

# JOURNÉE DES LABELS

— DE LA MAISON DU FILM —

TOUS LES TALENTS DE DEMAIN

Mardi 25 juin 2024  
Théâtre de l'Européen

L'Européen est mis à notre disposition par notre partenaire, l'École Hourdé,  
formant depuis 1979, aux métiers du Design d'Espace et du Décor de Cinéma.

maison  
du film



# GROUPE HOURDÉ

ÉCOLE SUPÉRIEURE  
CENTRE D'ART  
SCÈNE PARISIENNE

3 - 5 rue Biot - Paris 17<sup>e</sup>

[ecole-hourde.fr](http://ecole-hourde.fr) - 01 45 22 58 12

 [ecolehourde](https://www.instagram.com/ecolehourde)

L'ÉCOLE HOURDÉ est très heureuse d'accueillir La Journée des LABELS de la Maison du Film pour la 2<sup>e</sup> année consécutive au sein de son Théâtre de l'Européen !

Depuis 1979, l'ÉCOLE HOURDÉ forme les nouvelles générations de **Décorateurs de Cinéma**, Architectes d'intérieur, Scénographes de Théâtre et d'Exposition, en un cycle supérieur d'arts appliqués au Design d'espace.

Elle abrite le **THÉÂTRE DE L'EUROPÉEN**, scène phare de l'humour et se transforme en Centre d'art lorsque les **HOURDÉ ART DAYS** laissent carte blanche aux artistes urbains pour la performance de leur choix.

GROUPE  
HOURDÉ

HOURDÉ  
ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
PRÉPA ARTISTIQUE  
DESIGN D'ESPACE

HOURDÉ  
ART  
DAYS  
ART URBAIN

L'EUROPÉEN



SCÈNE PARISIENNE  
CONCERTS / STAND-UP

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h45 - 11h45

**Matinée des projets**

12h - 13h

Présentations des finalistes **LABEL Compo** et **LABEL Interprétation**

14h - 18h

**Mini-salon des partenaires techniques**

14h - 15h

Présentations des finalistes **LABEL Film** et **LABEL Chef-fe op'**  
et remise du **Prix du Public du LABEL Film**

15h - 15h30

Atelier **Movinmotion**

« Savez-vous comment la rémunération des intermittent-es a évolué ces 10 dernières années ? »

15h30 - 16h

Atelier **UniversCiné**

« Où diffuser son court métrage après les festivals ? »

16h - 17h

Présentations des finalistes **LABEL Scénario** et **LABEL Production émergente**

17h - 17h30

Atelier **The GreenShot**

« Comment faire facilement un bilan carbone pour un court métrage ? »

17h30 - 18h

Atelier **CNC Talent**

« Conseils pour optimiser son dépôt à CNC Talent et construire son pitch vidéo »

18h

Projection du film « **Furry Girl** » de Tiphaine Haas - **Lauréate du LABEL Scénario 2023**

19h - 21h30

**Cérémonie de remise de prix  
des LABELS et des prix partenaires**

21h30 - 23h

Cocktail



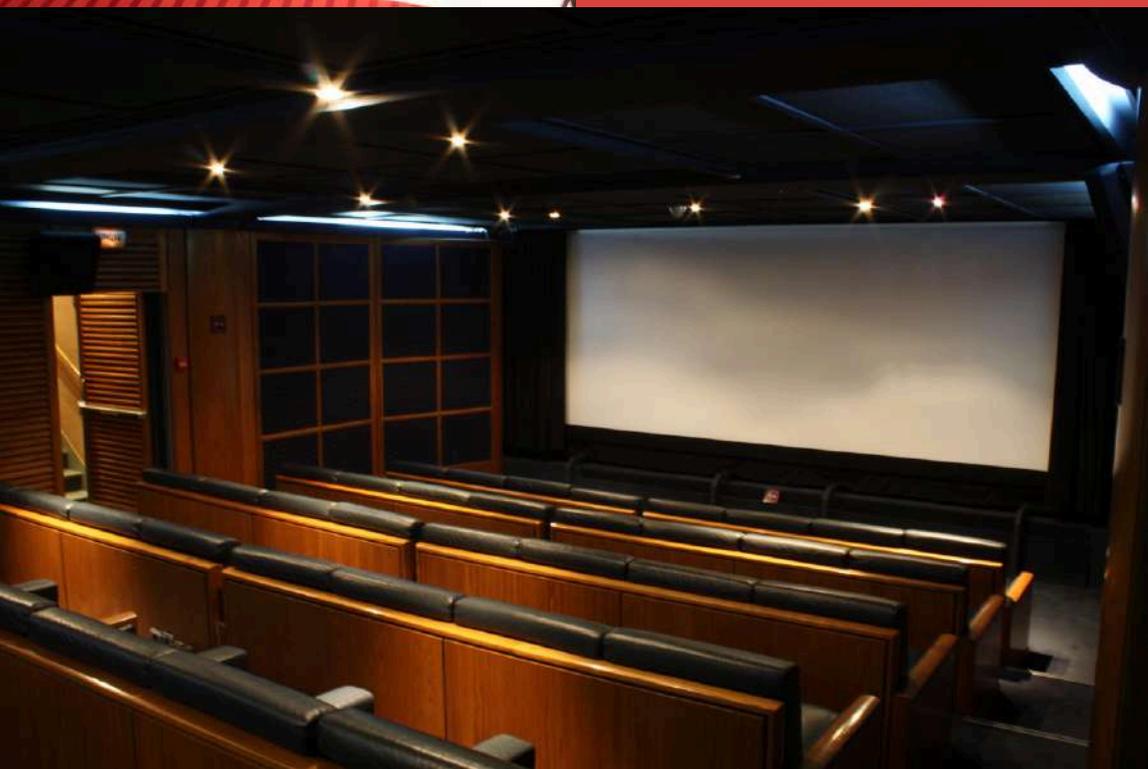
# Studio Dames Augustines



Un **auditorium** de bruitage  
et de post-synchronisation

Une **salle de cinéma de 60  
places** pour vos  
vérifications, avant  
premières et validation  
de projets

Réservez avec  
[planning@damesaugustines.com](mailto:planning@damesaugustines.com)  
01 41 34 13 00



# Édito

Faire rayonner l'émergence...

