

maison  
du film

Scam\*

sacem

Ensemble faisons vivre la musique

## Règlement et Appel à candidatures 2024/2025

# Crescendo

Promotion des compositeur·rice·s

*La Maison du Film propose un dispositif d'accompagnement et de mise en lumière de compositeur·rice·s de musique de film pour faire connaître les spécificités de leurs univers musicaux auprès des professionnel·le·s : réalisateur·rice·s, producteur·rice·s, agent·e·s artistiques, score-producers, résidences, festivals cinématographiques, structures de promotion des compositeur·rice·s, sites, media spécialisés, etc.*

**Crescendo** vise à apporter aux lauréat·e·s une aide au développement de carrière et à leur permettre de présenter, lors d'une soirée de promotion, leurs parcours respectifs. **Crescendo** est rendu possible grâce au soutien de la SACEM et à la participation de la SCAM.

L'appel à candidatures et le règlement du dispositif **Crescendo 2024/2025** figurent ci-après.

### Article 1 :

La sélection est ouverte uniquement aux compositeur-ric-e-s adhérent-e-s de la Maison du Film au moment du dépôt de leur dossier de candidature ainsi que tout au long du dispositif si le ou la candidat-e est sélectionné-e.

### Article 2 :

Les candidatures se font en ligne sur le site de la Maison du Film en utilisant le lien se trouvant sur l'espace adhérent-e.

**Le ou la candidat-e** devra déposer un dossier de candidature en un seul document PDF composé des éléments suivants :

- Une **page de garde** précisant le nom du ou de la candidat-e ainsi que ses coordonnées de manière exhaustive (nom, prénom, adresse, numéro de téléphone et adresse mail) ;
- Un **CV** ;
- Une **bande démo de 3 minutes** maximum comportant des extraits de films (+ ou - 30 secondes chacun) dont le style musical et les genres dramaturgiques sont les plus divers possible (fiction, animation, documentaire **exclusivement**). Sont proscrits de la bande démo : clip, publicité, film institutionnel ou industriel, spectacle vivant, ciné-concert et jeu vidéo.
- Une **présentation vidéo** de leur parcours de compositeur-ric-e d'une durée maximale de **3 minutes** (exemple d'anciennes candidatures [vidéos](#))
- Une **lettre de motivation** manifestant leur intérêt pour le dispositif et développant précisément leur univers musical ;
- Un **cas d'école commenté de 30 secondes** : extrait d'un film dont le ou la candidat-e a composé la musique avec et sans musique que le ou la candidat-e commente ; genres possibles : fiction, animation, documentaire, (clip, publicité, film institutionnel, captation de spectacle vivant, ciné-concert et jeu vidéo sont exclus).

Les liens de visionnage de la bande démo, de la présentation vidéo et du cas d'école doivent être cliquables et accessibles sans date d'expiration (dans le cas de la présence de mots de passe, ces derniers devront être mentionnés sous le lien). **Les liens de téléchargement ne sont pas acceptés.**

Les candidat-e-s font parvenir l'ensemble des pièces mentionnées ci-dessus en utilisant le formulaire en ligne disponible sur l'espace adhérent de la Maison du Film, **avant le jeudi 26 septembre 2024 à 17h.**

Tout envoi ne respectant pas les critères énoncés, illisible ou incomplet sera considéré, de facto, comme non éligible au dispositif. Pour des raisons pratiques, l'ensemble du dossier devra être paginé.

### Article 3 :

Tout-e compositeur-ric-e s'engage sur l'honneur à avoir composé intégralement les musiques qu'il ou elle présente à la sélection.

### Article 4 :

La commission veillera, dans la mesure du possible, à sélectionner les lauréat-e-s en s'approchant de la parité car il y aura 5 lauréat-e-s cette année.

Les candidat-e-s seront éventuellement convoqué-e-s à une audition complémentaire pour les départager.

Les décisions de la commission sélectionnant les lauréat-e-s ne seront pas motivées.

### Article 5 :

Les postulant-e-s retenu-e-s seront informé-e-s par mail de leur sélection par la Maison du Film, au plus tard le **4 novembre 2024** et s'engagent à être présent-e-s lors de la soirée **Crescendo** dont la date sera annoncée ultérieurement. Elle aura vraisemblablement lieu au premier semestre 2025.

### Article 6 :

Du simple fait de leur participation, les candidat-e-s s'engagent à se soumettre au présent règlement. La communication des lauréat-e-s sera faite sur les réseaux sociaux de la Maison du Film à la suite de celle faite en présentiel.

Pour en savoir plus sur le dispositif **Crescendo 2024/2025**

La page [Crescendo](#)

La playlist de vidéos des lauréats 2024 [Crescendo 2023-2024](#)

Le témoignage d'Anne de Boysson, ancienne lauréate [Crescendo](#)