

trio

résidence
de musique de film

20 24

Riche de son expertise dans la mise en relation, le conseil et le suivi de projets, la Maison du Film a conçu Trio, un dispositif d'accompagnement de projets et une résidence consacrée à la musique de film. Accueillant à la fois des compositeur-trice-s, réalisateur-trice-s et producteur-trice-s abordant des projets de tous genres et tous formats, Trio œuvre à la transversalité des savoirs et soutient les projets de films où la musique est à l'honneur.

La résidence prendra place cette année encore dans la ville du Mans, à la Cité du Film, du lundi 2 au samedi 7 septembre 2024.

Le dispositif Trio est rendu possible grâce au soutien de :



LES PROJETS



ACCORDS DE PAIX d'Yves Cohen

Court métrage de fiction /// En recherche de production

yc.groupefi@gmail.com

Alors que la paix s'apprête à être signée au Moyen-Orient, le Rabbin Salomon Jacobi, responsable du Département des Lettres à Dieu de Jérusalem, voit sa mission ancestrale remise en question par le Prêtre Copte Christopoulos et l'Imam Ibrahim avec lesquels il a œuvré toute sa vie pour celle-ci, au risque de faire voler leur amitié en éclats... Et bien pire encore.



AVEC TOI de Luna Muratti

Court métrage de fiction /// En recherche de production

lunamuratti@gmail.com

Aujourd'hui, Victor a 20 ans, l'âge de tous les possibles. Mais Victor est gravement malade et refuse qu'on le fête. Ses proches tentent de composer avec la situation, chacun à sa manière et sans mode d'emploi.



LA NUIT + NOUS de David Arslanian

Court métrage de fiction /// Wrong Films

arslaniandavid@gmail.com

Les Vosges, l'automne. Julian, vingtenaire sans perspective d'avenir, sort de prison après plusieurs mois de détention. L'y attendent ses seul-e-s ami-e-s, Noée, Adam et Élias. Durant son incarcération, un des membres du groupe, Théo, est mort brutalement dans un accident de la route. Accompagné de ses trois ami.e.s, Julian décide d'aller le voir une dernière fois à la nuit tombée.



PAR LE VIDE d'Alain Munier

Court métrage de fiction /// En recherche de production

alain.munier@gmail.com

Alors qu'elle est sur le point de retrouver sa ville natale, Estelle reçoit un coup de fil de sa sœur : elle ne viendra pas l'aider, comme initialement prévu, à ranger les affaires de leur père récemment décédé. Seule dans une maison hantée de souvenirs, sans possibilité de repartir, Estelle va devoir affronter son passé pour retrouver un élan vital.



LES PETITES GRAINES de Sarah Eskenazi

Court métrage de fiction /// En recherche de production

sarah.eskenazi@gmail.com

Un orgasme, un bébé ! C'est ce qu'imaginait Judith, 28 ans, en épousant Ismaël, 35 ans. Mais les tests de grossesse restent négatifs. Après un an d'assistance médicale à la procréation, le ventre de Judith demeure vide et plat. Tenu par l'espoir, Judith se rend avec Ismaël en consultation afin de poursuivre les traitements. Mais l'annonce du médecin vient déshabiller son rêve : « don d'ovocytes ».



PPMS de Léo Legalle

Court métrage de fiction /// En recherche de production

leolegalle@hotmail.fr

William commence un nouveau boulot de surveillant dans un collège et, celui-ci, il compte bien le garder. Il tente de trouver sa place au sein de l'équipe de la vie scolaire qui lui confie sa première mission : aller chercher en classe Sarah, une élève habituée des exclusions de cours. William a à peine le temps de faire sa connaissance que l'adolescente lui échappe dans les couloirs. Lorsqu'il la retrouve dans les toilettes du personnel, une alarme retentit. C'est l'alerte intrusion.

LES COMPOSITEUR·TRICE·S



Vincent Blanot

vincent.blanot@gmail.com

Issu d'une formation de Guitare Classique au conservatoire puis d'un cursus de Musique à l'Image à la Music Academy International de Nancy, Vincent Blanot a composé la musique de courts métrages en animation et en prises de vue réelles, ainsi que des documentaires pour la télévision et les plateformes. Il aime combiner les instruments acoustiques au sound design et chercher une identité musicale singulière sur chaque projet.