Un objectif, que nous tentons de répéter pour cette merveilleuse deuxième édition de la Journée des LABELS. Concentré-e-s sur notre travail, nos missions ou nos heures, il est parfois difficile de prendre le temps, pourtant crucial, de la découverte. Respirer l'air nouveau de l'été qui vient, et apercevoir ces carrières qui naissent devant nos yeux. La Journée des LABELS est faite pour ça.

Tout au long de l'année, nos actions nous amènent à accompagner et à repérer ces talents qui peuplent l'assemblée des 1 300 adhérent-e-s de la Maison du Film. La résidence Trio, CRESCENDO, le Parcours Scénario, L'autoprod', autant de dispositifs qui font la part belle aux professionnel-le-s en devenir et les mettent en lumière. Mais les LABELS restent peut-être la locomotive de nos évènements tant elle revêt cette part de mise en réseau et de visibilité instantanée.

Voyez plutôt : en 2024, et toujours avec le précieux concours de notre indispensable partenaire l'École Hourdé, nous innovons en proposant la Matinée des projets. Un speed-meeting pour permettre aux auteur-trice-s du Parcours Scénario de rencontrer leurs futur-e-s collaborateur-trice-s dans une ambiance studieuse et joyeuse. Puis certains de nos partenaires (UniversCiné, Movinmotion, TheGreenShot et CNC Talent) ont accepté de proposer des Ateliers sur des thématiques chères à leur domaine. Enfin, une projection exceptionnelle en avant-première de « Furry Girl », film de Tiphaine Haas et produit par Back In Town dont le scénario avait reçu le LABEL Scénario en 2023 !

Le programme de la journée, toujours ponctué par la présentation des finalistes et la venue de nos partenaires techniques pour le mini-salon, se clôture sur une cérémonie de remise de prix là aussi agrémentée de quelques nouveautés. Nous y révélerons entre autres un Prix France TV, un Prix UniversCiné, un Prix Manifest, une Mention spéciale CNC Talent et les jeunes lauréat-e-s de Sésame !. Last but not least, nous annoncerons avec TRANSPA l'équipe lauréate du concours Mon film dans un camion, qui dote en matériel technique un premier long métrage. Nous trinquerons en l'honneur des gagnant-e-s au cocktail préparé par Chefatou.

La Maison du Film, toujours au service de toutes et tous pour faire cette place aux nouveaux-elles venu-e-s du cinéma, est ravie de vous accueillir à la Journée des LABELS.

Et maintenant, lumière sur tous les talents !

L'équipe de la Maison du Film

# Attention

# l'abus de

# bons films

peut entraîner

## une accoutumance

## à UniversCiné.

**Abonnez-vous dès l'apparition  
des premiers signes d'addiction.**

**À partir de 6€99/mois,**

faites-vous du bien en faisant du bien au cinéma de demain :  
à chaque film visionné, vous financez la création. Films cultes,  
ciné indé, classiques, documentaires, comédies, LGBTQIA+,  
films d'animation, votre futur coup de cœur est déjà là.

**UNIVERSCINÉ**

[universcine.com](http://universcine.com)

# Remerciements

La Maison du Film souhaite remercier ses partenaires techniques et institutionnels pour cette Journée.

Tout d'abord, le CNC, le FONJEP, la Drac Île-de-France, la Région Île-de-France, la Ville de Paris, la Sacem, la Procirep, la Scam pour leur soutien permanent. L'École Hourdé pour son accueil, sa disponibilité et son aide de chaque instant dans l'organisation et la promotion de la Journée des LABELS. TRANSPA pour son soutien infaillible et la Cinéboutique pour sa croyance dans les actions que nous menons auprès de nos adhérent·e·s. Bouvet-Ladubay pour sa fidélité, sa générosité et sa foi dans le rayonnement des talents de la Maison du Film. Nos partenaires ABG Assurances, CinéBoutique, Dames Augustines, Gump, Le Chaînon Manquant, Tapages & Nocturnes, TheGreenShot et UniversCiné, dont la participation financière aura permis la production de cet événement. Nous les remercions chaleureusement.

Tous nos partenaires, dont nous souhaitons saluer l'engagement à nos côtés tout au long de l'année et spécifiquement pour les dotations aux LABELS : ABG Assurances, l'Agence du court métrage, Bagan Films, Bouvet-Ladubay, Bref Cinéma, Le Chaînon Manquant, CinéBoutique, CNC Talent, Commune Image, Cosmik Vidéo, la CST, Studio des Dames Augustines, l'École Hourdé, FilmFest, Gump, Machina Films, Manifest, Mediakwest, MovinMotion, Papaye, Pôle PIXEL et Studio 24, La Post, Tapages & Nocturnes, TheGreenShot, TRANSPA et UniversCiné.

Hassan Ali dont la splendide musique accompagne et embellit notre soirée une fois encore.

Margo Meyer et Hadrien Fiere pour leurs magnifiques photos et vidéo de l'événement.

Anthony Chambeau pour son travail et son dynamisme.

Et sans oublier, sur nos autres actions, l'Union Sociale pour l'Habitat, la Fondation Ocirp, la Cité du Film, la Région des Pays de la Loire, le département de la Sarthe, la Ville du Mans et l'ARP.

# Sommaire

Partenaires des LABELS .....7

**LABEL** .....10  
— SCÉNARIO

**LABEL** .....16  
— PRODUCTION ÉMERGENTE

**LABEL** .....22  
— INTERPRÉTATION

**LABEL** .....26  
— CHEF·FE OP'

**LABEL** .....30  
— COMPO

**LABEL** .....34  
— FILM

# ILS NOUS SOUTIENNENT POUR LES LABELS...

## ABG ASSURANCES



Depuis plus de 25 ans, la société de courtage **ABG Assurances** conseille et élabore des solutions d'assurance destinées au monde artistique et plus particulièrement à la musique et au cinéma. ABG Assurances est à vos côtés pour trouver la solution qu'il vous faut : assurance sur les instruments de musique, la multirisques, la responsabilité civile ou encore la prévoyance.

## L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE



L'Agence du court métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (réalisateur-trice-s, producteur-trice-s, exploitant-e-s, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics.

## BAGAN FILMS



Bagan Films est une société de production audiovisuelle et cinématographique créée en 2008. Ils et elles ont à ce jour produit plus d'une trentaine de films. Court, long métrage ou documentaire, prise de vue réelle ou animation, drame, comédie ou film de genre, ce sont des outils pour raconter des histoires et questionner le monde et plus particulièrement notre société.

