

LABEL

SCÉNARIO

Depuis 2003, le département d'aide au développement de projets déterminent chaque année, sur l'ensemble de ceux qu'ils ont accompagnés, les projets qui ont atteint un stade de maturité suffisant pour être réalisés.

Pour le LABEL Scénario 2024, une commission désignera un projet qui bénéficiera des lots que nos partenaires leur offrent. Adapté à l'ensemble de la chaîne de fabrication du film, ce prix technique est évalué à environ 22 000 €.

Le LABEL Scénario s'inscrit ainsi dans le prolongement des actions que la Maison du Film mène quotidiennement pour permettre aux projets de films de se développer dans des conditions optimales.

Pour découvrir la présentation des projets par leur auteur·rice, cliquez sur ▶



Bona Nova

Mattea Luccioni

En recherche de production
mattea.luccioni@gmail.com

Par une fin d'été, dans un village du centre de la Corse, Paolina 85 ans, vient de perdre son mari. Ne supportant son départ, elle continue de vivre comme s'il était toujours là. Mais petit à petit le village se retrouve sans eau, ce qui pèse sur le quotidien de Paolina. Certains habitants se débrouillent pour arroser leur jardin tandis que d'autres décident de quitter le lieu. C'est dans cette ambiance perturbée qu'un sifflement vient interpeller Paolina.



Canasson

Matthieu Genet

En recherche de production
genetmatthieu@gmail.com

Serge et Franck, deux vieux ouvriers sans emploi, parviennent à joindre les deux bouts grâce à du vol de matériel agricole. Si Franck trouve son compte dans ce trafic à la sauvette, Serge ne rêve lui que de soigner de vieux chevaux. Un soir, lors d'une vente de GPS pour tracteurs, Serge voit enfin le moyen de réaliser son rêve...



Ce qu'il reste du canard aux olives

Mathilde Lazuech

Produit par No Yelling! Productions
mathilde.lazuech@hotmail.fr

Albertine et Sophie, deux sœurs complices mais très différentes, cohabitent dans un appartement délabré d'une banlieue en pleine gentrification. Albertine le souhaite secrètement depuis plusieurs mois, mais aujourd'hui c'est officiel, elle va être mutée à Paris dans quelques jours. Elle va donc devoir trouver le courage d'annoncer son départ imminent à Sophie, quitte à la blesser.



Dans le ventre du Léviathan

Paul Tandonnet

Produit par Portrait Robot
paul.tandonnet@hotmail.fr

Dans la cale d'un immense chalutier, une brillante chirurgienne se dissimule parmi l'équipage entièrement composé d'androïdes-esclaves. Malgré les ordres, elle prodigue à ces humanoïdes synthétiques des soins d'une qualité inédite, réveillant en eux une étincelle d'humanité et de solidarité...





Étoile noire

Lou Carenar

En recherche de production
lemoine.lou@gmail.com

Ava, jeune femme noire solitaire dans les studios de danse classique, ne croit plus qu'elle trouvera sa place dans ce milieu qui semble la rejeter malgré sa pratique acharnée. Sa sœur jumelle Gabi a choisi d'arrêter le classique. Elle lui ouvre les portes d'un univers alternatif, aux vives couleurs néon, foisonnant de strass et de paillettes : le voguing.



Frères

Fanny Galan

Produit par Pour une poignée de pixels
fannygalancompte@gmail.com

Blessé et furieux de se sentir une énième fois rejeté, Solal, 14 ans, se bat avec un éducateur de son foyer. Neutralisé au sol, il se débat jusqu'à l'étouffement. Choqué, Solal est déterminé à se venger. Joris, 10 ans, son petit voisin de chambre, effrayé par ce qu'a subi Solal, ne compte pas le lâcher.



La philosophie de la bernique

Zoé Chadeau

Produit par Les Créations Androgyne
zoe.chadeau@gmail.com

Il fait chaud, c'est le mois d'août. Solange a toujours aimé manger des bigorneaux. Ils ont le goût de l'enfance ces bigs. Face à l'immensité de l'océan, le regard rivé sur l'écume déferlante, ses frustrations et son besoin d'émancipation grandissent.



Lion d'août

Dan Tran

Produit par Voir le jour Production
dantran921@gmail.com

Au cœur d'une soirée arrosée où il est le seul à boire avec modération, Oscar, 20 ans, s'isole et fume sur le balcon. Là, derrière lui, Shanna raconte à Amandine un date qui s'est mal passé : le mec était vierge. Intrigué, Oscar se met alors à les écouter discrètement...





Modo

Pablo Cabel

Produit par Les Ayato Productions
pablocabel@gmail.com

Reclus dans son appartement, Yann, modérateur en ligne de 27 ans, trie sans relâche des contenus parfois traumatisants. Un jour, il tombe sur l'appel à l'aide de Lucie, une jeune femme aux penchants autodestructeurs. Guidé par son désir de la sauver, Yann désobéit au règlement et la contacte...



Mon pirate

Laure Desmazières et co-écrit par Nadja Dumouchel

Produit par Haiku films
desmaziereslaure@gmail.com

Sabine (52) s'apprête à recevoir son frère Arthur (48) et son neveu Malo (11) dans la maison de campagne qu'ils ont récemment héritée. Sabine et Arthur y ont passé leur enfance, une enfance difficile. Sabine rénove les lieux et s'affaire avant leur arrivée. Elle aimerait bien qu'aujourd'hui, pour une fois, Arthur s'attarde un peu.



Numéro Une

Caroline Tillette

Produit par Escales Production
carolinetillette@gmail.com

Ada, 18 ans, participe à sa première finale de Championnat de France d'escalade. Considérée comme une étoile montante de la discipline, elle doit faire face à la jalousie des autres candidates, au manque de soutien de sa coach et à son admiration pour Hélène, la championne en titre. Quelle attitude adoptée pour devenir NUMÉRO UNE ?



Peau douce

Juliette Ancé

Produit par Haiku films
ancejuliette@gmail.com

Épilation, cosmétiques, lingerie amincissante... Dans sa chambre d'hôtel, Cattie, 35 ans, se prépare pour passer la soirée avec son amant. Mais elle apprend qu'il ne viendra pas. Dans son désespoir, elle erre dans cette petite ville du bord de mer en cette nuit d'hiver, ne sachant que faire de ce corps si chèrement apprêté.

