



# SONIA KIANG

AUTRICE - COMPOSITRICE  
CHANTEUSE - COMÉDIENNE

## CONTACT

- ☎ 06 30 66 85 84
- ✉ [kiang.sonia@gmail.com](mailto:kiang.sonia@gmail.com)
- 🌐 [soniakiang.com](http://soniakiang.com)
- 📍 Nantes
- 🎧 [Bande démo](#)

## FORMATION

### Gérer une session d'orchestre pour le film, de l'écriture au mixage

📍 COURTS-ON À PARIS  
2020

### Musique de Films : Méthodes d'écriture et techniques de création

📍 COURTS-ON À PARIS  
2020

### Diplôme Musicien.ne des Musiques Actuelles (Major de promotion)

📍 TREMPOLINO À NANTES  
2018-2019

### Musical Theatre Workshops

📍 AMERICAN MUSICAL THEATRE LIVE! À PARIS  
2018-2019

### Cours Pro Comédie Musicale 🇫🇷

📍 ACADÉMIE INTERNATIONALE DE COMÉDIE MUSICALE À PARIS  
2013-2015

### Musical Theatre Masterclasses 🇬🇧

Jen Waldman Studio (USA) - 2015 / Adam Kantor (USA) - 2013 et 2014 / Benj Pasek & Justin Paul (USA) - 2013 / Sam Carner & Derek Gregor (USA) - 2015 / Joel B. New (USA) - 2015 / Chris Lane & Elizabeth Nantais (UK) - 2014

📍 PARIS ET NEW YORK  
2013-2015

### Master 2 Didactique du FLE Ingénierie pédagogique (mention Bien)

📍 UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT 7  
2007-2012

## EXPÉRIENCE

### COMPOSITION // FICTION & SPECTACLE VIVANT

- CHAPÉ** (court métrage fiction) 2024  
écrit par Sonia Suvélor et réalisé par Yannick Rosine - en cours
- AWAKENING** (court métrage fiction) 2024  
écrit et réalisé par Amall El Messaoudi - en cours
- TROP DE CONS AUTOUR DE MOI** (court métrage fiction) 2024  
écrit et réalisé par Amall El Messaoudi - en cours
- HOME** (court métrage fiction) 2024  
écrit par Sonia Suvélor et Kathy Packianathan, réalisé par Sonia Suvélor, produit par SVN SVN PRODUCTIONS
- TALES OF THE SHADY VILLAGE** (court métrage fiction) 2022  
écrit et réalisé par Lokmane, produit par Le Coeur et La Langue
- UNE VALEUR SÛRE** (court métrage fiction) co-composé avec Chris O'Young 2021  
écrit par David Brunet, réalisé par Julie Grossetête, produit par ALRT et l'Arbre, avec le soutien de la région PdL, la région Bretagne et la commune de René
- RIVER** (court métrage fiction) 2020  
écrit par et réalisé par Amall El Messaoudi, produit par Le Coeur et La Langue
- UN TOURNESOL SUR JUPITER** (spectacle théâtre musical) 2019  
co-écrit par Olivier Maraval et Sonia Kiang, Cie Un Tournesol sur Jupiter
- FORT BIEN TRÈS LOIN** (spectacle comédie musicale) 2016  
co-écrit par Olivier Maraval et Sonia Kiang, Cie Un Tournesol sur Jupiter

### COMPOSITION // IDENTITÉ SONORE & PODCAST

- THE WILD STRAWBERRY** (identité sonore) 2024  
Logos sonores d'ouverture et sortie de films  
Musique sur-mesure pour film de mariage
- LE TRÔNE DES MAGICIENS** (musique livre audio) 2023

### COMPOSITION // MUSIQUES ACTUELLES

- SEEKERS KEEPERS** (DUO ELECTRO INDIE) 2014~  
Textes, composition, production musicale, live chant et machines  
EP soutenu en 2017 par la Sacem (Aide à l'autoproduction)
- ROUGE FEU** (DUO POÉSIE PULSÉE ELECTRO) 2023~  
Composition, production musicale, live chant et machines

## AUTRES

- **Enseignante** en musique assistée par ordinateur à Trempo à Nantes (sur Logic Pro X et Ableton Live)
- Chanteuse-comédienne dans diverses comédies musicales en France et à l'étranger, notamment au Feinstein's 54 Below à New York.
- **Co-référente** du Bureau des Compositeur-trices de La Plateforme
- **Membre** du Collectif Troisième Autrice
- **Membre** de l'U2C, Union des Compositrices et Compositeurs
  - Participation à Mission Jeune Compositeur-ice de l'U2C en 2021
- **Finaliste** LABEL Compo de la Maison du Film en 2024