## BOUVET LADUBAY



Depuis sa fondation en 1851, **Bouvet-Ladubay** est un véritable monument historique des fines bulles de Loire. À travers 160 ans d'histoire et de passion, la Maison saumuroise a élaboré de nombreuses cuvées au savoir-faire incomparable toujours sous la devise d'Étienne Bouvet, l'excellence.

## BREF CINÉMA



**Bref Cinéma** est une revue de cinéma. Bref paraît sur une formule de 168 pages chaque début d'année, explorant toute la variété du cinéma, les genres et les nouvelles tendances au prisme des formes courtes. La revue s'adresse ainsi à tou-te-s les cinéphiles amoureux-ses du 7e art, curieux-ses de découvrir le meilleur du court métrage.

## CHEFATOU



Découvrez **CheFatou** - The Very Food Trip, le traiteur événementiel qui allie exotisme et gourmandise. Avec une cuisine mêlant saveurs exotiques et occidentales, Chefatou vous emmène pour un voyage culinaire unique. Le partage et la convivialité sont à l'honneur - Laissez-vous surprendre !

## LE CHAÎNON MANQUANT



**Le Chaînon Manquant** est une agence basée à Paris, spécialisée en recherche, gestion des droits et traduction. Depuis 1992, ils et elle mettent leur savoir-faire et leur expérience à votre service pour enrichir et protéger vos créations audiovisuelles : films, séries, documentaires, expositions, publicités, spectacles.

## CINÉBOUTIQUE



**La Cinéboutique** propose tous les accessoires pour les professionnels du cinéma. Côté location, elle offre un large éventail de matériel régie pour tous types de tournages (long métrage, clip, court métrage, publicité...).

## CNC TALENT



**CNC Talent** est un fonds d'aide dédié aux projets en première diffusion gratuite sur internet. Mis en place en octobre 2017, ce fonds d'aide aux créateurs vidéo sur internet est dédié aux projets d'expression originale française en première diffusion gratuite sur internet.

## COMMUNE IMAGE



**Commune Image** est une fabrique de cinéma nouvelle génération installée dans un bâtiment de 2 700 m<sup>2</sup>. De l'idée à la première projection, Commune Image crée les conditions pour que les projets les plus ambitieux deviennent réalité. Haut lieu du cinéma indépendant, Commune Image anime une communauté de plus de 100 créateur-trice-s.

## COSMIK VIDÉO



Depuis plus de 20 ans, **Cosmik Vidéo** est spécialiste de la location de matériel audiovisuel de qualité aux meilleurs prix. Toute l'équipe de Cosmik Vidéo est heureuse de vous accueillir dans son local de 370 m<sup>2</sup> pour vous conseiller et vous accompagner dans tous vos tournages (clips, pubs, corporates, lives, documentaires, fictions, séries,...).

## CST



La **CST** - Commission supérieure technique de l'image et du son - a deux missions principales, le partage des bonnes pratiques au sein de la profession et l'accompagnement technique des professionnel-le-s et également un lieu d'échange et de partage d'expérience.

## DAMES AUGUSTINES



Créé par Mag Bodard après le succès des Demoiselles de Rochefort, le Studio des **Dames Augustines** accueille depuis plus de 50 ans les plus grands noms du cinéma français dans sa salle de projection, ses salles de montage ou son auditorium de bruitage.

## ÉCOLE HOURDÉ



Fondée en 1979 par Anne & Philippe Hourdé, architectes d'intérieur et anciens élèves de grandes écoles d'art parisiennes, **l'École Hourdé** a été conçue autour d'un projet pédagogique innovant et toujours d'actualité : former les nouvelles générations de créatifs aux Arts & Techniques appliqués au Design d'Espace.

## FILMFEST



**FilmFest** propose un service dédié aux festivals pour la gestion de leurs appels à candidature, et aux réalisateur-trice-s et producteur-trice-s pour l'inscription de leurs films en festivals.

## GUMP



Au cœur de Paris, **Gump** propose 700 m<sup>2</sup> d'espaces dédiés à la postproduction, pour accompagner fictions, films documentaires et publicitaires. Toujours attentif-ve-s aux évolutions de la société, ils et elles développent également des films engagés et créatifs.

## MACHINA FILMS



**Machina Films** est un studio de postproduction, spécialisé dans la réalisation d'étalonnages et la création d'effets-spéciaux numériques et d'images de synthèse 3D. Ces prestations sont destinées aux courts et aux longs métrages, mais aussi aux clips musicaux et publicitaires, aux émissions et films TV, ainsi qu'aux musées, institutions, opéras, théâtres...

## MANIFEST



**Manifest** naît en 2015 à l'initiative de plusieurs sociétés de production. Manifest opère en tant que distributeur pour un catalogue de plus de 370 films dont elle effectue la diffusion en festivals et l'exploitation en France comme à l'étranger.

## MEDIAKWEST



**Mediakwest** est le premier magazine « multiscreen » destiné aux professionnel-le-s de l'audiovisuel, de la télévision, du broadcast, du cinéma, des nouveaux médias et de l'entertainment.

## MOVINMOTION



**Movinmotion** est une suite d'outils qui vous permet de gagner du temps sur vos créations en passant moins de temps sur la gestion. Différents outils sont mis à disposition des acteur-trice-s de la culture et de la communication.

## PAPAYE



La société **Papaye** est spécialisée dans la location de moyens techniques pour la télévision, le cinéma et l'audiovisuel. Leader depuis plus de 37 ans, grâce à des prestations de qualité et son parc matériel, Papaye répond aux différents besoins des maisons de production en proposant un « package » complet.

## PÔLE PIXEL STUDIO 24



Pôle innovant, ouvert et collaboratif, **Pôle PIXEL** est une association qui gère et met à disposition des professionnel-le-s, des espaces mutualisés. Elle développe ses missions dans une logique de tiers-lieu fédérateur du secteur des industries culturelles et créatives. Le Pôle PIXEL et le **Studio 24** s'associent pour doter les LABELS 2024.

## LA POST



La Post est une société qui assure la chaîne complète de postproduction d'un projet audiovisuel. Toujours curieuse et très ouverte à tous les types de collaboration, la structure est orientée vers le documentaire, la fiction et la musique à l'image. C'est grâce à l'expertise de ses technicien-ne-s qu'elle sait accompagner tous les projets avec exigence.

## THEGREENSHOT



TheGreenshot œuvre chaque jour à l'amélioration des conditions de travail des équipes, à la diminution des risques financiers, à l'allègement de la charge administrative et à la réduction de l'impact climatique des productions, pour l'ensemble de l'industrie du divertissement.

