Les projets accompagnés par la Maison du Film CRÉDIT PHOTO: « TATOUÉS » DE JEAN-BAPTISTE DUSSEAUX

Chaque année, la Maison du Film reçoit une centaine d'auteur-e-s dans le cadre d'un Rendez-vous individuel durant lequel il ou elle échange avec un e consultant·e scénario à propos de son dossier de court ou de moyen métrage. Plus de la moitié choisit de poursuivre avec le Parcours Scénario, un dispositif d'accompagnement d'un an qui permet d'avoir, au fil de l'avancement du travail d'écriture, de multiples retours de la part de consultantes et de lecteur-trices professionnel·les aux profils variés.

Avec "Les projets accompagnés par la Maison du Film", nous souhaitons mettre en avant des projets qui, suite au Parcours Scénario, nous semblent à présent susceptibles d'intéresser une société de production.

Maison du Film 10 passage de Flandre - 75019 Paris maisondufilm.com













Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :



















ATTRACTION de Pierre-Édouard Clamour

pierre.clamour@gmail.com / +33 6 84 13 20 29

Raoul, un jeune homme d'une trentaine d'années, est secrètement amoureux de sa voisine d'immeuble. Mais le jour où il ose enfin l'aborder, de l'arbre planté au centre de la cour, tombe une pomme. Celle-ci s'écrase sur le crâne du jeune homme et l'assomme. Le lendemain, le surlendemain, le jour d'après... le scénario se répète. Raoul n'a alors plus qu'une obsession, éradiquer les pommes.



AUCUN PARENT... de Thiébaut Viel

thiebaut@ayotl.eu / +33 6 88 07 42 34

Arthur est infirmier chef en maison de retraite. Il prend soin des personnes âgées en faisant preuve d'une empathie et d'une humanité remarquables, malgré la dureté du travail. Pourtant, il est convoqué par son directeur qui l'accuse d'avoir caché la mort de leur enfant à une pensionnaire. Il est mis en demeure de réparer cette faute, ou il risque de perdre son travail.



CHAMBRE 22 de Marine Morot

marinemorot@gmail.com / +33 6 69 94 29 13

Ethan, infirmier en soins palliatifs est désabusé : sa vie personnelle est une catastrophe. Un soir pluvieux, Ethan démarre sa garde pour la nuit à l'unité. L'alarme de la chambre 22 retentit. Elisa, jeune patiente atteinte de mucoviscidose appelle à l'aide. Pour elle, c'est la panique. Son copain vient lui rendre visite. Ethan n'a que quelques minutes pour l'aider à se rendre présentable. Il ignore alors que cette rencontre va bouleverser sa vie.



ÉGLANTINES de Mathilde Evano mathilde.evano@gmail.com / +33 6 76 50 49 43

Dans une résidence, pendant les vacances estivales, Madeleine, 86 ans, se fait aider, contre un peu d'argent, par sa jeune voisine de 17 ans, Rokaya. Ce matin, un bouquet de fleurs est déposé à la fenêtre de Madeleine. C'est un nouveau départ pour les deux femmes.



ELLE QUI SE CACHE de Clara Cantos cantosclara@gmail.com / +33 6 80 75 96 91

Ana ne prend pas son pied depuis qu'elle est en couple avec Victor et n'arrive pas à crever l'abcès. Pourtant, ils s'aiment. Suite à une révélation, les fantasmes d'Ana prennent le dessus et deviennent omniprésents, frôlant le fantastique. Elle pensait être à l'abri de son imaginaire, mais le barrage de sa réalité est prêt à céder...



ÉTOILE NOIRE de Lou Carenar lemoine.lou@gmail.com / +33 7 68 14 21 39

Ava, jeune femme noire solitaire dans les studios de danse classique, ne croit plus qu'elle trouvera sa place dans ce milieu qui semble la rejeter malgré sa pratique acharnée. Un jour, elle recroise par hasard Gabi, une ancienne camarade noire elle aussi. Elle lui ouvre les portes d'un univers alternatif, aux vives couleurs néon, foisonnant de strass et de paillettes : le voguing.



ICI-BAS de Vincent Gosselin

monfilmmabataille@tutanota.com / +33 7 86 52 69 38

Rentrée 2020. Marc, un trentenaire anticlérical, est amené à enseigner temporairement dans une école catholique traditionnaliste. Il se lie d'amitié avec Édouard, un élève moins intégré que les autres. Marc s'emploie maladroitement à éveiller son esprit critique, alors qu'il a de plus en plus de mal à cacher ses opinions à son employeur, le tyrannique Abbé Massart.



JE T'AI DÉJÀ DIT QUE JE T'AIMAIS ? de Sabrina Benameur

Sabrina.benameur@outlook.com / +33 7 45 10 00 70

Celia (35) et Khalem (37) filent le parfait amour depuis 5 ans et sont sur le point de se marier. Comme tous les matins, ils rient et se chamaillent. Comme tous les matins, ils font des plans sur la comète. Comme tous les matins, ils n'ont pas envie de sortir de leur petite bulle romantique. Et pourtant... C'est aujourd'hui que la vie de Celia bascule lorsque Céline, la future femme de Khalem, vient lui révéler qu'il n'est pas celui qu'elle croit!



