

CATALOGUE DES FORMATIONS



JANVIER - JUIN 2024



CRÉDIT PHOTO: "LANGUE MATERNELLE" DE MARIAME N'DIAYE

Pour le premier semestre 2024, la Maison du Film vous propose une offre de formations à suivre depuis chez vous en visioconférence. Effectifs réduits, intervenant-e-s professionnel-le-s et une pédagogie centrée autour des retours d'expériences. De l'écriture scénaristique à la création d'une société de production, vous retrouverez nos stages incontournables, mais aussi une nouveauté sur l'écriture documentaire !

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Maison du Film
10 passage de Flandre - 75019 Paris
maisondufilm.com



NOS FORMATIONS

Accompagner les désirs de création

De l'initiation au perfectionnement, nos stages couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés. Encadrée par des professionnel-le-s mu-e-s par un même désir de transmission, notre pédagogie privilégie l'échange, l'interaction et le travail collectif en gardant des groupes réduits, de 6 à 14 participant-e-s.

Une offre modernisée et dématérialisée

Pour permettre au plus grand nombre de participer à nos stages, nous avons décidé d'organiser 100% de nos formations en distanciel. Nous sommes donc équipés de logiciels de visioconférence et les stagiaires profitent des outils extranet adaptés comportant les documents pédagogiques, le planning, le programme de la formation, etc.

JANVIER

/// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Cet atelier permet une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

Durée : Demi-journée

Public : Tous publics

Tarif : 90 € adhérent-e-s

155 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

FÉVRIER

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.



Durée : 2 jours

Public : Tous publics

Tarif : 350 € adhérent-e-s

500 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS et CPF

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE D'AUTEUR-E-RÉALISATEUR-TRICE

Une journée pour obtenir les clés principales afin de développer son métier de scénariste et/ou réalisateur-trice. Comprendre et appréhender l'industrie cinématographique et audiovisuelle, comprendre les codes des différents médias, connaître le marché et développer son réseau professionnel. Découvrir les outils permettant de mettre en avant des projets percutants et les vendre de manière efficace.

Durée : 1 jour

Public : Aut.-Réal. / Scénar.

Tarif : 180 € adhérent-e-s

245 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

/// PRÉPARER UN TOURNAGE

Une formation encadrée par un-e assistant-e-réalisateur-trice pour maîtriser les étapes clés de la préparation au tournage : dépouillement du scénario, organisation logistique, recherche de décors ou encore création du plan de travail. Deux jours alternant théorie et pratique pour réussir la préparation d'un film.

Durée : 2 jours

Public : Tous publics

Tarif : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

/// AUTOPRODUIRE SON FILM COURT

Une journée pour comprendre les enjeux concrets d'un film autoproduit, du scénario à la diffusion. S'initier aux rudiments de la production pour pallier les difficultés rencontrées. Savoir comment s'entourer et arriver à faire beaucoup avec peu. Cerner les points de tensions inhérents à son film pour mieux les anticiper.

Durée : 1 jour

Public : Tous publics

Tarif : 180 € adhérent-e-s
245 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

/// FAIRE LE DÉCOUPAGE DE SON FILM

Deux jours pour comprendre et appréhender le langage cinématographique tout en maîtrisant les outils et les méthodes du découpage technique. Apprendre à construire une séquence avec un point de vue ou encore traduire des intentions artistiques à travers des choix de mise en scène complètent le programme de cette formation.

Durée : 2 jours

Public : Tous publics

Tarif : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

AVRIL

/// FAIRE UN FILM

Une formation complète pour se familiariser à l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un court métrage, avec de nombreux-ses intervenant-e-s professionnel-le-s. Savoir identifier les mécanismes de financement, optimiser la recherche d'une société de production, anticiper les obstacles...

Durée : 4 jours

Public : Tous publics

Tarif : 600 € adhérent-e-s
750 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMÉDIEN-NE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique de recherche d'emploi dans l'audiovisuel. Comprendre l'intermittence, le marché du travail, les sites de casting, savoir valoriser son CV et son book, cibler ses démarches...

Durée : 1 jour

Public : Coméd.

Tarif : 180 € adhérent-e-s
245 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

/// PENSER LA MUSIQUE DE SON FILM

En amont de la composition, cette formation concerne le stade des réflexions et de la bonne compréhension des enjeux de la musique au service de son film, dans la relation entre le/la compositeur-riche et le/la cinéaste.