## TAPAGES & NOCTURNES



Tapages & Nocturnes propose à la location, comme à la vente, du matériel de prise de son et de communication (interphonie, radiocommunication, codecs et inserts, etc.) permettant ainsi à ses client-e-s de bénéficier d'une offre toujours complète et innovante.

## TRANSPA



TRANSPA œuvre depuis plus de 70 ans au développement de projets artistiques en apportant son soutien et ses moyens techniques à une multitude de productions cinématographiques et audiovisuelles, du court métrage aux grands blockbusters en passant par les séries ou les fictions TV.

## UNIVERSCINÉ

UniversCiné est une plateforme 100 % indépendante et 100 % française, engagée auprès des différent-e-s acteur-trice-s du cinéma indépendant. Ils et elles ont à cœur de proposer une programmation éclectique grâce à une profondeur de catalogue sans pareille (+ de 12 000 films).

## UNIVERSCINÉ



Une cuisine éco-responsable, éthique et authentique, un mélange des saveurs ivoiriennes et des recettes françaises

 @\_chefatou\_

# LABEL

---

## SCÉNARIO

Depuis 2003, le département d'aide au développement de projets détermine chaque année, sur l'ensemble de celles et ceux qu'il a accompagné-e-s, les projets qui ont atteint un stade de maturité suffisant pour être réalisés.

Pour le LABEL Scénario 2024, une commission désignera un projet qui bénéficiera des lots que nos partenaires leur offrent. Adapté à l'ensemble de la chaîne de fabrication du film, ce prix technique est évalué à environ 22 000 €.

Le LABEL Scénario s'inscrit ainsi dans le prolongement des actions que la Maison du Film mène quotidiennement pour permettre aux projets de films de se développer dans des conditions optimales.

Flashez le QR code pour découvrir les pitch vidéos des finalistes.



**Bona Nova****Mattea LUCCIONI**En recherche de production  
[mattea.luccioni@gmail.com](mailto:mattea.luccioni@gmail.com)

Par une fin d'été, dans un village du centre de la Corse, Paolina, 85 ans, vient de perdre son mari. Ne supportant son départ, elle continue de vivre comme s'il était toujours là. Mais petit à petit le village se retrouve sans eau, ce qui pèse sur le quotidien de Paolina. Certains habitants se débrouillent pour arroser leur jardin tandis que d'autres décident de quitter le lieu. C'est dans cette ambiance perturbée qu'un sifflement vient interpeller Paolina.

**Canasson****Matthieu GENET**En recherche de production  
[genetmatthieu@gmail.com](mailto:genetmatthieu@gmail.com)

Serge et Franck, deux vieux ouvriers sans emploi, parviennent à joindre les deux bouts grâce à du vol de matériel agricole. Si Franck trouve son compte dans ce trafic à la sauvette, Serge ne rêve lui que de soigner de vieux chevaux. Un soir, lors d'une revente de GPS pour tracteurs, Serge voit enfin le moyen de réaliser son rêve...

**Ce qu'il reste du canard aux olives****Mathilde LAZUECH**Produit par No Yelling! Productions  
[mathilde.lazuech@hotmail.fr](mailto:mathilde.lazuech@hotmail.fr)

Albertine et Sophie, deux sœurs complices mais très différentes, cohabitent dans un appartement délabré d'une banlieue en pleine gentrification. Albertine le souhaite secrètement depuis plusieurs mois, mais aujourd'hui c'est officiel, elle va être mutée à Paris dans quelques jours. Elle va donc devoir trouver le courage d'annoncer son départ imminent à Sophie, quitte à la blesser.

**Dans le ventre du Léviathan****Paul TANDONNET**Produit par Portrait Robot  
[paul.tandonnet@hotmail.fr](mailto:paul.tandonnet@hotmail.fr)

Dans la cale d'un immense chalutier, une brillante chirurgienne se dissimule parmi l'équipage entièrement composé d'androïdes-esclaves. Malgré les ordres, elle prodigue à ces humanoïdes synthétiques des soins d'une qualité inédite, réveillant en eux une étincelle d'humanité et de solidarité...

## Étoile noire

Lou CARENAR

En recherche de production

[lemoine.lou@gmail.com](mailto:lemoine.lou@gmail.com)

Ava, jeune femme noire solitaire dans les studios de danse classique, ne croit plus qu'elle trouvera sa place dans ce milieu qui semble la rejeter malgré sa pratique acharnée. Sa sœur jumelle Gabi a choisi d'arrêter le classique. Elle lui ouvre les portes d'un univers alternatif, aux vives couleurs néon, foisonnant de strass et de paillettes : le voguing.



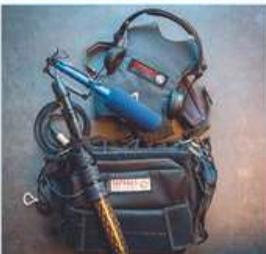
## Frères

Fanny GALAN

Produit par Pour une poignée de pixels

[fannygalancompte@gmail.com](mailto:fannygalancompte@gmail.com)

Blessé et furieux de se sentir une énième fois rejeté, Solal, 14 ans, se bat avec un éducateur de son foyer. Neutralisé au sol, il se débat jusqu'à l'étouffement. Choqué, Solal est déterminé à se venger. Joris, 10 ans, son petit voisin de chambre, effrayé par ce qu'a subi Solal, ne compte pas le lâcher.



**TAPAGES**  
& NOCTURNES

LOCATION ET VENTE DE MATÉRIEL AUDIO PROFESSIONNEL

5 et 10 rue André Citroën - 92110 Clichy - 01.43.18.36.00 - [www.tapages.fr](http://www.tapages.fr) in f @

## La philosophie de la bernique

Zoé CHADEAU

Produit par Les Créations Androgyne  
[zoe.chadeau@gmail.com](mailto:zoe.chadeau@gmail.com)

Il fait chaud, c'est le mois d'août. Solange a toujours aimé manger des bigorneaux. Ils ont le goût de l'enfance ces bigs. Face à l'immensité de l'océan, le regard rivé sur l'écume déferlante, ses frustrations et son besoin d'émancipation grandissent.



## Lion d'août

Dan TRAN

Produit par Voir le jour Production  
[dantran921@gmail.com](mailto:dantran921@gmail.com)

Au cœur d'une soirée arrosée où il est le seul à boire avec modération, Oscar, 20 ans, s'isole et fume sur le balcon. Là, derrière lui, Shanna raconte à Amandine un date qui s'est mal passé : le mec était vierge. Intrigué, Oscar se met alors à les écouter discrètement...

