Journée des LABELS

Film

Scénario

Production émergente

Interprétation

Cheffe Op'

RENCONTRER LES TALENTS DE DEMAIN

Mini-salon

Présentation des finalistes

Échanges et rencontres

Remise de prix

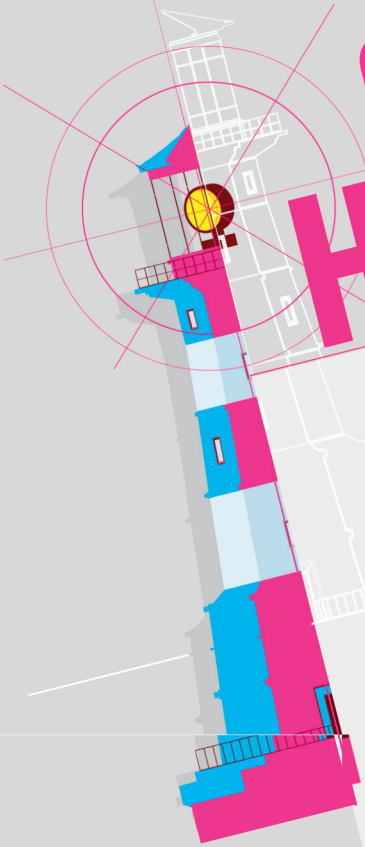
LUNDI 26 JUIN 2023

au Théâtre de l'Européen

L'Européen est mis à notre disposition par notre partenaire, l'École Hourdé, formant depuis 1979, aux métiers du Design d'Espace et du Décor de Cinéma.

maison du film

CRÉDIT PHOTO :"BEYOND THE SEA" D'HIPPOLYTE LEIBOVICI



GROUPE HOURDÉ

ÉCOLE SUPÉRIEURE
CENTRE D'ART
SCÈNE PARISIENNE

3 - 5 rue Biot - Paris 17e
ecole-hourde.fr - 01 45 22 58 12

Bienvenue à l'édition 2023 de la Journée des LABELS !

Depuis plus de 40 ans, l'**école Hourdé** forme les nouvelles générations de décorateurs de cinéma, architectes d'intérieur, scénographes de théâtre et d'exposition, réunis sous la bannière du Design d'Espace. Elle abrite le **Théâtre de L'Européen**, scène incontournable de l'humour à Paris et se transforme en centre d'art, un dimanche par mois quand les **Hourdé Art Days** laissent carte blanche à un street-artist pour la performance de son choix.

GROUPE HOURDÉ

HOURDÉ ÉCOLE SUPÉRIEURE PRÉPA ARTISTIQUE DESIGN D'ESPACE

HOURDÉ ART DAYS ART URBAIN

L'EUROPÉEN SCÈNE PARISIENNE CONCERTS / STAND-UP

ÉDITO

À l'entrée de l'été, les talents rayonnent !

Les LABELS ont toujours été ces prix qui font date pour la Maison du Film, et ses adhérent·e·s récompensé·e·s. Chaque année, cet événement nous permet de saluer le travail, l'acharnement, la pugnacité de celles et ceux qui accrochent leur volonté à la pratique de leur art.

La Maison du Film semble être cette structure qui est à leur image. Cheville ouvrière dans un métier de passionné·e·s, notre tâche nous demande une attention constante à la vitalité des nouveaux·elles arrivant·e·s. Nous tentons de faire cela avec humilité et rigueur.

C'est ainsi que cette première édition de la Journée des LABELS est apparue, imaginée avec notre partenaire l'École Hourdé, afin de proposer à celles et ceux qui nous suivent, un foisonnement d'opportunités. Pour que les rencontres, les collaborations, puis enfin les films naissent, cette Journée est le dernier exemple d'un éventail de propositions nouvelles à destination de nos adhérent·e·s (L'autoproj', Un verre avec..., Développement en cour(t), etc.).

Au programme, une dizaine de nos partenaires techniques tiennent un stand pour y rencontrer les porteur·teuse·s de projets et expliquer leurs activités aux adhérent·e·s ; une présentation des différents finalistes en lice pour les LABELS et des espaces de discussion mis à disposition pour concrétiser les idées. Le soir verra la désormais traditionnelle cérémonie de remise de prix des LABELS où nos adhérent·e·s et partenaires se croiseront et pourront profiter d'un cocktail dinatoire.

Au service de toutes et tous, la Maison du Film est fière aujourd'hui d'impulser l'arrivée de ces nouveaux talents. Qu'ils puissent rayonner autant qu'un soleil d'été !

