

CATALOGUE DES FORMATIONS

à distance



JANVIER - JUIN 2025



CRÉDIT PHOTO : « RUPTURE(S) » ALEXANDRE MYLONAKIS

Pour le premier semestre 2025, la Maison du Film vous propose une offre de formations à suivre depuis chez vous en visioconférence. Effectifs réduits, intervenant·e·s professionnel·le·s et une pédagogie centrée autour des retours d'expériences. De l'écriture scénaristique à la création d'une société de production, vous retrouverez nos stages incontournables, ainsi qu'une nouveauté : Faire de son idée, un sujet de film !

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Maison du Film
10 passage de Flandre - 75019 Paris
maisondufilm.com



NOS FORMATIONS

Accompagner les désirs de création

De l'initiation au perfectionnement, nos stages couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés. Encadrée par des professionnel-le-s mu-e-s par un même désir de transmission, notre pédagogie privilégie l'échange, l'interaction et le travail collectif en gardant des groupes réduits, de 6 à 14 participant-e-s

Une offre modernisée et dématérialisée

Pour permettre au plus grand nombre de participer à nos stages, nous avons décidé d'organiser 100% de nos formations en distanciel. Nous sommes donc équipés de logiciels de visioconférence et les stagiaires profiteront des outils extranet adaptés comportant les documents pédagogiques, le planning, le programme de la formation, etc.

JANVIER

/// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Cette journée permettra une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

Durée : 4 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 90 € adhérent-e-s
155 € non-adhérent-e-s
155 € France Travail, AFDAS

FÉVRIER

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION



Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.

Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail, AFDAS et CPF

/// LANCER SA CARRIÈRE DE RÉALISATEUR·RICE

Une journée pour obtenir les clés principales afin de développer son métier de scénariste et/ou réalisateur·rice. Comprendre et appréhender l'industrie cinématographique et audiovisuelle, comprendre les codes des différents médias, connaître le marché et développer son réseau professionnel. Découvrir les outils permettant de mettre en avant des projets percutants et les vendre de manière efficace.

Durée : 7 heures

Public : Aut./Réal./Scénar.

Tarifs : 180 € adhérent-e-s
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail, AFDAS

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMPOSITEUR·RICE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique afin de développer sa carrière dans le cinéma. Agencer et valoriser son CV, sa bande démo, les extraits musicaux à présenter, trouver et exploiter les réseaux sociaux et les sites de ressources cinématographiques, développer ses contacts, trouver et élargir sa famille de cinéma.

Durée : 6 heures

Public : Tous les publics

Tarifs : 180 € adhérent·e-s
245 € non-adhérent·e-s
245 € France Travail, AFDAS

/// PRÉPARER UN TOURNAGE

Une formation encadrée par un assistant-réalisateur pour maîtriser les étapes clés de la préparation au tournage : dépouillement du scénario, organisation logistique, recherche de décors ou encore création du plan de travail. Deux jours alternant théorie et pratique pour réussir la préparation d'un film.

Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent·e-s
500 € non-adhérent·e-s
500 € France Travail, AFDAS

/// FAIRE LE DÉCOUPAGE DE SON FILM

Deux jours pour comprendre et appréhender le langage cinématographique tout en maîtrisant les outils et les méthodes du découpage technique. Apprendre à construire une séquence avec un point de vue ou encore traduire des intentions artistiques à travers des choix de mise en scène complètent le programme de cette formation.

Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent·e-s
500 € non-adhérent·e-s
500 € France Travail, AFDAS

/// AUTOPRODUIRE SON FILM COURT

Une journée pour comprendre les enjeux concrets d'un film autoproduit, du scénario à la diffusion. S'initier aux rudiments de la production pour pallier les difficultés rencontrées. Savoir comment s'entourer et arriver à faire beaucoup avec peu. Cerner les points de tensions inhérents à son film pour mieux les anticiper.

Durée : 7 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 180 € adhérent·e-s
245 € non-adhérent·e-s
245 € France Travail, AFDAS

/// FAIRE DE SON IDÉE, UN SUJET DE FILM

Deux jours pour apprendre à identifier les ressorts par lesquels transformer un embryon d'idée en concept structuré de film court. Un stage intensif pour comprendre quels sont les écueils les plus fréquents qui empêchent une idée de se transformer en idée de film ; et apprendre à les résoudre méthodiquement, en revenant toujours à la question du conflit dramatique central, ainsi qu'à l'intention fondatrice.



Durée : 14 heures

Public : Aut./Réal./Scénar.

Tarifs : 350 € adhérent·e-s
500 € non-adhérent·e-s
500 € France Travail, AFDAS

AVRIL

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMÉDIEN·NE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique de recherche d'emploi dans l'audiovisuel. Comprendre l'intermittence, le marché du travail, les sites de casting, savoir valoriser son CV et son book, cibler ses démarches...

Durée : 7 heures

Public : Coméd.

