



# LABEL

---

FILM

Depuis 2015, la Maison du Film décerne le LABEL Film à l'un·e de ses adhérent·e·s auteur·rice·s-réalisateur·rice·s. Sont retenus pour candidater au LABEL Film des courts métrages sélectionnés à L'autoprod', dispositif de promotion et de diffusion de films autoproduits d'adhérent·e·s de la Maison du Film. Ce prix est accompagné d'une dotation en industrie de 39 000 € environ, allouée à la réalisation d'un prochain film.

Cette année encore, plusieurs prix sont adossés à cette sélection : une Mention spéciale CNC Talent (bourse d'écriture), un Prix UniversCiné (diffusion), un Prix Manifest (distribution), un Prix Next Film (distribution).

Le 20 juin 2025, la Maison du Film s'associe aux Cinémas Indépendants Parisiens pour proposer un itinéraire de trois séances pour projeter les films finalistes du LABEL Film. À l'issue de ces projections que sera remis le Prix du Public d'une valeur numéraire de 200 €.



Flashez le QR code pour découvrir les bandes-annonces les extraits des finalistes.



## Autoportrait

2024 / Fiction / 2'

Marie Poupinet

m.poupinet13@gmail.com

Louis est sagittaire et il déteste les bonbons bleus.



## Corps Absents

2023 / Fiction / 26'

Antonius Ghosn

antoniusghosn@gmail.com

N retourne dans sa ville, Beyrouth, après des années d'absence mais demeure invisible pour ses proches, qui ne peuvent que ressentir sa présence. En écoutant une série de confessions enregistrées par son amant, il contemple la vie des autres sans lui. N erre entre rêve, réalité et fantasma dans sa ville.



## De l'importance d'avoir 20 ans et un scooter à Paris

2024 / Fiction / 17'

Tanguy Malaterre

tanguy.malaterre@gmail.com

Une journée d'errance d'un garçon qui célèbre son anniversaire comme il peut en achetant un scooter d'occasion qui devrait être à la casse plutôt que sur la route.



## Des doigts en or

2024 / Fiction / 6'

Chryssa Florou

chryssaflorou@gmail.com

Installés sur une plage, trois amis répètent en vue d'un coming out dans l'espoir de trouver l'acceptation.



## Juste un instant

2024 / Fiction / 5'

**Louison Bergman**

bergmanlouison@gmail.com

Jeune maman, Agathe profite d'une brève accalmie dans ce nouveau quotidien bouleversé pour prendre un bain. Se reposer, souffler, juste un instant. Mais le repos sera de courte durée.



## La partition inachevée

2024 / Fiction / 23'

**Louis Duneton**

louis.duneton@icloud.com

Charles est pianiste. Il joue depuis quelques années sur un pont, à Paris, pour gagner sa vie, entre des jams. Son amie, Cléo, qu'il connaît depuis ses dix-sept ans, l'invite à passer Noël chez elle, avec sa fille de huit ans, Alice. C'est l'occasion pour Charles de ne pas être seul, et de mesurer ses rêves de chaleur à la réalité du mois de décembre. Faut-il que l'un triomphe de l'autre ?



## Les Papillons

2024 / Fiction / 24'

**Lena Dana**

lenaloudana@gmail.com

C'est l'été. Sacha et Nina s'ennuient doucement à la campagne. C'est le frisson des premiers élans amoureux, mais c'est aussi la fin de l'adolescence.



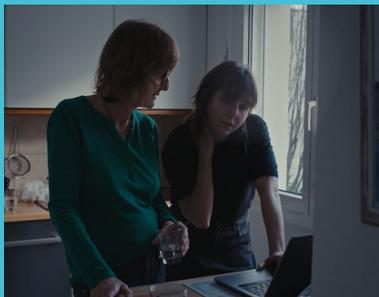
## L'île

2024 / Fiction / 22'

**Félicien Forest**

felicien.forest@gmail.com

Dans l'espace étheré d'une aire d'autoroute paumée, Sami, employé de la station, rêve de faire une rencontre qui l'emportera loin d'ici. Stéphane, son manager, qui a depuis longtemps sombré dans une routine ennuyeuse, tente de garder le contrôle sur lui afin de ne pas finir seul. Le quotidien de ce duo de naufragés de l'A10 est bousculé quand une voyageuse est contrainte de rester quelques heures.



## Maman Danse

2024 / Documentaire / 22'

Mégane Brügger

meganebrugger@gmail.com

Que reste-t-il d'une mère après des années de violence conjugale ? Que reste-t-il de son corps, de sa dignité et de sa force ? Sûrement des mots, de la mémoire et quelques pas de danse qui se transmettent encore.



## On n'est pas sérieux

2024 / Fiction / 17'

Julia Dumont

dumont.julia@proton.me

Sofia, étudiante en prépa littéraire, se croit meilleure amie avec Noé qui est en fait amoureux de lui. Les concours approchant, la pression monte et c'est dans les bras l'un de l'autre qu'ils trouveront du réconfort.



## LA 1ÈRE PLATEFORME DE SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE

### PROARTI, C'EST :

- **Un fonds de dotation dédié à la culture créé en 2009** (organisme d'intérêt général à but non-lucratif)
- **Une plateforme de services pour les artistes** (services digitaux, formation en ligne et en présentiel, conseil...)
- **Un accompagnement sur mesure** (stratégie financement, communication...) **et engagé** (individualisé, responsable...)

### UNE EXPERTISE AU SERVICE DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS ÉMERGENTS :

- **+ 3000 projets** artistiques accompagnés depuis 2013
- **+ 20 millions d'euros** collectés

### UNE EXPERTISE AU SERVICE DES PROJETS AUDIOVISUELS

- **Touscoprod, la plateforme historique du crowdfunding pour l'audiovisuel et le cinéma** (+800 films, +50 000 contributeurs, ...)
- Depuis 2015 : **+1800 stagiaires accompagnés dans le cadre de nos formations en présentiel**
- **Et de nombreux partenaires** (Canal+, Maison du Film, INA, EICAR, Ministère de la Culture...)



Collecte Proarti - "Les Petits Fous Du Volant"  
Un court-métrage de Hugo DUMAS