



SÉSAME!

PASS INSERTION CINÉMA

La Maison du Film a créé **Sésame ! Pass Insertion Cinéma** en 2024 dans l'objectif de **mettre en lumière 5 talents étudiants** représentant les différents métiers du cinéma (réalisateur·rice, comédien·ne, producteur·rice, compositeur·rice et technicien·ne) sur une année complète. Ce programme, **soutenu par la ville de Paris et la Maison Étudiante**, permettra aux lauréat·e·s de **bénéficier d'une visibilité accrue** auprès des professionnel·le·s du cinéma, ainsi que **des services d'accompagnement et de développement de carrière** de la Maison du Film.

Maison du Film
10 passage de Flandre - 75019 Paris
+33 1 40 34 32 44

maisondufilm.com



Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :





Oumayma ZEKRI AJARRAI

Productrice

Atelier Ludwigsburg-Paris - La Fémis

Lauréate de Sésame !

Oumayma Zekri Ajarrai est une jeune productrice franco-marocaine. Ayant grandi loin du monde du cinéma, sa cinéphilie autodidacte l'a amenée à s'impliquer dans le développement du média Onorient et la promotion de films du monde arabe.

En 2019, elle crée le podcast 9addat, visant à soutenir et inspirer les femmes du Maroc, et collabore avec des studios tels que Kerning Cultures. Diplômée d'HEC Paris, elle fait ses premiers pas professionnels dans le secteur des médias et y découvre les métiers de la production. Elle suit actuellement la formation de l'Atelier Ludwigsburg-Paris et poursuit plusieurs projets de courts métrages.

MENTOR



Nicolas D'AUTRYVE

Producteur chez Dunk Films

Finaliste du LABEL Production émergente 2023

Ancien ingénieur commercial et entrepreneur, Nicolas d'Autryve, passionné de cinéma, crée Dunk Films avec Sophie Martin fin 2017. Autodidacte dans la production, il produit et coproduit 11 courts métrages et une série. Ouvert à tous les genres, ses productions traitent toujours de sujets sociaux ou sociétaux. En 2024, il développe trois longs métrages, trois séries et plusieurs courts métrages dont deux seront tournés dans l'année.



Thomas PIRONNEAU

Compositeur

CNSM de Paris

Lauréat de Sésame !

Thomas Pironneau est un compositeur et pianiste parisien inspiré par le jazz, le classique et les musiques électroniques. Il a étudié le piano pendant plus de 15 ans et a commencé sa carrière dans des soirées en tant que pianiste de jazz. Il s'est vite orienté vers la musique de film qu'il a étudié au Conservatoire National de Paris. Il compose alors la musique de différentes publicités et courts métrages tout en étant assistant-compositeur sur des séries Netflix, des téléfilms ou encore des longs métrages.

MENTOR



Clémentine CHARUEL

Compositrice

Lauréate de Trio et de CRESCENDO

Clémentine Charuel travaille sur une large variété de projets audiovisuels. Que ce soit le long métrage « Cherry » réalisé par Sophie Galibert ou le court métrage « Icarus » réalisé par Christos Kardana, ces projets très différents l'ont fait voyager dans des univers diamétralement opposés et l'ont enrichie artistiquement. Ses favoris : l'orchestre, le piano et la voix sous toutes leurs formes.



Elina APPADOO

Réalisatrice

EICAR Paris

Lauréate de Sésame !

Elina Appadoo a quitté l'île de La Réunion il y a bientôt 3 ans pour étudier le cinéma à l'EICAR Paris, où elle a suivi une formation en réalisation. À côté, Elina Appadoo est vidéaste et photographe en freelance. Elle a été lauréate du dispositif « Talent Lakour » l'année dernière, elle a pu être accompagnée en résidence d'écriture sur le projet « KWIR » (« Queer » en créole réunionnais). La jeune réalisatrice continue de développer ce projet en faisant d'autres plus petites réalisations à côté.

MENTOR



David ARSLANIAN

Réalisateur

Réalisateur du film « Charbon », lauréat du prix du film politique de l'année à l'Assemblée nationale 2024

Auteur réalisateur franco-libanais, David Arslanian vit actuellement à Paris. Après avoir écrit et réalisé plusieurs films indépendants, il réalise « Charbon », court métrage produit par Les Films Norfolk, qualifié pour les Oscars 2024 et ayant remporté plusieurs prix dans le monde, dont celui du film politique de l'année à l'Assemblée Nationale.



Juliette GAUDIN

Cheffe opératrice

La Fémis - Paris

Lauréate de Sésame !

Après des études de saxophoniste de jazz, Juliette Gaudin s'est tournée vers des études de cinéma où la création se fait encore plus collective. Passionnée de photographie depuis l'adolescence, après avoir testé plusieurs postes au sein des ateliers de Paris 7, c'est l'image qui la happe. En 2021, elle intègre le département image de la Fémis. En plus d'y tourner de nombreux courts métrages en tant que cheffe opératrice, elle fait des stages sur des plateaux professionnels, et développe ses compétences en travaillant avec d'autres écoles nationales : en création vidéo au théâtre avec le CNSAD et à la lumière d'un film en stop-motion aux Arts Déco (ENSAD).

MENTOR



Sophie CADET

Cheffe opératrice

Cheffe opératrice de longs métrages, de séries et de documentaires

Diplômée de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, Sophie Cadet s'est vue confier la direction photographique de longs métrages, de nombreux documentaires, clips et pubs ainsi que de séries télévisées. Elle a enseigné la lumière et le cadre aux étudiant·e·s de l'ESRA, l'EICAR, le CIFAP et intervient régulièrement au sein des formations de la Maison du Film.



Carla BERARDI

Comédienne

Cours Raymond Acquaviva Paris

Lauréate de Sésame !

Carla Berardi a grandi en Nouvelle-Calédonie. Après une première année de médecine à Nouméa, elle a réalisé que ce n'était pas fait pour elle et a décidé de partir à Paris pour devenir comédienne. La jeune femme rejoint une école de théâtre, où elle a fait une licence de cinéma. Carla Berardi a participé à de nombreux courts métrages qui lui ont fait réaliser que son rêve est de poursuivre une carrière au cinéma.



Diego ANDRES

Comédien

Cours Raymond Acquaviva Paris

Lauréat de Sésame !

Diego Andres a grandi en banlieue parisienne. Après avoir passé son baccalauréat, il est parti suivre une formation théâtrale à Londres. Il y a vécu pendant sept ans. Durant ce temps, Diego a appris à jouer, et à travaillé en tant qu'acteur. Le jeune homme est rentré vivre à Paris en septembre 2023 où il a intégré une formation de comédien à Acquaviva.

MENTOR



Fabien ARA

Comédien

Comédien, LABEL Interprétation de la Maison du Film en 2022

Fabien Ara est acteur et réalisateur. Il a commencé en jouant le premier rôle, dans le court métrage « Le jardin des Eden » en sélection officielle au festival de Clermont-Ferrand en 2012. Il a joué dans de nombreux films, courts et longs métrages, dont dernièrement « Le dernier mercenaire » avec Jean-Claude Van Damme pour Netflix et dans le court métrage « Transition » ; ce dernier film lui a valu plusieurs prix d'interprétation, dont le LABEL Interprétation 2022 pour sa performance.