# SONIA KIANG

AUTRICE - COMPOSITRICE - CHANTEUSE - COMÉDIENNE

## LANGUES

Français	◆ ◆ ◆ ◆ ◆
Anglais	◆ ◆ ◆ ◆ ◆
Chinois	◆ ◆ ◆ ◆ ◆
Coréen	◆ ◆ ◆ ◆ ◆

## COMPÉTENCES

Logic Pro X	◆ ◆ ◆ ◆ ◆
Ableton Live	◆ ◆ ◆ ◆ ◆

## AUTRES

- Co-référente du **Bureau des Compositeur-trices** de musique. à l'image de La Plateforme (pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire)
- Membre du **Collectif Troisième Autrice**
- Membre de l'**U2C, Union des Compositrices et Compositeurs** (anciennement UCMF, Union des Compositeurs de Musique de Films)

## LIENS

### SITE INTERNET

<https://soniakiang.com>

### COMPOSER DEMO REEL

<https://youtu.be/88RFHiGshQ4>

## CHANTEUSE & MUSICIENNE // MUSIQUES ACTUELLES

- SEEKERS KEEPERS (DUO ELECTRO INDIE)** 2014~  
*Textes, composition, production musicale, live chant et machines*  
*Soutenu par la Sacem - Aide à l'autoproduction en 2017*
- MALWEEN (CHANSON ROCK ELECTRO)** 2018-2023  
*Live chant et machines*
- KOSIMA (TECHNO MODULAIRE)** 2022-2023  
*Live chant et machines*
- ROUGE FEU (DUO POÉSIE PULSÉE ELECTRO)** 2023~  
*Composition, production musicale, live chant et machines*

## COMÉDIENNE // THÉÂTRE MUSICAL (ENG, FR)

- UN TOURNESOL SUR JUPITER (Soliste)** Création 2019  
*Mise en scène de Marie-Hélène Barreau*  
*au Théâtre Marcel Pagnol à Villeneuve-Tolosane / Grenier Théâtre à Toulouse / Terrain Neutre Théâtre à Nantes*
- BROADWAY AU CARRÉ : BEST OF SEASONS 1-4 (Soliste)** 2017  
*Mise en scène de Amanda Bestor-Siegal, direction musicale de John Florencio*
- FORT BIEN TRÈS LOIN (Soliste)** Création 2016  
*Mise en scène de Mathilde Ramade*  
*à Altigone à Saint-Orens de Gameville / Théâtre Musical de Pibrac / Festival Off d'Avignon 2017 / Théâtre Marcel Pagnol à Villeneuve-Tolosane / Théâtre Jacques Brel à Castanet-Tolosan*
- UN TAXI POUR BROADWAY (Soliste)** 2016  
*Mise en scène de Gilles Ramade*  
*au Casino Barrière, Toulouse / Théâtre Musical de Pibrac*
- ALL OVERETT (Soliste)** 2016  
*Mise en scène de Adam Overett, direction musicale de Samuel Sené*
- FROM PARIS TO BROADWAY (Soliste)** 2015  
*Direction musicale de Paul Loesel, Derek Gregor, Drew Fornarola, Adam Gwon, Leo Hurley, Andy Roninson, Tim Rosser et mise en scène de Colton Pometta*  
*au Feinstein's 54 Below, Broadway, New York City (États-Unis)*
- BROADWAY AU CARRÉ : HOLIDAY SPECIAL (Soliste)** 2015  
*Direction musicale de John Florencio et mise en scène de L. Nesis & A. Bestor-Siegal*
- ROSSER & SOHNE - LIVE IN PARIS (Soliste)** 2015  
*Direction musicale de Tim Rosser et Charlie Sohne et mise en scène de L. Nesis & A. Bestor-Siegal*
- THE SONGS OF DREW FORNAROLA (Soliste)** 2015  
*Direction musicale de Drew Fornarola et mise en scène de Amanda Bestor-Siegal*
- À LA RECHERCHE DE LA PETITE SOURIS (Soliste)** 2014  
*Mise en scène et direction musicale de Michael Maricondi*  
*au Studio des Arts Vivants, Casablanca (Maroc)*
- ALICE AU-DELÀ DES DIFFÉRENCES (Soliste)** 2014  
*Mise en scène et direction musicale de Julie Pallier*  
*à la Comédie Saint-Michel, Paris*