## Modo

Pablo CABEL

Produit par Les Ayato Productions  
[pablocabel@gmail.com](mailto:pablocabel@gmail.com)

Reclus dans son appartement, Yann, modérateur en ligne de 27 ans, trie sans relâche des contenus parfois traumatisants. Un jour, il tombe sur l'appel à l'aide de Lucie, une jeune femme aux penchants autodestructeurs. Guidé par son désir de la sauver, Yann désobéit au règlement et la contacte...



## Mon pirate

Laure DESMAZIÈRES et co-écrit par Nadja DUMOUCHEL

Produit par Haiku films  
[desmaziereslaure@gmail.com](mailto:desmaziereslaure@gmail.com)

Sabine (52 ans) s'apprête à recevoir son frère Arthur (48 ans) et son neveu Malo (11 ans) dans la maison de campagne qu'ils ont récemment héritée. Sabine et Arthur y ont passé leur enfance, une enfance difficile. Sabine rénove les lieux et s'affaire avant leur arrivée. Elle aimerait bien qu'aujourd'hui, pour une fois, Arthur s'attarde un peu.

## Numéro Une

**Caroline TILLETTE**

Produit par Escales Production

[carolinetillette@gmail.com](mailto:carolinetillette@gmail.com)

Ada, 18 ans, participe à sa première finale de Championnat de France d'escalade. Considérée comme une étoile montante de la discipline, elle doit faire face à la jalousie des autres candidates, au manque de soutien de sa coach et à son admiration pour Hélène, la championne en titre. Quelle attitude adopter pour devenir NUMÉRO UNE ?



## Peau douce

**Juliette ANCÉ**

Produit par Haiku films

[ancejuliette@gmail.com](mailto:ancejuliette@gmail.com)

Épilation, cosmétiques, lingerie amincissante... Dans sa chambre d'hôtel, Cattie, 35 ans, se prépare pour passer la soirée avec son amant. Mais elle apprend qu'il ne viendra pas. Dans son désespoir, elle erre dans cette petite ville du bord de mer en cette nuit d'hiver, ne sachant que faire de ce corps si chèrement apprêté.



# L'autoprod'

Vous avez réalisé une autoproduction récemment ?

Proposez-nous votre film !



Deux semaines de  
diffusion sur notre site



Communication sur  
nos réseaux sociaux



Éligible à la sélection  
du LABEL Film

Rendez-vous sur votre espace adhérent-e pour candidater.

LOCATION : RÉGIE • ROULANTES • TALKIES • HMC  
VENTE : CONSOMMABLES TECHNIQUES • RÉGIE



# LA BOUTIQUE DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA

30 AV. GEORGE SAND  
93210, SAINT DENIS  
01.49.17.60.50

[www.cineboutique.com](http://www.cineboutique.com)

CINE  BOUTIQUE

# LABEL

— PRODUCTION ÉMERGENTE

La Maison du Film a initié grâce au soutien de ses partenaires le LABEL Production émergente : une dotation en moyens matériels estimée à environ 22 000 €. Elle entend par là valoriser et mieux faire connaître les spécificités du métier de producteur-trice et soutenir les nouveaux-elles entrant-e-s de la profession.

Les producteur-trice-s peuvent également être soutenu-e-s au travers d'aides à la production (LABEL Film et LABEL Scénario, aide à la création de musique originale Sacem / Maison du Film) et de conseils en insertion professionnelle et en script doctoring (Parcours Scénario et Trio). La Maison du Film met également à disposition ses annuaires de collaborateur-trice-s et organise des temps de projection lors de festivals et manifestations.



## Améthyste Films

Émilie TARDIF

Année de création : 2021

[emilie@amethystefilms.com](mailto:emilie@amethystefilms.com)

AMETHYSTE  
films

L'ambition d'Améthyste Films est d'emmener ses auteur-trice-s vers des projets aboutis et prometteurs et de construire une relation de fidélité en les accompagnant du court au long métrage. La structure est désireuse de développer des scénarios de fiction, originaux et de qualité en faisant le pari de promouvoir un cinéma d'auteur-trice indépendant et de qualité.



## Dimanche soir

Audrey GUATELLI

Année de création : 2020

[contact@dimanche-soir.fr](mailto:contact@dimanche-soir.fr)

Dimanche Soir est une société de production basée à Clermont-Ferrand. Son objectif est de produire des films originaux, singuliers, avec des auteur-trice-s qui le sont tout autant. Dans sa quête, elle ne s'interdit aucun genre ni format et travaille actuellement sur le développement de cinq courts métrages et deux longs métrages de fiction, un projet de série et un documentaire.



## Ganache Studio

Benjamin GILET

Année de création : 2019

[benjamin@ganache.studio](mailto:benjamin@ganache.studio)



Ganache Studio est une société de production basée à Paris. Sans se restreindre à certains genres ou récits, la structure accompagne des films singuliers, des personnages et des interprètes fort-e-s, et des scénarios qui allient avec la même exigence récit, thèmes et propos. Principalement tournés vers la fiction, ils et elles développent également des films et séries documentaires, et préparent ses premiers longs métrages.



## Les Créations Androgyne

Maud PANNETIER

Année de création : 2018

[maud@lescreationsandrogyne.com](mailto:maud@lescreationsandrogyne.com)



Les Créations Androgyne a pour but d'accompagner des jeunes auteur-trice-s dans le développement de leurs premiers projets afin de construire une relation solide et durable. Ils et elles ont pour ambition de favoriser l'égalité femme-homme et la diversité tout en étant en perpétuelle recherche d'innovation. Attaché-e-s à toutes sortes de narration, ils et elles sont sensibles aux récits portés par des femmes.

les films du  
**FAUBOURG**

## Les films du faubourg

Patrick AZAM, Antoine VOITURIEZ  
et Niels DUBOST

Année de création : 2020

[admin@lesfilmsdufaubourg.fr](mailto:admin@lesfilmsdufaubourg.fr)

Une amitié née sur le plateau de « Les roses de Staline » réalisé par A. Voituriez, fédère les associés des Films du faubourg. Après des parcours professionnels différents, riches en expériences cinématographiques en tout genre, ils mettent en commun leurs énergies pour créer des films sensibles et nécessaires aujourd'hui, pour penser notre futur.