Durée : 1 jour

Public : Tous publics

Tarif : 180 € adhérent-e-s
245 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.



Durée : 2 jours

Public : Tous publics

Tarif : 350 € adhérent-e-s
500 € non adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS et CPF

MAI

/// ÉCRIRE SON FILM DOCUMENTAIRE

Deux jours pour découvrir, mieux connaître et assimiler sans confusion les bases de l'écriture d'un film du réel. Un stage conçu pour s'initier à la démarche documentaire en parcourant différents univers d'auteurs et valider son idée de projet.



Durée : 2 jours

Public : Tous publics

Tarif : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

/// ÉCRIRE SON SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE

Deux jours pour connaître et acquérir les bases de l'écriture d'un scénario de fiction. Un stage d'écriture pour aborder la construction dramaturgique, la caractérisation des personnages ainsi que les méthodes de rédaction et de présentation, afin de se lancer sereinement dans son travail d'écriture.

Durée : 2 jours

Public : Aut.-Réal. / Prod.

Tarif : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

/// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Cet atelier permet une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

Durée : Demi-journée

Public : Tous publics

Tarif : 90 € adhérent-e-s
155 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

JUIN

/// FINANCER SON FILM COURT

Un grand tour d'horizon des financements existants sur le cinéma et le court métrage, afin de bien cerner les principaux guichets, leurs modalités et leurs lignes éditoriales. Une boîte à outils pour savoir quelle stratégie et quelle méthode adopter pour financer son projet de court métrage.

Durée : 2 jours

Public : Aut.-Réal. / Prod.

Tarif : 350 € adhérent-e-s
500 € non-adhérent-e-s,
Pôle Emploi, AFDAS

/// RÉÉCRIRE SON SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE

Un week-end de formation pour appréhender la réécriture de son scénario de court métrage. Encadré par un script doctor, la formation vous permettra de contourner et surmonter les ornières et difficultés de la réécriture de votre scénario.

Durée : 2 jours

Public : Aut.-Réal.

Tarif : 350 € adhérent-e-s

500 € non-adhérent-e-s,

Pôle Emploi, AFDAS

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE D'AUTEUR·TRICE RÉALISATEUR·TRICE

Une journée pour obtenir les clés principales afin de développer son métier de scénariste et/ou réalisateur·trice. Comprendre et appréhender l'industrie cinématographique et audiovisuelle, comprendre les codes des différents médias, connaître le marché et développer son réseau professionnel. Découvrir les outils permettant de mettre en avant des projets percutants et les vendre de manière efficace.

Durée : 1 jour

Public : Aut.-Réal. / Scénar.

Tarif : 180 € adhérent-e-s

245 € non-adhérent-e-s,

Pôle Emploi, AFDAS

/// DISTRIBUER ET DIFFUSER SON COURT MÉTRAGE

En quelques années, le court métrage est devenu un vrai marché, en France et à l'international. L'occasion de profiter de l'expérience de distributeur·trice·s et d'acheteur·se·s reconnu·e·s pour découvrir ce secteur : qui achète quoi, à quel prix, avec quels contrats ? Une formation exclusive pour développer la diffusion et la vente de son film en France... et dans le monde !

Durée : 2 jours

Public : Aut.-Réal. / Prod.

Tarif : 350 € adhérent-e-s

500 € non-adhérent-e-s,

Pôle Emploi, AFDAS

FINANCER SA FORMATION

Toutes nos formations sont finançables par l'Afdas, Pôle Emploi, l'AGECIFE ou votre OPCO. Les ateliers sont également accessibles via le Pass Culture. N'hésitez pas à nous contacter afin de trouver, ensemble, le financement qui vous correspond. En cas de financement personnel, un échelonnement sur plusieurs mois est possible. Notre organisme est référencé au DataDock et certifié Qualiopi.



La Maison du Film propose aux personnes en situation de handicap, d'étudier et préparer ensemble la faisabilité de leur projet de formation en présentiel ou en distanciel.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

Inscriptions en ligne

maisondufilm.com/formation

Nous contacter

formation@maisondufilm.com



N° Siret : 345 280 937 000 37

N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 58839 75

Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

