



# LABEL

---

MONTAGE

La Maison du Film propose des formations, ateliers, aides au développement de carrière ainsi que des outils spécifiques pour les technicien·ne·s.

En 2025, désireuse d'éclairer les talents de ce métier de l'ombre, elle décide de créer le LABEL Montage afin de promouvoir une chef·fe monteuse qui hisse à son firmament l'art du montage de films.

Outre ce prix honorifique, le ou la lauréat·e bénéficie d'une mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film. Ses éléments de communication sont relayés sur cette page et son actualité mise en avant. Il ou elle bénéficiera également d'une mise en relation privilégiée avec les réalisateur·rice·s, producteur·rice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film et d'une adhésion à la CST.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires techniques Gump, le Studio des Dames Augustines et Slika Films qui dotent à hauteur de 8 000 € ce prix de services de post-production, dont le ou la lauréat·e pourra bénéficier afin d'accompagner les courts métrages au sein de leurs studios.



Flashez le QR code pour découvrir les CV des finalistes.



**Aurélien Abd El Fattah**  
aurelien.abd.el.fattah@gmail.com



**Hugues Dardart**  
hdardart@gmail.com



**Pierre Devidts**  
devidts.pierre@gmail.com



**Aliénor Duplessis**  
alienor.duplessis@yahoo.com



**Anna Fonso**  
annafonsoo@gmail.com



**Vladimir Lozerand**  
vlad0704@gmail.com



**Noémie Lobry**  
lobrynoemie@gmail.com



**Laura Parade**  
parade.laura@gmail.com



**Benjamin Plet**  
bplet@protonmail.com



**Giorgia Villa**  
georgiavilla@gmail.com

## *Retours Montage*

*Un regard neuf sur votre version*

Les Retours montage de la Maison du Film s'adressent aux réalisateur·rice·s et producteur·rice·s en postproduction ayant besoin d'un regard extérieur sur une version de leur film, fiction ou documentaire. Une consultant·e vous accompagne individuellement pour questionner rythme, narration, intentions ou simplement débloquer le montage.