## Moderato

Clémence CRÉPIN NEEL

Année de création : 2019

[clemence@moderatofilms.com](mailto:clemence@moderatofilms.com)

moderato

Moderato développe courts et longs métrages, fictions et documentaires, attachés à des histoires et langages visuels contemporains. Leur objectif est de soutenir des cinéastes français-e-s et étranger-ère-s singulier-ère-s, afin de favoriser l'émergence de nouveaux récits et formes de narrations dans le cinéma. Moderato est aussi animé par un fort intérêt pour les coproductions européennes et internationales.



## Post-genres productions

**Justine MATHIEU**

Année de création : 2018

[justine@post-genres.fr](mailto:justine@post-genres.fr)



POST-GENRES  
PRODUCTIONS

Post-genres productions est créée en juillet 2018 en Guyane, à Cayenne par Justine Mathieu, et vise la sélection de courts métrages et longs métrages, partout, et plus particulièrement en Guyane, en fonction de l'originalité d'un thème, de la singularité d'un point de vue, et d'une histoire, déjouant l'eurocentrisme, pour un public international.

## sur la TABLE

Sur la Table a été créée par Jacques Collin en région francilienne. C'est une société de production avec trois courts métrages d'animation à son actif et qui a en développement deux courts, un documentaire et un long métrage. Leur ambition est de produire des films audacieux et originaux. Ils et elles sont en partenariat avec Prototype Production pour les soirées de courts métrages "Les Veillées Animées" au cinéma le Brady à Paris.

## Sur la table

**Jacques COLLIN**

Année de création : 2021

[biwfr@yahoo.com](mailto:biwfr@yahoo.com)



## (SIC) Pictures

**Samy BOUDIAF**

Année de création : 2020

[samy@sicpictures.fr](mailto:samy@sicpictures.fr)



SIC : « ainsi » en latin, montre que l'on cite, telle quelle, une phrase dont les termes ou le sens peuvent paraître étranges ou surprendre le ou la lecteur-trice par son contenu mais transcrits littéralement pour rester fidèle aux propos tenus.

# Prêts à révolutionner la production de vos court-métrages ?



**Avec GreenStarter, générez le bilan carbone de votre œuvre en quelques clics.**

Et ce n'est pas tout ! La solution complète TheGreenShot vous offre la possibilité de gérer vos plannings de production et votre budget.

*Disponible pour l'industrie de l'audiovisuel, l'événementiel et le spectacle vivant (films, courts métrages, publicités, festivals, etc.)*



## Pilotez

Vos données en temps réel et bénéficiez de rapports plus détaillés.



## Personnalisez

Votre tableau de bord et configurez vos projets en illimité.



## Collaborez

Avec vos prestataires en leur donnant accès à l'outil.

APPELEZ-NOUS POUR + D'INFOS :



**+33 7 67 31 75 26**

# Gump

Gump, situé **au coeur du XXème arrondissement de Paris, près du Père Lachaise**, propose aux producteurs de films un service de post-production complet et sur-mesure.

Une **équipe expérimentée** conseille l'ensemble des opérations techniques des projets

## 1000m2 dédiés à la post-production

Salles de montage image, Salle de montage son,  
Studio d'étalonnage, Studio de mixage, Studio d'enregistrement...



Nous proposons aussi une **gamme de services de laboratoire** afin d'**accompagner vos projets**

### Suivi de Post-Production

Coordination et planification  
des étapes techniques

### Traitement de rushes

Backup, Transcodage Proxys,  
synchronisation des rushes

### Bande annonce

Experts du montage BA  
avec plus de 200 réalisations

### Conformation

Préparation des sessions  
d'étalonnage, de montage son  
et de mixage

### Mastering / PAD / DCP

Assemblage, vérification,  
fabrication & livraisons

### Supervision VFX

Supervision et création  
d'effets visuels numériques

8 boulevard de Ménilmontant  
Impasse du pilier - 75020 - Paris

01 88 61 55 40 - 06 65 62 50 69



hello@gump.tv

<https://www.gump.tv/>

# LABEL

## INTERPRÉTATION

La Maison du Film propose des formations, ateliers, aides au développement de carrière ainsi que des outils spécifiques pour les comédien-ne-s. En 2021, elle décide de créer le LABEL Interprétation afin de promouvoir une comédienne et un comédien qui hissent à son firmament l'art du jeu devant la caméra.

Outre ce prix honorifique, le et la lauréat-e bénéficient d'une mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film pendant une année. Leurs photos et bande démo sont relayées et leur actualité mise en avant. Il et elle bénéficieront également d'une mise en relation privilégiée avec les réalisateur-trice-s, producteur-trice-s et professionnel-le-s proches de la Maison du Film.

Flashez le QR code pour découvrir les bandes démos des finalistes.





**Alix  
BÉNÉZECH**

[alix.benezech@gmail.com](mailto:alix.benezech@gmail.com)



**Céline  
BERTI**

[celine.berti.01@gmail.com](mailto:celine.berti.01@gmail.com)



**Célia  
BRIAND**

[celiabriand03@gmail.com](mailto:celiabriand03@gmail.com)



**Juliette  
DUTENT**

[jdutent@gmail.com](mailto:jdutent@gmail.com)



**Christine  
GAGNEPAIN**

[ch\\_gag@yahoo.fr](mailto:ch_gag@yahoo.fr)



**Claire**  
**HOFFMANN**

[claire.eve.hoffmann@gmail.com](mailto:claire.eve.hoffmann@gmail.com)



**Soliane**  
**MOISSET**

[soliane.moisset@gmail.com](mailto:soliane.moisset@gmail.com)



**Mariame**  
**N'DIAYE**

[miradyal@gmail.com](mailto:miradyal@gmail.com)



**Jodie**  
**RUTH-FOREST**

[jodie.ruth@gmail.com](mailto:jodie.ruth@gmail.com)



**Juliette**  
**SAVARY**

[juliettesavary@hotmail.fr](mailto:juliettesavary@hotmail.fr)



**Ruben  
BADINTER**

[badinterruben@icloud.com](mailto:badinterruben@icloud.com)



**Arnaud  
DE GRANDRY**

[arnaud.bdgrandry@gmail.com](mailto:arnaud.bdgrandry@gmail.com)



**Nathan  
METRAL**

[metral.nathan@gmail.com](mailto:metral.nathan@gmail.com)



**Gabriel  
MIRÉTÉ**

[miretegabriel@gmail.com](mailto:miretegabriel@gmail.com)



**Raphael  
REBOUL**

[raphael.reboul@gmail.com](mailto:raphael.reboul@gmail.com)

# LABEL

## CHEF·FE OP'

La Maison du Film propose des formations, ateliers, aides au développement de carrière ainsi que des outils spécifiques pour les technicien·ne·s.