L'équipe de la Maison du Film

REMERCIEMENTS

La Maison du Film souhaite remercier ses partenaires techniques et institutionnels pour cette Journée.
Tout d'abord, le CNC, la Région Île-de-France, la Ville de Paris, la Sacem, la Procirep, la Scam pour leur soutien permanent.
L'École Hourdé pour son accueil, sa disponibilité et son aide de chaque instant dans l'organisation et la promotion de la Journée des LABELS.
Le groupe Transpa pour son soutien infaillible et sa croyance dans les actions que nous menons auprès de nos adhérent·e·s.
Bouvet-Ladubay pour sa fidélité, sa générosité et sa foi dans le rayonnement des talents de la Maison du Film.
Nos partenaires ABG Assurances, CinéBoutique et La Post, dont la participation financière aura permis l'impression de ce livret. Nous les remercions chaleureusement.
Tous nos partenaires, dont nous souhaitons saluer l'engagement à nos côtés tout au long de l'année et spécifiquement pour les dotations aux LABELS : ABG Assurances, l'Agence du court métrage, Bref Cinéma, FilmFest, Bagan Films, Bouvet-Ladubay, CinéBoutique, Cin'Ok, Cinestaf, Commune Image, Cosmik Vidéo, la CST, Studio des Dames Augustines, l'École Hourdé, Gump, Machina Films, Mediakwest, MovinMotion, Papaye, La Post, Tapages & Nocturnes, Transpa, Le Zoom.
Paul-Édouard Eglemme pour ses magnifiques photos de l'événement.
Et sans oublier, sur nos autres actions, l'Union Sociale pour l'Habitat, la Fondation Ocirp, la Cité du Film, la Région des Pays de la Loire, le département de la Sarthe, la Ville du Mans et l'ARP.

SOMMAIRE

Partenaires des LABELS 5
LABEL Scénario 7
LABEL Production émergente 11
LABEL Chef'op 15
LABEL Film 17
LABEL Interprétation 20

LES PARTENAIRES DES LABELS

ABG ASSURANCES

Depuis plus de 25 ans, la société de courtage **ABG Assurances** conseille et élabore des solutions d'assurance destinées au monde artistique et plus particulièrement à la musique et au cinéma. ABG Assurances est à vos côtés pour trouver la solution qu'il vous faut : assurance sur les instruments de musique, la multirisques, la responsabilité civile ou encore la prévoyance.

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'Agence du court métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux professionnel·le·s (réalisateur·trice·s, producteur·trice·s, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics.

BAGAN FILMS

Bagan Films est une société de production audiovisuelle et cinématographique créé en 2008. Ils ont à ce jour produit plus d'une trentaine de films. Court, long métrage ou documentaire, prise de vue réelle ou animation, drame, comédie ou film de genre, ce sont des outils pour raconter des histoires et questionner le monde et plus particulièrement notre société.

BREF CINÉMA

Bref Cinéma est une revue de cinéma, mais également un site où l'on peut découvrir de nombreux courts métrages. Bref s'adressent ainsi à tou·te·s les cinéphiles amoureux·ses du 7e art, curieux·ses de découvrir le meilleur du court métrage, en explorant toute la variété du cinéma, les genres et les nouvelles tendances au prisme des formes courtes.

BOUVET LADUBAY

Depuis sa fondation en 1851, **Bouvet-Ladubay** est un véritable monument historique des fines bulles de Loire. À travers 160 ans d'histoire et de passion, la Maison saumuroise a élaboré de nombreuses cuvées au savoir-faire incomparable toujours sous la devise d'Étienne Bouvet, l'excellence.

CINÉBOUTIQUE

La **Cinéboutique** propose tous les accessoires pour les professionnel·le·s du cinéma. Côté location, elle offre un large éventail de matériel régie pour tous types de tournages (long métrage, clip, courts métrage, publicité...).

CIN'OK

Cin'ok rend possible la réalisation de films fragiles. Ces films, longs ou courts, documentaires ou fictions, pourraient ne jamais voir le jour malgré l'intérêt artistique, social et culturel qu'ils représentent. Cin'ok intervient pour permettre à des budgets modestes d'accéder à des moyens d'écriture cinématographique plus vaste, plus efficaces.

