIVAL (CANADA)
MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY (POLOGNE) - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUADALAJARA (MEXIQUE)

PANOPTICON de George Sikharulidze - Prod : 20 Steps (Ge) - Tangaj (Ro) - Filmo2 (Fr) - Ombre Rosse (It)

REPRÉSENTE LA GÉORGIE AUX OSCARS 2026
WORLD PREMIÈRE 58TH KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - CRYSTAL GLOBE COMPETITION
PRIX DE LA CRITIQUE AU 46E CINEMED - MONTPELLIER
PRIX PARALLELS AND ENCOUNTERS AWARD BEST FILM AT 31° EUROPEAN FILM FESTIVAL PALIĆ - SERBIE
PRIX BEST FILM-FEATURE FILM COMPETITION 19° BATUMI INTERNATIONAL ART-HOUSE FILM FESTIVAL (BIAFF) GEORGIA

SÉLECTIONS : FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIC&CINEMA DE MARSEILLE - TALLINN BLACK NIGHTS - STOCKHOLM FILM FESTIVAL MANNHEIM-HEIDELBERG - ASIA PACIFIC SCREEN AWARDS - IFF INDIA, GOA

DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE de Anna Recalde Miranda – co-montage avec Andrea Gandolfo et Anna Recalde Miranda - Prod : Lardux Film-Tell me films (Fr) -Mammut Film (It) -Picante Film (Mex)

PREMIÈRE INTERNATIONAL COMPETITION AT IDFA, Amsterdam

TOUCHÉ de Martina Moor - co-montage- Prod : Nanof (It)

PREMIÈRE VISIONI DAL MONDO MILANO
PRIX MEILLEUR FILM XVII SALINADOCFEST
SÉLECTIONS : THESSALONIKI DOCUMENTARY FESTIVAL - TIFF CLUJ-NAPOCA - ROME INTERNATIONAL DOC FESTIVAL

2022 **LES FILLES NE PLEURENT JAMAIS** de Andrea Zuliani - Prod : Raindogs Film - Twister Film - TVCO (It)

PREMIÈRE PANORAMA ITALIA ALICE NELLA CITTÀ (FESTA DEL CINEMA DI ROMA)
PRIX MEILLEUR PREMIER FILM AU ADRIATIC FILM FESTIVAL
PRIX MEILLEUR LONGUE MÉTRAGE AU XVI OMOVIES FILM FESTIVAL
SÉLECTIONS : NAPOLI FILM FESTIVAL - VILLERUPT ITALIAN FILM FESTIVAL - BEIJING INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - FILM FESTIVAL DI SAN FRANCISCO

- 2021 **IL POSTO/A STEADY JOB** di M. Colombo - G. Matarrese - Prod : Altara Films & Bocalupo (Ita - France)
PREMIERE VISION DU RÉEL - PRIX MEILLEUR FILM JOB FILM DAYS - SÉLECTIONS : HOTDOCS
- LA DERNIÈRE SÉANCE** de G. Matarrese - Prod : Altara Films & Bocalupo (Italie - France)
PREMIÈRE 78° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA, SETTIMANA DELLA CRITICA
PRIX QUEER LION 78° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA
SÉLECTIONS : IDFA - THESSALONIKI INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL, CHERI(E)-CHÉRIS (PARIS)
- RUE GARIBALDI** de Federico Francioni (72') *supervision au montage* - Prod : Cinevoyage
PRIX ITALIANADOC TORINO FILM FESTIVAL 2021
- GLUTEN, L'ENNEMI PUBLIC ?** de Patrizia Marani (78') - Tag Film - GraffitiDoc - ARTE – RTBF
UNE PORTE A PANTIN de Emilie Blondy et Solenne Barbosa (17') - Habitat Cité (France)
- 2020 **ATLANTIDE** de Yuri Ancarani (*collaboration au montage*) - Dugong Film (It) - FESTIVAL : ORIZZONTI, VENEZIA 78
- 2019 **REGARD PERSAN** de Emilie Blondy (26') Ateliers Varan (France) FESTIVAL : TRACES DE VIE
NOUS N'ETIONS PAS UNE UTOPIE de Zoë Cohen-Solal (75') - Ding Dong Prod. (France)
- 2018 **RIEN N'EST JAMAIS GAGNÉ** de Philippe Le Guay (65') - Kolam - Big Sur - Cine+ (France)
RUE GARIBALDI (2) de Federico Francioni (25') - Le G.R.E.C. / Musée de l'Histoire de l'Immigration (Fr)
FESTIVAL : ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE - LES MONTEURS S'AFFICHENT 2020
- 2017 **LE CHANT DES ORIGINES** de Delphine Crépin (26') - Ateliers Varan (France)
RUE GARIBALDI (1) de Federico Francioni (35') - Ateliers Varan (France)
TRANZICION - ART ET POUVOIR EN ALBANIE de Giuseppe Schillaci (52') - Kolam / France3 Corse
- 2016 **TU AURAS PEUT-ÊTRE UN BALCON** de Eléonore Boissinot (26') - Ateliers Varan (France)
LES GARÇONS de Hélène Demongeot (30') - Ateliers Varan (France)
LE MARIAGE de Paola Salerno, *collaboration au montage* (84') Vivo Film (Italie) FESTIVAL : CINÉMA DU RÉEL
- 2013 **MATTEO GARRONE, THE PLAYER** (5') de Chiara Clemente - Allucinazione / Nowness (Italie)
- 2010 **ALÌ A LES YEUX BLEUS, notes pour un film** (court-métrage) de Claudio Giovannesi - Acaba (Italie)
- 2009 **LETTERA 22** de Emanuele Piccardo (47') - Plug in (Italie)
- 2008 **PUCCINI E LA FANCIULLA** de Paolo Benvenuti (*collaboration au montage*) - Arsenali Cinematografica (Italie)
FESTIVAL : PRÉSENTÉ EN SÉANCE SPECIALE 65° FESTIVAL DI VENEZIA
- 2005 **CECUCINE** de Frediana Fornari e Chiara Rolandi (18') Fornari&Rolandi (Italie)