LA FEMME DE L'AUTRE MONDE de Louis Faury

louisfaury1@gmail.com / +33 6 65 72 93 57

Dans un futur alternatif, Ida, 25 ans, vit depuis toujours de la paysannerie en s'occupant de son grand-père, Marcel. Chaque jour, elle puise l'eau de sa petite source pour arroser les légumes de son potager, qu'elle vend directement à sa ferme. Dans ce petit village du Périgord, on dit que la saison chaude arrive à grands pas et avec elle, la sécheresse. Pourtant la municipalité réquisitionne la source d'Ida pour y installer des «exodés», des réfugiés climatiques venus d'un village englouti par la mer. Ida et son grand-père doivent tout faire pour récupérer leurs terres, s'ils veulent survivre à l'été qui vient.



LE DOIGT LACTÉ de Julie Halazy

jhalazy@posteo.net / 00 21 26 07 38 51 41

Lisa et Paolo deviennent parents de Camille, leur nouveau-né. Lisa et Paolo se relaient pour les tâches ménagères.

Lisa et Paolo sont heureux mais épuisés.

Lisa allaite.

Paolo allaite.



LE MAUVAIS PAS d'Alexandra Batina

batinaalex@yahoo.com / +33 6 88 78 84 12

Depuis que la mer est contaminée, défendue d'accès, Diego, exsauveteur en mer devenu éboueur, franchit les calanques interdites grâce à son camion des services municipaux, pour aller se baigner.

C'est l'histoire d'un homme liée au changement climatique, de la soif du grand large, de la soif de liberté et de la nostalgie de la "vie d'avant".



LE VIEUX CERF de Matthieu Genet

genetmatthieu@gmail.com / +33 6 26 76 54 24

Une forêt au cœur de l'automne. Rongé par la mort de son épouse, Pierre, 60 ans, retrouve sa fille Sylvia pour l'ouverture de la chasse. Alors qu'il se retrouve face à un vieux cerf, Pierre ne veut plus tirer.



LES ABORDS de Julia Echevarria Y Figueroa

jul.eyf@gmail.com / +33 6 09 91 44 35

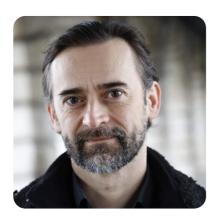
Marie (42) se réveille dans l'après-midi, elle a passé la nuit en intervention, elle est sapeur-pompier. Pendant que son mari lui prépare un café, elle ouvre la porte à Alex, le meilleur ami de ce dernier. Le temps se fige, il la prend dans ses bras, elle se laisse aller à cette étreinte interdite. Un an plus tard, Marie quitte les sapeurs-pompiers. Le soir de sa cérémonie de départ, les gendarmes lui montrent une photo. Ils viennent de trouver un sac à dos dans les Gorges de la Mimente. Elle le reconnaît, c'est celui d'Alex, il a disparu de façon inexplicable depuis un an.



LES ROSES DE JÉRICHO d'Alexis Braun

alexis.braun@outlook.fr / +33 6 13 09 11 26

Dans un futur proche, Rose, 45 ans, réfugiée climatique, sauve le seul survivant d'une fusillade meurtrière : un enfant tatoué traqué par une milice impitoyable. Son acte met à l'épreuve la cohésion, les valeurs et l'existence même de la communauté d'exilés avec qui elle vit en autarcie dans les bois.



L'INDÉSIRABLE de Cédrick Spinassou

s_cedrick@hotmail.com / +33 6 10 24 14 05

Étienne et sa compagne Julie, tous deux âgés de 25 ans, emménagent ensemble dans un nouvel appartement. Étienne découvre, un peu tardivement, que la fenêtre de leur cuisine est en vis-à-vis du salon des voisins. Curieux, il décide de les espionner. Mais sa démarche cache quelque chose de bien plus profond.



LION D'AOÛT de Dan Tran

dantran921@gmail.com / +33 7 81 61 67 55

Au cœur d'une soirée arrosée où il est le seul à boire avec modération, Oscar, 20 ans, s'isole et fume sur le balcon. Là, derrière lui, Shanna raconte à Amandine un rencard qui s'est mal passé : le mec était vierge. Intrigué, Oscar se met alors à les écouter discrètement...



UN AMOUR DE NATURE de Jean-François Legonin

jflegonin@free.fr / +33 6 66 91 60 47

Passionné par la petite faune sauvage, Alex, 19 ans, retrouve un coin de nature qu'il adore depuis son enfance et tombe sur un homme du village qu'il soupçonne de pollution sauvage. Quand l'homme revient la nuit pour récidiver, Alex va tout faire pour l'arrêter alors qu'il est secrètement amoureux de sa fille.

Ouverte à tout·e·s, la Maison du Film accompagne la création cinématographique émergente.

Elle propose des aides, des conseils, des ressources et des formations uniques en leurs genres.

RÉSEAU

FORMATION

ACCOMPAGNEMENT

TALENT

maison du film