CINESTAF

Prestataire technique, **Cinestaf** propose des services et des produits innovants par des solutions adaptées aux enjeux opérationnels des tournages. Leurs objectifs sont d'optimiser la gestion des tournages et des événements, garantir à leurs client·e·s l'efficience dans leur activité, mais aussi faciliter la maîtrise de leur budget.

COMMUNE IMAGE

Commune Image est une fabrique de cinéma nouvelle génération installée dans un bâtiment de 2700m². De l'idée à la première projection, Commune Image crée les conditions pour que les projets les plus ambitieux deviennent réalité. Haut lieu du cinéma indépendant, Commune Image anime une communauté de plus de 100 créateur·trice·s (auteur·trice·s, réalisateur·trice·s, producteur·trice·s, entrepreneur·euse·s, technicien·ne·s, distributeur·trice·s et diffuseur·seuse·s).

COSMIK VIDÉO

Depuis plus de 20 ans, **Cosmik Vidéo** est spécialiste de la location de matériel audiovisuel de qualité aux meilleurs prix. Toute l'équipe de Cosmik Vidéo est heureuse de vous accueillir dans son local de 370m² pour vous conseiller et vous accompagner dans tous vos tournages (clips, pubs, corporates, lives, documentaires, fictions, séries,...).

CST

La **CST**- Commission supérieure technique de l'image et du son - a deux missions principales, le partage des bonnes pratiques au sein de la profession et l'accompagnement technique des professionnel·le·s et également un lieu d'échange et de partage d'expérience.

DAMES AUGUSTINES

Créé par Mag Bodard dans un hôtel particulier de Neuilly-sur-Seine après le succès des Demoiselles de Rochefort, le Studio des **Dames Augustines** accueille depuis plus de 50 ans les plus grands noms du cinéma français dans sa salle de projection, ses salles de montage ou son auditorium de bruitage.

LES PARTENAIRES DES LABELS

ÉCOLE HOURDÉ

Fondée en 1979 par Anne & Philippe Hourdé, architectes d'intérieur et anciens élèves de grandes écoles d'art parisiennes, **l'École Hourdé** a été conçue autour d'un projet pédagogique innovant et toujours d'actualité : Former les nouvelles générations de créatifs aux Arts & Techniques appliqués au Design d'Espace.

FILMFEST

FilmFest propose un service dédié aux festivals pour la gestion de leurs appels à candidature, et aux réalisateur·trice·s et producteur·trice·s pour l'inscription de leurs films en festivals.

GUMP

Au cœur de Paris, **Gump** propose 700m² d'espaces dédiés à la postproduction, pour accompagner vos fictions, vos films documentaires et publicitaires. Toujours attentifs aux évolutions de la société, ils développent également des films engagés et créatifs; et accompagnent des agences de communication à la créations de leurs assets.

MACHINA FILMS

Machina Films est un studio de postproduction, spécialisé dans la réalisation d'étalonnages et la création d'effets-spéciaux numériques et d'images de synthèse 3D. Ces prestations sont destinées aux courts et aux longs métrages, mais aussi aux clips musicaux et publicitaires, aux émissions et films TV, ainsi qu'aux musées, institutions, opéras, théâtres...

MEDIAKWEST

Mediakwest est le premier magazine « multiscreen » destiné aux professionnel·le·s de l'audiovisuel, de la télévision, du broadcast, du cinéma, des nouveaux médias et de l'entertainment.

MOVINMOTION

Movinmotion est une suite d'outils qui vous permet de gagner du temps sur vos créations en passant moins de temps sur la gestion. Différents outils sont mis à disposition des acteur·trice·s de la culture et de la communication.

PAPAYE

La société **Papaye** est spécialisée dans la location de moyens techniques pour la télévision, le cinéma et l'audiovisuel. Leader depuis plus de 37 ans, grâce à des prestations de qualité et son parc matériel, Papaye répond aux différents besoins des maisons de production en proposant un « package » complet.

PÔLE PIXEL

Le **Pôle Pixel** est une association, située à Villeurbanne, dont les locaux accueillent trois grands studios de cinéma. Il propose également des permanence juridique, des rendez-vous individuels à la demande, des tarifs préférentiels sur les ateliers et formations, un accès aux temps de réseautage mensuels, un accès facilités aux espaces, etc...

LA POST

La Post est une société qui assure la chaîne complète de postproduction d'un projet audiovisuel. Toujours curieuse et très ouverte à tous les types de collaboration, la structure est orientée vers le documentaire, la fiction et la musique à l'image. C'est grâce à l'expertise de ses technicien·ne·s qu'elle sait accompagner tous les projets avec exigence et attention.