Court-métrages fiction

- 2021 **UNE HISTOIRE SIMPLE** de Sofia Geldrez (Chili-France)
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CORTOMETRAJES DE VITACURA
HOME SWEET HOME de Andrea Zuliani - Cocoon & La Zona (Italie)
FESTIVAL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL, RIFF (ROME)
- 2017 **LA BALEINE DANS LE BOIS** de Emanuele Piccardo – Plug_in (Italie)
- 2016 **HISTOIRE DE STEFANO** de Chiara Malta – Les Films Sauvages / Opéra Film (France)
WALTER de Franço Curcio - Frederic Blum et Small Films - (France)
- 2015 **L'ARCHITECTE DE URBINO** de Emanuele Piccardo - Plug in (Italie)
L'EXISTENCE SELON GABRIEL de Chiara Malta – Sacrebleu (France)
UN BEL NIENTE - installation vidéo de Giulia Perelli (Italie)
- 2012 **LIGHT MY FIRE, TURIN** de Roberto Priamo Sechi - Irene.andrei Production (Italie - Belgique)
KINO de Natalia Warth - Bandini Filmes (Italie - Brésil)
- 2011 **FPCÇ** de Roberto Priamo Sechi - Killman Production (Italie - Belgique)

Vidéo Clip

- 2021 **ME NE VADO AL MARE** Musique : Marta Ascari - Prod : Home Movies
- 2014 **POLYAMOROUS GOD** Musique : Danso Key - Réalisation : Laura Bispuri
VIOLA Musique : Milagro - Réalisation : Lorenzo Vignolo
- 2011 **LA SALITA** Musique : Bugo - Réalisation : Lorenzo Vignolo - Prod : Starlight Film Factory

ASSISTANTE AU MONTAGE

2022	LA CHIMERA de Alice Rorhwacher - Tempesta/Ad Vitam (Italie/France)
2017	HEUREUX COMME LAZZARO de Alice Rorhwacher - Tempesta/Ad Vitam (Italie/France)
2015	LE CONCOURS de Claire Simon - Andolfi Production (France)
2014	LE BOIS DONT LE RÊVES SONT FAITS de Claire Simon - Just Sayin'Film (France)
2014	FIGURES MUSICALES EN FUGUE de Fabrizio Ferraro - Opéra Film (France)
2013	SLOW FOOD STORY de Stefano Sardo - Indigo Film (Italie)
2012	MIELE de Valeria Golino - Buena Onda - (Italie - France)
2011	IL GIOIELLINO de Andrea Molaioli - Indigo Film (Italie)
2010	ARMANDINO E IL MADRE (court-métrage) de Valeria Golino - Buena Onda (Italie)
2006	VIAGGIO SEGRETO de Roberto Andò - Rodeodrive (Italie)
2004	VIRGINIA LA MONACA DI MONZA de Alberto Sironi - Leone Cinematografica (Italie)
2003	SEGRETI DI STATO de Paolo Benvenuti - Fandango (Italie)
2002	PINOCCHIO de Roberto Benigni - Melampo (Italie)

FORMATRICE

2020 à présent	Intervenante cours de montage ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE CINÉFABRIQUE (Lyon - Marseille) modules : Montage fiction long métrage, Montage documentaire, Initiation AVID
2024	Intervenante cours de montage CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - DOCUMENTARIO (Palerme, Italie) « Réutilisation des images d'archives »
2017-21	Intervenante cours de montage ATELIERS VARAN (Paris)
2017	Intervenante cours de montage COLLECTIF TRIBUDOM (Paris)

PROGRAMMATRICE

2010 -19	Membre fondateur et programmeur du Cinéma IL KINO, salle indépendante de Rome (IT)
----------	--

• PRIX •

2023	PRIX DU MEILLEUR MONTAGE pour le montage du documentaire L'EXPERIÉENCE ZOLA du réalisateur : Gianluca Matarrese - Prix attribué au XVII SalinaDocFest
2025	LABEL MONTAGE 2025 - MAISON DU FILM Prix récompensant le talent d'un·e monteur·euse émergent·e, décerné par la Maison du Film lors de la Journée des Labels (Paris)

• FORMATION •

1994 -1999	BACCALAURÉAT <i>TECHNICIEN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION</i> (100/100 cum laude) Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione « R. Rossellini » (Rome, Italie)
2004	BOBBIO FARE CINEMA - atelier encadré par Marco Bellocchio (Italie)
2008	ATELIER DU CINÉMA DOCUMENTAIRE, formateur : Daniele Incalcaterra - Festival Libero Bizzarri
2009	WORKIMAGE - ATELIER DE REVALORISATION D'IMAGES D'ARCHIVE DE FILMS AMATEURS Home Movies, Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Bologne (Italie)
2015	ATELIER DE MONTAGE - Cinéma en Ateliers
2016	PRATIQUE DU MONTAGE DE FILMS DOCUMENTAIRES - Ateliers Varan
2022	RÉALISER LE SON EN DOCUMENTAIRE, formateur : Daniel Deshayes - Ateliers Varan

• COMPÉTENCES •

Logiciels : Avid Media Composer - Adobe Premiere Pro - Final Cut Pro 7

Langues : Italien (maternelle), Français (courant), Anglais (bon niveau)