En 2023, elle décide de créer le LABEL Chef-fe op' afin de promouvoir un·e directeur·trice de la photographie qui hisse à son firmament la mise en lumière et en cadre. Le ou la lauréat·e bénéficie d'une mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film pendant une année. Sa bande démo est relayée et son actualité mise en avant. Il ou elle bénéficiera également d'une mise en relation privilégiée avec les réalisateur·trice·s, producteur·trice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film et d'une adhésion à la CST.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires Transpa et Cosmik Vidéo, qui dotent ce prix d'un apport en industrie d'une valeur de 5 000 €.

Flashez le QR code pour découvrir les bandes démos des finalistes.





**Ronan  
BOUDIER**

[boudier.ronan@gmail.com](mailto:boudier.ronan@gmail.com)



**Aurélien  
DUBOIS**

[adubois75@gmail.com](mailto:adubois75@gmail.com)



**Mathilde  
GAILLARD**

[mathildegailard.pro@gmail.com](mailto:mathildegailard.pro@gmail.com)



**Pearl  
HORT**

[pearl.hort@hotmail.fr](mailto:pearl.hort@hotmail.fr)



**Olivier  
LUDOT**

[olivierludot@gmail.com](mailto:olivierludot@gmail.com)



**Franck A.R.**  
**ONOVIET**

[contact@franckonoviet.com](mailto:contact@franckonoviet.com)



**Konstantin**  
**PAPE**

[pape.konstantin.yes@gmail.com](mailto:pape.konstantin.yes@gmail.com)



**Marianne**  
**RENAUD**

[marianne\\_renaud\\_pro@outlook.com](mailto:marianne_renaud_pro@outlook.com)



**Quentin**  
**RENO**

[helloquentinreno@gmail.com](mailto:helloquentinreno@gmail.com)



**Marc**  
**STEF**

[marcstef.contact@gmail.com](mailto:marcstef.contact@gmail.com)

LE CHAÎNON



MANQUANT

**Vous avez besoin:**

- D'un décor avec affiches ou tableaux ?
- De plans de coupe ou une vue aérienne au montage ?
- D'une émission ou du sport à la TV ?
- D'un nom de personnage à vérifier ?

SOURCING

RECHERCHE

CLEARANCE

NÉGOCIATION DE DROITS

Depuis plus de 30 ans, nous accompagnons la création audiovisuelle et cinématographique dans la ré-exploitation d'images et d'éléments tiers soumis au droit de propriété intellectuelle.



10 cour des Petites Écuries, 75010

Paris

infos@lechainonmanquant.com |

+33 (0)1 40 18 31 31

[www.lechainonmanquant.com](http://www.lechainonmanquant.com)

# LABEL

## COMPO

En 2024, la Maison du Film inaugure un nouveau LABEL : le LABEL Compo, pour aider à l'émergence de nouveaux talents compositeur-trice-s de musique de film. Ce prix consiste en une place accordée d'office à la Résidence Trio, ainsi qu'une dotation numéraire de 500 €.

Le ou la lauréat-e bénéficie également d'une mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film pendant une année. Sa bande démo est relayée sur cette page et son actualité mise en avant. Il ou elle bénéficiera également d'une mise en relation privilégiée avec les réalisateur-trice-s, producteur-trice-s et professionnel-le-s proches de la Maison du Film.

Flashez le QR code pour découvrir les bandes démos des finalistes.





**Célyne  
BAUDINO**  
[baudinocelyne@gmail.com](mailto:baudinocelyne@gmail.com)



**Shane  
COPIN**  
[copinshane@gmail.com](mailto:copinshane@gmail.com)



**Johanni  
CURTET**  
[curtetjohanni@yahoo.fr](mailto:curtetjohanni@yahoo.fr)



**Armand  
GLOWINSKI**  
[armandglowinski@yahoo.fr](mailto:armandglowinski@yahoo.fr)



**Sonia  
KIANG**  
[kiang.sonia@gmail.com](mailto:kiang.sonia@gmail.com)



**Swenn  
MOHN**

[swenn@swenn-mohn.com](mailto:swenn@swenn-mohn.com)



**Gilles  
MONFORT**

[gilles.monfort@free.fr](mailto:gilles.monfort@free.fr)



**Juliette  
SEDES**

[juliette.sedes@gmail.com](mailto:juliette.sedes@gmail.com)



**Adrien  
SOHIER**

[adriensohier.compositeur@gmail.com](mailto:adriensohier.compositeur@gmail.com)



**Norman  
TONNELIER**

[normancoopermusic@gmail.com](mailto:normancoopermusic@gmail.com)



Depuis plus de 25 ans, la société de courtage **ABG Assurances** conseille et élabore des solutions d'assurance destinées au monde artistique.

**ABG Assurances** propose des assurances pour la musique, pour le cinéma mais également pour des risques spéciaux (tous risques objets d'art ; tous risques matériels divers ; décors, costumes ; autres garanties spécifiques, etc.).

**ABG Assurances** vous permet de trouver une solution "sur-mesure" adaptée à vos besoins.

**ABG ASSURANCES**  
58 Quai Pierre Scize  
69005 Lyon

Coordonnées  
+33 (0)4 72 27 00 36  
[infos@abgassurances.fr](mailto:infos@abgassurances.fr)

# LABEL

---

## FILM

Depuis 2015, la Maison du Film décerne chaque année le LABEL Film à l'un-e de ses adhérent-e-s auteur-e-s-réalisateur-trice-s. Sont retenus pour candidater au LABEL Film des films sélectionnés à L'autoprod', le dispositif de promotion et de diffusion de films autoproduits d'adhérent-e-s de la Maison du Film.

Un jury, composé de professionnel-le-s du cinéma, visionnera les films en lice et décernera à l'un d'entre eux le LABEL Film. Ce prix est accompagné d'une dotation en industrie d'environ 22 000 € allouée à la réalisation d'un prochain film.

Le LABEL Film s'inscrit dans le prolongement des différents dispositifs et actions que la Maison du Film met en œuvre pour soutenir la jeune création cinématographique.