TAPAGES & NOCTURNES

Tapages & Nocturnes propose à la location, comme à la vente, du matériel de prise de son (fiction et broadcast) et de communication (interphonie, radiocommunication, codecs et inserts, etc.) permettant ainsi à ses client·e·s de bénéficier d'une offre toujours complète et innovante.

TRANSPA

TRANSPA œuvre depuis plus de 70 ans au développement de projets artistiques en apportant son soutien et ses moyens techniques à une multitude de productions cinématographiques et audiovisuelles, du court métrage aux grands blockbusters en passant par les séries ou les fictions TV.

UNIVERSCINÉ

UniversCiné est une plateforme 100% indépendante et 100% française, engagée auprès des différents acteurs du cinéma indépendant (distributeurs, producteurs, festivals...). Nous avons à cœur de proposer une programmation éclectique grâce une profondeur de catalogue sans pareille (+ de 10 000 films).

LE ZOOM

Le Zoom est un lieu dédié à la création, aux résidences artistiques et à la recherche des pratiques vidéos, arts numériques et cinématographiques à Bourg-en-Bresse. Depuis sa création en 2013, Le Zoom s'est donné la mission de promouvoir le court auprès de tous les publics avec des projections, des ciné-débats, un festival compétitif, des stages d'initiation au cinéma pour la jeunesse....

LABEL

/// Scénario
Maison du Film

Depuis 2003, le département d'aide au développement de projets déterminent chaque année, sur l'ensemble de ceux qu'ils ont accompagnés, les projets qui ont atteint un stade de maturité suffisant pour être réalisés.

Pour le LABEL Scénario 2023, une commission désignera un projet qui bénéficiera des lots que nos partenaires leur offrent. Adapté à l'ensemble de la chaîne de fabrication du film, ce prix technique est évalué à environ 22 000 €.

Le LABEL Scénario s'inscrit ainsi dans le prolongement des actions que la Maison du Film mène quotidiennement pour permettre aux projets de films de se développer dans des conditions optimales.

Flashez le QR code pour découvrir les pitch vidéos des finalistes.

LES SCÉNARIOS



ALFA ROMEO de Marieke Mille et de Pierre-Loup Docteur

En recherche de production

marieke.mille@gmail.com / +33 7 69 80 76 35
pierreloupdocteur@gmail.com / +33 6 89 24 26 55

Depuis qu'elle vit seule dans sa maison isolée dans la campagne, Zohra, petite mamie dynamique, est déterminée à passer son permis de conduire. Malgré le scepticisme de son moniteur d'auto-école, Zohra n'en démord pas : elle veut conduire la vieille Alfa Romeo de son mari.



CHAMBRE 22 de Marine Morot

En recherche de production

marinemorot@gmail.com / +33 6 69 94 29 13

Ethan, infirmier en soins palliatifs est désabusé : sa vie personnelle est une catastrophe. Un soir pluvieux, Ethan démarre sa garde pour la nuit à l'unité. L'alarme de la chambre 22 retentit. Élisa, jeune patiente atteinte de mucoviscidose appelle à l'aide. Pour elle, c'est la panique. Son copain vient lui rendre visite. Ethan n'a que quelques minutes pour l'aider à se rendre présentable. Il ignore alors que cette rencontre va bouleverser sa vie.



ÉGLANTINES de Mathilde Evano

En recherche de production

mathilde.evano@gmail.com / +33 6 76 50 49 43

Dans une résidence, pendant les vacances estivales, Madeleine, quatre-vingt-six ans, se fait aider, contre un peu d'argent, par sa jeune voisine de dix-sept ans, Rokaya. Ce matin, un bouquet de fleurs est déposé à la fenêtre de Madeleine. C'est un nouveau départ pour les deux femmes.



ELLE QUI SE CACHE de Clara Cantos

En recherche de production

cantosclara@gmail.com / +33 6 80 75 96 91

Ana ne prend pas son pied depuis qu'elle est en couple avec Victor et n'arrive pas à crever l'abcès. Pourtant, ils s'aiment. Suite à une révélation, les fantasmes d'Ana prennent le dessus et deviennent omniprésents, frôlant le fantastique. Elle pensait être à l'abri de son imaginaire, mais le barrage de sa réalité est prêt à céder...



