

CATALOGUE DES FORMATIONS

à distance

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2024



CRÉDIT PHOTO : « LES ARTIFICES » DE KAHINA LE QUERREC

Pour le second semestre 2024, la Maison du Film vous propose une offre de formations à suivre depuis chez vous en visioconférence. Effectifs réduits, intervenant·e·s professionnel·le·s et une pédagogie centrée autour des retours d'expériences. De l'écriture scénaristique à la création d'une société de production, vous retrouverez nos stages incontournables, mais aussi une nouveauté sur le développement de carrière pour technicien·ne·s !

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Maison du Film

10 passage de Flandre - 75019 Paris

maisondufilm.com



NOS FORMATIONS

Accompagner les désirs de création

De l'initiation au perfectionnement, nos stages couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés. Encadrée par des professionnel-le-s mu-e-s par un même désir de transmission, notre pédagogie privilégie l'échange, l'interaction et le travail collectif en gardant des groupes réduits, de 6 à 14 participant-e-s.

Une offre modernisée et dématérialisée

Pour permettre au plus grand nombre de participer à nos stages, nous avons décidé d'organiser 100% de nos formations en distanciel. Nous sommes donc équipés de logiciels de visioconférence et les stagiaires profitent des outils extranet adaptés comportant les documents pédagogiques, le planning, le programme de la formation, etc.

SEPTEMBRE

/// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Cet atelier permet une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

Durée : 4 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 90 € adhérent-e-s
155 € non-adhérent-e-s
155 € France Travail,
AFDAS

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.



Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail,
AFDAS et CPF

OCTOBRE

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE D'AUTEUR·RICE - RÉALISATEUR·RICE

Une journée pour obtenir les clés principales afin de développer son métier de scénariste et/ou réalisateur-riche. Comprendre et appréhender l'industrie cinématographique et audiovisuelle, comprendre les codes des différents médias, connaître le marché et développer son réseau professionnel. Découvrir les outils permettant de mettre en avant des projets percutants et les vendre de manière efficace.

Durée : 7 heures

Public : Aut./Réal./Scénar.

Tarifs : 180 € adhérent-e-s
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail,
AFDAS

/// FAIRE UN FILM

Une formation complète pour se familiariser à l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un court métrage, avec de nombreux-ses intervenant-e-s professionnel-le-s. Savoir identifier les mécanismes de financement, optimiser la recherche d'une société de production, anticiper les obstacles...

Durée : 28 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 600 € adhérent-e-s
750 € non-adhérent-e-s
750 € France Travail,
AFDAS

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMPOSITEUR·RICE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique afin de développer sa carrière dans le cinéma. Agencer et valoriser son CV, sa bande démo, les extraits musicaux à présenter, trouver et exploiter les réseaux sociaux et les sites de ressources cinématographiques, développer ses contacts, trouver et élargir sa famille de cinéma.

Durée : 6 heures

Public : Aut./Réal/Scénar.

Tarifs : 180 € adhérent-e-s
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail,
AFDAS

/// FINANCER SON FILM COURT

Un grand tour d'horizon des financements existants sur le cinéma et le court métrage, afin de bien cerner les principaux guichets, leurs modalités et leurs lignes éditoriales. Une boîte à outils pour savoir quelle stratégie et quelle méthode adopter pour financer son projet de court métrage.

Durée : 14 heures

Public : Aut./Réal/Prod.

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail,
AFDAS

NOVEMBRE

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMÉDIEN·NE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique de recherche d'emploi dans l'audiovisuel. Comprendre l'intermittence, le marché du travail, les sites de casting, savoir valoriser son CV et son book, cibler ses démarches...

Durée : 7 heures

Public : Coméd.

Tarifs : 180 € adhérent-e-s
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail,
AFDAS

/// PRODUIRE UN FILM DOCUMENTAIRE

Deux jours de focus sur les spécificités propres au genre documentaire : les financements, la rédaction du dossier documentaire, la méthode de travail, l'équipe nécessaire et la temporalité propre au genre.

Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail,
AFDAS

/// AUTOPRODUIRE SON FILM COURT

Une journée pour comprendre les enjeux concrets d'un film autoproduit, du scénario à la diffusion. S'initier aux rudiments de la production pour pallier les difficultés rencontrées. Savoir comment s'entourer et arriver à faire beaucoup avec peu. Cerner les points de tensions inhérents à son film pour mieux les anticiper.

Durée : 7 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 180 € adhérent-e-s
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail,
AFDAS

/// SAVOIR PITCHER SON PROJET DE FILM

Une formation théorique illustrée par des exemples pour maîtriser les points clés de cet exercice crucial qu'est le pitch. Que ce soit pour un projet de film ou un film déjà bien avancé, les bons conseils pour identifier les atouts de son projet. Une méthodologie opérationnelle pour convaincre de futur-e-s producteur-trice-s, financeur-ceuse-s ou acheteur-teuse-s.