Tarifs : 180 € adhérent·e-s
245 € non-adhérent·e-s
245 € France Travail, AFDAS

/// FAIRE UN FILM

Une formation complète pour se familiariser à l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un court métrage, avec de nombreux·ses intervenant·e-s professionnel·le·s. Savoir identifier les mécanismes de financement, optimiser la recherche d'une société de production, anticiper les obstacles...

Durée : 28 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 600 € adhérent·e-s
750 € non-adhérent·e-s
750 € France Travail, AFDAS

/// PENSER LA MUSIQUE DE SON FILM

En amont de la composition, cette formation concerne le stade des réflexions et de la bonne compréhension des enjeux de la musique au service de son film, dans la relation entre le/la compositeur·rice et le/la cinéaste.

Durée : 7 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 180 € adhérent·e-s
245 € non-adhérent·e-s
245 € France Travail, AFDAS

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION



Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé·e possible.

Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent·e-s
500 € non-adhérent·e-s
500 € France Travail, AFDAS et CPF

MAI

/// ÉCRIRE SON FILM DOCUMENTAIRE

Deux jours pour découvrir, mieux connaître et assimiler sans confusion les bases de l'écriture d'un film du réel. Un stage conçu pour s'initier à la démarche documentaire en parcourant différents univers d'auteurs et valider son idée de projet.

Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent·e-s
500 € non-adhérent·e-s
500 € France Travail, AFDAS

/// ÉCRIRE SON SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE

Deux jours pour connaître et acquérir les bases de l'écriture d'un scénario de fiction. Un stage d'écriture pour aborder la construction dramaturgique, la caractérisation des personnages ainsi que les méthodes de rédaction et de présentation, afin de se lancer sereinement dans son travail d'écriture.

Durée : 14 heures

Public : Aut./Réal./Scénar.

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail, AFDAS

JUIN

/// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Cette journée permettra une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

Durée : 4 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 90 € adhérent-e-s
155 € non-adhérent-e-s
155 € France Travail, AFDAS

/// FINANCER SON FILM COURT

Un grand tour d'horizon des financements existants sur le cinéma et le court métrage, afin de bien cerner les principaux guichets, leurs modalités et leurs lignes éditoriales. Une boîte à outils pour savoir quelle stratégie et quelle méthode adopter pour financer son projet de court métrage.

Durée : 14 heures

Public : Aut./Réal./Scénar.

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail, AFDAS

/// RÉÉCRIRE SON SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE

Un week-end de formation pour appréhender la réécriture de son scénario de court-métrage. Encadré par un script doctor, la formation vous permettra de contourner et surmonter les ornières et difficultés de la réécriture de votre scénario.

Durée : 14 heures

Public : Aut./Réal.

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail, AFDAS

/// LANCER SA CARRIÈRE DE RÉALISATEUR-RICE

Une journée pour obtenir les clés principales afin de développer son métier de scénariste et/ou réalisateur-riche. Comprendre et appréhender l'industrie cinématographique et audiovisuelle, comprendre les codes des différents médias, connaître le marché et développer son réseau professionnel. Découvrir les outils permettant de mettre en avant des projets percutants et les vendre de manière efficace.

Durée : 7 heures

Public : Aut./Réal./Scénar.

Tarifs : 180 € adhérent-e-s
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail, AFDAS

/// DISTRIBUER ET DIFFUSER SON COURT MÉTRAGE

En quelques années, le court métrage est devenu un vrai marché, en France et à l'international. L'occasion de profiter de l'expérience de distributeur-rice-s et d'acheteur-se-s reconnu-e-s pour découvrir ce secteur : qui achète quoi, à quel prix, avec quels contrats ? Une formation exclusive pour développer la diffusion et la vente de son film en France... et dans le monde !

Durée : 14 heures

Public : Aut./Réal./Prod.

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail, AFDAS

FINANCER SA FORMATION

Toutes nos formations sont finançables par l'Afdas, France Travail, l'AGECIFE ou votre OPCO. Les formations courtes sont également accessibles via le Pass Culture. N'hésitez pas à nous contacter afin de trouver, ensemble, le financement qui vous correspond. En cas de financement personnel, un échelonnement sur plusieurs mois est possible. Notre organisme est référencé au DataDock et certifié Qualiopi.

À savoir : La Maison du Film propose le **Parcours Formation** qui vous permet de faire une demande de prise en charge englobant plusieurs formations du catalogue, tout en évitant les possibles problèmes de carence que vous pourriez rencontrer avec certains organismes de financement. Contactez-nous pour plus de renseignements.



La Maison du Film propose aux personnes en situation de handicap, d'étudier et préparer ensemble la faisabilité de leur projet de formation en présentiel ou en distanciel.

Inscrivez-vous en ligne sur
maisondufilm.com/formation



France Travail



processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION



NOUS CONTACTER

Département formation

formation@maisondufilm.com

N° Siret : 345 280 937 000 37

N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 58839 75

Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