FUGITIVES de Kounady Diawara

Produit par Dunk Films

dekayd@outlook.com

Anouchka est une petite Rom âgée de 7 ans livrée à elle-même. Une nuit, elle longe le périphérique depuis la porte d'Aubervilliers et se retrouve à la porte de Vincennes. Là, elle est fascinée par le fort caractère d'une prostituée sénégalaise, Bintou, qu'elle se met à suivre.



FURRY GIRL de Tiphaine Haas

Produit par Back in Town

tiphaine.haas@gmail.com / +33 6 33 62 47 67

Un soir parmi tant d'autres, Héloïse, une quarantenaire à la vie monotone, fantasme à travers sa fenêtre sur son voisin Albert. Mais ce soir-là, elle fait une découverte pour le moins déconcertante. Dans le salon d'Albert, il y a... un ours ! Constatant que c'est Albert qui se cache sous ce costume, Héloïse est alors entrainée dans une quête à « la peau de l'ours » et sa filature lui ouvre alors un monde bien particulier...

LES SCÉNARIOS



LE CARRÉ DE SOIE de Jean-Charles Fritz

Produit par Artisans du Film

fritzjc.pro@gmail.com

Un soir d'hiver, Sacha, 7 ans, est en chemin pour la fête foraine avec sa maman. Mais celle-ci passe devant les attractions sans s'arrêter et poursuit la route, jusqu'à la pénombre d'un parking souterrain. Sacha est alors abandonné à l'arrière de la voiture, face à lui-même.



LE DOIGT LACTÉ de Julie Halazy

En recherche de production

jhalazy@posteo.net / 00212607385141

Lisa et Paolo deviennent parents de Camille, leur nouveau-né.
Lisa et Paolo se relaient pour les tâches ménagères. Lisa et Paolo sont heureux mais épuisés.
Lisa allaite. Paolo allaite.



LIKE ME de Virginie Person

En recherche de production

personvirginie@gmail.com

Gabrielle, 14 ans, timide et mal dans sa peau, kiffe Sacha. Face au succès de Lola, la plus fraiche du collège qui a posté une photo d'elle « à moitié à poil », Gabrielle décide, elle aussi, de poster une photo sexy mais elle n'avait pas prévu de se retrouver face à ses followers au regard inquisiteur.



SEA, SUN AND BURN de Pauline Cancel

Produit par Mondina Films

paulinecancel@gmail.com / +33 6 33 43 76

Comme chaque été, Laure (12 ans) part en vacances à la mer avec sa cousine Sara (13 ans) et sa tante Christine. Mais cette année, son corps a changé et elle se retrouve confrontée à une pilosité aussi nouvelle qu'envahissante. Lorsque sur la plage son secret lui échappe, Laure se réfugie près d'un chantier naval où elle s'endort. À son réveil, son corps est recouvert d'un très gros coup de soleil et de nouveaux poils se mettent à pousser, là où la peau a été brûlée...



VIOLETA de Xavier Champagnac

Produit par Les Salines Films

champagnac35@gmail.com

Une journée de la vie de Violeta, une femme d'origine espagnole vivant seule avec son fils Paco 6 ans. Comme tous les jours, elle conduit un bus de la ville. Mais ce matin, elle apprend la mort de sa grand-mère en Espagne...



VOYAGE EN SOLITAIRE d'Arthur Mercier

Produit par Maison Libellus

mercier.cine@gmail.com

Le jour se lève sur un petit village perdu au cœur de la Corrèze. André, un vieux paysan, guette l'arrivée de sa famille venue lui rendre visite durant l'été. Alors que la voiture arrive enfin, le vieil homme est saisi par la présence d'Anna, sa petite-fille qu'il n'a pas vue depuis cinq ans...

Depuis plus de 25 ans, la société de courtage ABG Assurances conseille et élabore des solutions d'assurance destinées au monde artistique.

ABG Assurances propose des assurances pour la musique, pour le cinéma mais également pour des risques spéciaux (tous risques objets d'art ; tous risques matériels divers ; décors, costumes ; autres garanties spécifiques, etc.).

ABG Assurances vous permet de trouver une solution "sur-mesure" adaptée à vos besoins.

ABG ASSURANCES
58 Quai Pierre Scize
69005 Lyon

Coordonnées
+33 (0)4 72 27 00 36
infos@abgassurances.fr

LABEL

/// Production émergente

Maison du Film

La Maison du Film a initié grâce au soutien de ses partenaires le LABEL Production émergente : une dotation en moyens matériels estimée à environ 22 000 €. Elle entend par là valoriser et mieux faire connaître les spécificités du métier de producteur·trice et soutenir les nouveaux·elles entrant·e·s de la profession.