Durée : 3 heures

Public : Aut./Réal./Prod.

Tarifs : 90 € adhérent-e-s
155 € non-adhérent-e-s
155 € France Travail,
AFDAS

/// DISTRIBUER ET DIFFUSER SON COURT MÉTRAGE

En quelques années, le court métrage est devenu un vrai marché, en France et à l'international. L'occasion de profiter de l'expérience de distributeur-trice-s et d'acheteur-se-s reconnu-e-s pour découvrir ce secteur : qui achète quoi, à quel prix, avec quels contrats ? Une formation exclusive pour développer la diffusion et la vente de son film en France... et dans le monde !

Durée : 14 heures

Public : Aut./Réal./Prod.

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail,
AFDAS

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE TECHNICIEN-NE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique afin de développer sa carrière de technicien-ne dans le cinéma. Agencer et valoriser son CV, sa bande démo, trouver et exploiter les réseaux sociaux et les sites de ressources cinématographiques, développer ses contacts, trouver et élargir sa famille de cinéma.

Durée : 6 heures

Public : Tech.

Tarifs : 180 € adhérent-e-s
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail,
AFDAS



/// ÉCRIRE SON SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE

Deux jours pour connaître et acquérir les bases de l'écriture d'un scénario de fiction. Un stage d'écriture pour aborder la construction dramaturgique, la caractérisation des personnages ainsi que les méthodes de rédaction et de présentation, afin de se lancer sereinement dans son travail d'écriture.

Durée : 14 heures

Public : Aut./Réal./Prod.

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail,
AFDAS

/// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Cet atelier permettra une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

Durée : 4 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 90 € adhérent-e-s
155 € non-adhérent-e-s
155 € France Travail,
AFDAS

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION



Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.

Durée : 14 heures

Public : Tous publics

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail,
AFDAS et CPF

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE D'AUTEUR-RICE - RÉALISATEUR-RICE

Une journée pour obtenir les clés principales afin de développer son métier de scénariste et/ou réalisateur-rice. Comprendre et appréhender l'industrie cinématographique et audiovisuelle, comprendre les codes des différents médias, connaître le marché et développer son réseau professionnel. Découvrir les outils permettant de mettre en avant des projets percutants et les vendre de manière efficace.

Durée : 7 heures

Public : Aut./Réal./Scénar.

Tarifs : 180 € adhérent-e-s
245 € non-adhérent-e-s
245 € France Travail,
AFDAS

/// RÉÉCRIRE SON SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE

Un week-end de formation pour appréhender la réécriture de son scénario de court-métrage. Encadré par un script doctor, la formation vous permettra de contourner et surmonter les ornières et difficultés de la réécriture de votre scénario.

Durée : 14 heures

Public : Aut./Réal.

Tarifs : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s
500 € France Travail,
AFDAS

/// LES RENDEZ-VOUS COMÉDIEN-NE

Des rendez-vous individuels sont proposés aux comédien-ne-s adhérent-e-s à la Maison du Film afin qu'ils et elles puissent bénéficier de conseils personnalisés sur leurs outils de communication (CV, bande démo, photos, site, etc.) et leurs démarches professionnelles. Une stratégie de recherche d'emploi à court et moyen terme est également proposée lors de ce rendez-vous. Enfin, sur demande, des points précis (accompagnement dans la recherche d'un-e agent artistique, optimisation de la présence sur les réseaux sociaux, aide à la rédaction d'une mini bio, etc.) peuvent faire l'objet de rendez-vous.

Durée : 1 heure

Public : Com.

Tarif unique : 60€

FINANCER SA FORMATION

Toutes nos formations sont finançables par l'Afdas, France Travail, l'AGECIFE ou votre OPCO. Les ateliers sont également accessibles via le Pass Culture. N'hésitez pas à nous contacter afin de trouver, ensemble, le financement qui vous correspond. En cas de financement personnel, un échelonnement sur plusieurs mois est possible. Notre organisme est référencé au DataDock et certifié Qualiopi.

À savoir : La Maison du Film propose le Parcours Formation qui vous permet de faire une demande de prise en charge englobant plusieurs formations du catalogue, tout en évitant les possibles problèmes de carence que vous pourriez rencontrer avec certains organismes de financement. Contactez-nous pour plus de renseignements.



La Maison du Film propose aux personnes en situation de handicap, d'étudier et préparer ensemble la faisabilité de leur projet de formation en présentiel ou en distanciel.

Inscrivez-vous en ligne sur
maisondufilm.com/formation



France
Travail

Qualiopi
processus certifié

■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

afDas
DEMAIN SERA FORMATION

pass
Culture

MON
COMPTE
FORMATION

NOUS CONTACTER

Département formation

formation@maisondufilm.com

N° Siret : 345 280 937 000 37

N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 58839 75

Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