Lisa Chevalier

lisachevalier.music@gmail.com

Attirée par le cinéma et la musique, Lisa Chevalier suit un cursus de piano tout en s'expérimentant au lien entre musiques et images. Elle obtient en 2018 son DEM de composition et poursuit sa formation au CNSMD de Lyon où elle consolide son écriture orchestrale. Lisa Chevalier collabore sur différents formats, animations, fictions, documentaires, VR, danses, jeux vidéos. Elle aime expérimenter en travaillant une écriture autant instrumentale qu'électronique.



Bulle Cospen

bulle.cospen@gmail.com

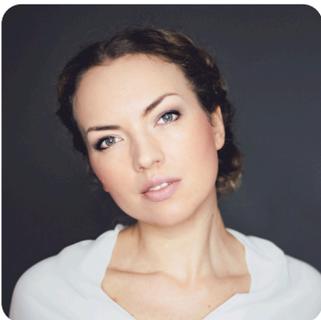
Après de nombreuses années de composition instrumentale, Bulle Cospen se consacre désormais à la musique de film. Elle a composé pour de nombreux courts métrages de fiction, d'animation et pour le spectacle vivant. Pianiste depuis l'âge de sept ans, elle manipule aisément l'écriture instrumentale et l'orchestration. Fascinée par le sound-design, elle se définit également comme plasticienne sonore.



Antoine Glatard

a.glatard@gmail.com

Lauréat de l'Original Soundtrack Challenge 2023, Antoine Glatard développe depuis plusieurs années une carrière de compositeur de musique de film. Il a récemment composé pour des longs métrages (Safir/Offshore, Bernstein/Films de l'Aqueduc), court métrages (Cahn/Films Grand-huit) ou documentaires (Bernstein/Kuiv). Fidèle à sa culture, Antoine Glatard attache une importance aux timbres et couleurs naturelles et reste ouvert aux expérimentations.



Anna Anka Korbinska

korbinska@gmail.com

Anna Anka Korbinska est compositrice, musicienne multi-instrumentiste et chanteuse de formation classique et jazz, lauréate d'Émergence Cinéma 2021. Elle compose pour les courts métrages, films documentaires, la scène et projets audiovisuels. Son premier long métrage, "La couleur dans les mains" réalisé par Nora Hamdi sort en 2024.



Grégoire Terrier

greg.terrier@gmail.com

Grégoire Terrier est compositeur de musique de film, il habite entre Paris et la région Bourgogne-Franche-Comté. Il est lauréat de plusieurs prix, notamment celui de la meilleure musique originale, catégorie court métrage, au Festival du film d'Aubagne en 2021. Grégoire Terrier a collaboré avec Audrey Jean-Baptiste pour "Stella Nova" produit par Yukunkun/Amazon. Il est autant à l'aise dans les arrangements acoustiques et orchestraux que dans les sonorités électroniques.

LES SOCIÉTÉS DE PRODUCTION



ALAJOLIE /// Nathalie Le Borgne

nathalieleborgne@alajolie.com

Alajolie a pour vocation de mettre en avant des trajectoires de femmes fortes et de développer des films de genre. Il s'agit aussi de permettre la création d'œuvres alliant justesse, irrévérence et humour.



BAGAN FILMS /// Véronique Siegel

veronique@baganfilms.com

Bagan Films est une société de production audiovisuelle et cinématographique créée en 2008. Sa ligne éditoriale se base sur l'envie de découvrir le monde, des cultures, des problématiques de sociétés, quel que soit le format ou le genre. Court ou long métrage, documentaire, fiction ou animation, ce sont des outils pour raconter des histoires et questionner la société et le monde. C'est le désir de cinéma sous toutes ses formes qui les anime.



SORBET FILMS /// Alexandra Leduc

alexandra@sorbetfilms.com

Fondé en 2023, Sorbet Films est une société de production qui a l'ambition de porter la voix de cinéastes sensibles à travers des récits de femmes et d'hommes d'aujourd'hui. Sorbet Films privilégie les contrastes et les créateur-trice-s de formes, en souhaitant que chaque histoire parvienne aux spectateur-trice-s pour les surprendre, les émouvoir et les faire réagir à notre monde.



maisondufilm.com



Maison du Film
10 passage de Flandre - 75019 Paris
+33 1 40 34 32 44

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :



Formations et associations partenaires de TRIO :

