

Juliette SAVARY

juliettesavary@hotmail.fr

Comédienne

Née le 28/05/1987

Taille 1m63, poids 65 kg

Cheveux châtain blonds, yeux bleu vert

Sports : fitness, danse, équitation, natation, natation synchronisée, escrime, roller

Chant tessiture alto

Permis B



FORMATION

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris - Promotion 2012

Intervenants : Dominique Valadié, Alain Françon, Sandy Ouvrier, Pierre Aknine, Mario Gonzalez, Xavier Maurel, Yvo Mentens et Denis Podalydés

Classe Libre - Promotion XXIX

Intervenants : Jean-Pierre Garnier et Mathieu Genet

Cours Florent - 2005 à 2009

Intervenants : Sophie Lagier, Frédérique Farina, Nathalie Donnini, Claude Mathieu, Julie Recoing, Cyril Anrep et Laurent Natrella

EXPÉRIENCE

CINÉMA

2023

Mon inséparable, réal Anne-Sophie Bailly, rôle de la psychologue

Bâtiment 5, réal Ladj Ly, rôle de l'élue de l'opposition

2022

L'arche de Noé, réal Bryan Marciano, rôle de la copine

2016

Befikre, réal Aditya Chopra, rôle de la fille du supermarché

2015

Les malheurs de Sophie, réal Christophe Honoré

2010

Le moine, réal Dominik Moll, rôle de soeur Blanca

SÉRIE

2024

Nero

2021

Drôle réal Brian Marciano, rôle de la fille du marché de Belleville (disponible sur Netflix)

2012

23h à l'entrée, de Morad Saïl et Baptiste Caillaud, réal Guillaume Caramelle

COURT MÉTRAGES

2024

C'est pas moi c'est l'hypnose de Romain Francisco

Carpobrotus de Simon Frenay

2023

T'as pas du feu ? de Léa Prévot

Rando de Mathieu Gari

2021

De la folie des hamsters de Juliette Marrécau (préselection Césars 2024)

Youssou et Malek de Simon Frenay (CNC)

La ventrière d'Anne-Sophie Bailly (nommé au Clermont Film Festival 2022)

Elle est des nôtres de Maxence Voiseux (nommé au Clermont Film Festival 2022)

2020

Désert de Pierre Giafferi

2017

Clac ! de Fabien Ara

Villeperdue de Julien Gaspar Oliveri

2015

Un soir de mars, de Joseph Minster

Heureusement qu'il y a l'appartement de mémé, de Camille Rutherford

Oh oh chéri, de Lola Roqueplo

2014

Son seul, de Nina Maïni (meilleure première oeuvre de fiction (SACD) au Clermont Film Festival 2015)

Cliché brûlé, de Maxence Voiseux

2013

Madame Petite, de Fanny Sidney

La Course, de Bénénger Thouin

Match, de Fanny Sidney

Ce que nous voulons, d'Aurélien Peilloux

2011

Tango, de Suzanne Van Boxsom

DOCUMENTAIRE

2015

Etat des lieux, de Bénénger Thouin

THÉÂTRE

2024

Les grandes histoires, m.e.s. Mats Besnardeau, Cie Pantaï - Festival Fragments 2024 - Création 2026

L'inhabitante de Leïla Cassar, m.e.s Maxime Mansion Cie Idiomrythmie

Ticket pour l'oubli texte Claire Barrabes, m.e.s Fanny Zeller - Festival Les Contemporaines au TNP Villeurbanne

Lucioles textes de Patrick Chamoiseau, adaptation et m.e.s Astrid Bayiha - Nuit Blanche 2024 avec la Mairie de Paris

2023

Cosmos texte Kevin Keiss, m.e.s. Maëlle Poésy - création au Théâtre Dijon Bourgogne

Kitsune texte et m.e.s. Kevin Keiss - à la Maison de la Radio (Radio France)

Sensuelle texte et m.e.s. Jean-Christophe Folly - création à la Comédie de Caen CDN de Normandie - Tournée 2025 (TNP de Villeurbanne)

2022

Bal(l)ade sonore à hauteur d'enfants avec le Rize Villeurbanne, texte Pauline Noblecourt-Berjon, m.e.s. Maxime Mansion, compagnie En Acte(s)

La Potion Chamallow texte Pauline Noblecourt-Berion, m.e.s. Maxime Mansion - Festival Les Contemporaines au Theatre de la Croix-Rousse à Lyon - Tournée 2024 (Rize Villeurbanne)

Toranda Moore texte et m.e.s Pierre Giafferi - Les Plateaux Sauvages à Paris

2021

Je suis bizarre texte et m.e.s. Astrid Bayiha - Lavoir Moderne Parisien - Tournée 22-23

La nuit des rois de W. Shakespeare, m.e.s. Sylvain Levitte - création au TGP CDN de Saint-Denis - Tournée 21-22

Et on est toutes parties texte Kevin Keiss et Léa Chanceaulme, m.e.s. Léa Chanceaulme - création à la Manekine Pont-Sainte-Maxence - Tournée 21/22

2020

Janis texte et m.e.s. Nora Granovsky - création au Manège Scène Nationale de Maubeuge - Tournée 21/22/23

2019

Inoxydables de Julie Ménard, m.e.s. Maxime Mansion - Création au TNP de Villeurbanne - Prix du Public au Festival Impatience 2019 au Centquatre-Paris - Tournée 2020

Platonov adaptation théâtre immersif de la pièce d'A.Tchekhov par Marion Jeanson - Nuit Blanche 2019 à Lilas En Scène

2018

Retour à l'effacement de Kevin Keiss - Forme courte dans le cadre des Rencontres d'été 2018, à la Charreuse de Villeneuve lez Avignon

Irrépressible de Kevin Keiss, m.e.espace Baptiste Guiton - Festival En Acte(s) au TNP de Villeurbanne - Tournée 2018 (Théâtre de l'Élysée à Lyon)

2017

Love love love de Mike Bartlett, m.e.s. Nora Granovsky - Création à la Maison Folie Wazemmes à Lille - Tournée 2017/2019

2016

Cette seconde est parfaite, de Simon Diard, m.e.s. Eugen Jebeleanu - Festival Actoral à Marseille

2015

Jachère, m.e.s. Jean-Yves Ruf - Création au TGP à Saint Denis - Tournée 2016

Les petites filles par A+B, de Clémence Weill, m.e.s. Sarah Lecarpentier - Création au Grand Bleu à Lille - Tournée 2016/2017

2014

Guillaume Tell, réécriture Kevin Keiss, m.e.s. Nora Granovsky - Création à la Comédie de Picardie à Amiens - Tournée 2014

2013

Cri et Ga cherchent la paix de P. Minyana, m.e.s. Frédéric Maragnani - Création au Phénix à Valenciennes - Théâtre du Rond-Point à Paris - Tournée 2013

La Fabrique de et m.e.s. Hugo Horsin - Vingtième Théâtre à Paris

2012

Le ministre japonais du commerce extérieur de M. Schisgal, m.e.s. Stéphane Valensi - Création au Théâtre 13 à Paris

2009

Marie Tudor, de V. Hugo, m.e.s. Laurent Natrella.

Faust, de Goethe, m.e.s. Mathieu Genet

CLIPS

2022 « *Étincelles* » de Laura Clauzel, réal Mathieu Mullier-Griffiths

2020 « *Dépression* » de Lesneu, réal Théo Sanchez

2017 « *C'est du vent* » de Bodie, réal Clémence Marsh