Cette année, la Maison du Film propose un Prix du Public du LABEL Film, qui récompensera le ou la réalisateur-trice de l'un des 10 films finalistes, à hauteur de 200 €.

Ce prix se base sur un vote en ligne ouvert à tou-te-s, effectué via notre site internet quelques semaines avant l'événement.



## La Baie des Singes

Maëva Leïla **YOUBI**

Fiction · 15 min

[youbimaevaleila@gmail.com](mailto:youbimaevaleila@gmail.com)

Manon et Lola, deux meilleures amies Marseillaises, rejoignent leurs collègues pour un dernier moment tous ensemble à La Baie des Singes. C'est le cœur lourd que Manon y va. Elle sait que c'est sa dernière journée avec son amoureux Yannis... L'heure est aux promesses de se retrouver très bientôt. Entre rires, larmes et poésie, nous partagerons une parenthèse dans la vie de ces jeunes.

## Le ciel au-dessus de la ville

Rosalie **LONCIN**

Animation · 06 min

[rosaliel@hotmail.fr](mailto:rosaliel@hotmail.fr)

Dans un futur lointain, une communauté vivant dans un univers désertique se souvient avec mélancolie du temps où il y avait encore des arbres, des insectes, des oiseaux.



## Les détails

Charles **BRÉCHIGNAC**

Fiction · 12 min

[charles.brechignac2@orange.fr](mailto:charles.brechignac2@orange.fr)

Emma enchaîne les dates grâce à une appli de rencontre. Mais quelque soit le garçon, il y a toujours un détail qui ne va pas. Se sachant très exigeante, elle décide de reconquérir l'ex qui correspond le mieux à ses critères. Problème : elle vient de rencontrer Alex. Hyperactif, négligé, lourd et persuadé qu'Emma est la femme de sa vie, il s'incruste à la fête où elle tente de récupérer son ex.

## Guerre et paix, d'après un livre qu'on n'a pas lu

Fabien **LUSZEZYSZYN**

Fiction · 30 min

[fabien@lascopdessalesgosses.com](mailto:fabien@lascopdessalesgosses.com)

« Guerre et Paix, d'après un livre qu'on n'a pas lu » est un hommage à l'antichambre du cinéma, aux losers du 7e art, aux passionnés qui ont des idées plus grosses que leur budget ; à ceux qui s'entendent dire que ce n'est pas possible mais qui font quand même. Action ! Les explosions retentissent, la fumée envahit le décor, des dizaines de figurants se mettent à courir dans tous les sens.



## H2O mon amour

Laetitia **MARTINONI**

Fiction · 14 min

[laetitia.martinoni@gmail.com](mailto:laetitia.martinoni@gmail.com)

Est-ce vraiment raisonnable de tomber amoureux pendant la fin du monde ? Alice et Simon se rencontrent alors que la guerre de l'eau fait rage...



## Khaos

Louis CRISTIANI

Fiction · 21 min

[louis.moana@gmail.com](mailto:louis.moana@gmail.com)

À Paris, cette nuit-là, Vadim, un jeune homme au caractère impétueux s'apprête à faire la fête avec sa copine dont il est très amoureux. Après avoir consommé drogues et alcools. Ses pensées vont se fracturer et laisser place au chaos de son esprit. Il ne répondra alors plus que par instinct et pulsions primaires. Comme dans un miroir brisé, ce chaos pourrait l'amener vers son propre anéantissement.

## Lukas M.

Lucien BURCKEL DE TELL

Fiction · 28 min

[lucienbdt@gmail.com](mailto:lucienbdt@gmail.com)

Lukas arrive à Paris de Montréal et s'installe dans un hôtel de quartier. Il séjourne dans la capitale en dilettante, alors qu'un avis de recherche international le concernant est relayé sur toutes les chaînes de télévision. Une seule chose semble le préoccuper : son image.



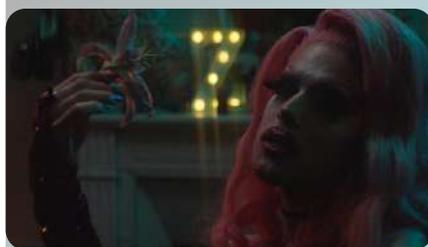
## Masculine

Zoé CHADEAU

Fiction · 20 min

[zoe.chadeau@gmail.com](mailto:zoe.chadeau@gmail.com)

Arthus, un homme de vingt ans au physique viril et avantageux, rentre accompagné ce soir. Cette personne n'est pas vraiment le genre de garçons avec qui il a l'habitude de faire l'amour, car, Marin, du même âge que lui, a une passion : le transformisme. Et, aussi étonnant soit-il, c'est sous ces traits féminins qu'il l'a séduit.



## La nuit blanche

Audrey DELEPOULLE

Animation · 04 min

[audrey.delepoulle@outlook.fr](mailto:audrey.delepoulle@outlook.fr)

Beth, une arboricultrice courageuse, et ses collègues passent une nuit épuisante au cœur de la campagne à tenter de sauver coûte que coûte leurs vergers du gel destructeur annoncé le matin même.



## Quelque chose à te dire

Virginie DE ALMEIDA

Documentaire · 07 min

[virg.dealmeida@gmail.com](mailto:virg.dealmeida@gmail.com)

Je n'ai pas pu dire à Serafim, mon grand-père portugais, tout ce que je voulais avant son décès. Ma timidité exacerbée ainsi que la barrière de la langue, ont eu raison de mon ultime silence. Ce film est une lettre qui lui est dédiée. Une parole enfin délivrée.



maison  
du film

# FORMATIONS



Formations courtes de 1 à 4 jours



Initiation & Perfectionnement



Intervenant·e·s professionnel·le·s



Documents pédagogiques



Finançables par France Travail / Afdas  
/ AGECIF...

Retrouvez l'**intégralité du catalogue** sur notre site  
et posez vos questions à [formation@maisondufilm.com](mailto:formation@maisondufilm.com)



Lumière • Caméra • Machinerie  
Énergie • Véhicules techniques • Studios

**TRANSPA**

GRUPPO B LIVE

Cinéma • Publicité • Télévision • Événementiel

*Au service  
de vos tournages !*

ÎLE-DE-FRANCE - PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR - AUVERGNE-RHÔNE-ALPES - OCCITANIE  
NOUVELLE-AQUITAINE - HAUTS-DE-FRANCE - BRETAGNE - CORSE - ÎLE DE LA RÉUNION - BELGIQUE

[www.transpa.com](http://www.transpa.com)