Les producteur·trice·s peuvent également être soutenu·e·s au travers d'aides à la production (LABEL Film et LABEL Scénario, aide à la création de musique originale Sacem / Maison du Film) et de conseils en insertion professionnelle et en script doctoring (Parcours Scénario et TRIO). La Maison du Film met également à disposition ses annuaires de collaborateur·trice·s et organise un temps de projection durant L'autoprod' du mois ou lors de festivals et manifestations.

LES SOCIÉTÉS DE PRODUCTION

AMÉTHYSTE FILMS - ÉMILIE TARDIF



Année de création : 2021

emilie@amethystefilms.com

Améthyste Films est une société de production de cinéma créée en janvier 2021 par Émilie Tardif. L'ambition de la structure est d'emmener ses auteur·e·s vers des projets aboutis et prometteurs et de construire une relation de fidélité en les accompagnant du court au long métrage. Améthyste est désireuse de développer des scénarios de fiction, originaux et de qualité en faisant le pari de promouvoir un cinéma d'auteur·e indépendant et de qualité.

DIMANCHE SOIR - AUDREY GUATELLI



Année de création : 2020

audrey@dimanche-soir.fr / +33 6 63 02 76 18

Printemps 2020, Audrey Guatelli crée Dimanche Soir, société de production cinématographique basée à Clermont-Ferrand. Son objectif est de produire des films originaux, singuliers, avec des auteur·e·s qui le sont tout autant. Dans sa quête, elle ne s'interdit aucun genre ni format et travaille actuellement sur le développement de six courts métrages et deux longs métrages de fiction, deux projets de séries et un documentaire.

CINE BOUTIQUE

LA BOUTIQUE POUR TOUS LES PROFESSIONNELS DU CINÉMA

VENTE ET LOCATION



PACKS CAMÉRAS



CONSOMMABLES



LOCATION RÉGIE



ÉNERGIE & COMMUNICATION

CONTACT :
30 AVENUE GEORGE SAND
93210 SAINT-DENIS
01 49 17 60 50

LES SOCIÉTÉS DE PRODUCTION

DUNK FILMS - SOPHIE MARTIN & NICOLAS D'AUTRYVE

Année de création : 2017

sophie.martin@dunkfilms.com / +33 6 64 81 74 24
nicolas.dautryve@dunkfilms.com / +33 6 21 75 05 53

Dunk est un terme anglais, c'est une onomatopée pour désigner le bruit d'un smash. Aller droit au but, mouiller le maillot pour permettre à nos auteur·e·s et réalisateur·trice·s de mener à bien leurs projets, voilà notre but. Réceptive à la profondeur d'un scénario, notre équipe se concentre sur des films audacieux et à fort potentiel émotionnel.





IN THE CUT - TIPHAINE ROBION

Année de création : 2021

tiphaine@inthecut.fr

In The Cut est une société de production cinématographique bordelaise fondée en 2021 par Tiphaine Robion.
In The Cut produit des films féministes, engagés et exigeants dans le propos et/ou la forme. Les auteur·e·s qu'elle accompagne et leur vision sont au cœur du processus de fabrication.



LES FILMS DU SURSAUT - DOROTHÉE LEVESQUE

Année de création : 2021

lesfilmsdusursaut@gmail.com / +33 6 30 98 46 38

Les Films du Sursaut est une société de production de cinéma créée en janvier 2021 par la productrice Dorothée Levesque et les auteurs-réalisateurs Paul Nouhet et Marin Gérard afin de poursuivre les collaborations entamées à la Fémis et en développer de nouvelles, dans le court et le long métrage.



LES SOCIÉTÉS DE PRODUCTIONS

MONDAYMAN PRODUCTIONS - ÉRIC DE ROQUEFEUIL



Année de création : 2017

infos@mondayman-productions.com

+33 6 09 93 03 83

De l'idée au film. Le scénario étant la pierre angulaire d'un film, l'idée a germé d'apporter au métier de producteur mon expertise de l'écrit et du storytelling. Un positionnement d'auteur / producteur.

MONDINA FILMS - ANNE BERJON



Année de création : 2019

anne@mondinafilms.com / +33 6 80 77 76 56

Mondina Films est une société de production fondée par Anne Berjon en 2019, avec pour vocation d'accompagner et défendre une nouvelle génération de réalisatrices et réalisateurs d'horizons variés, porteur·euse·s d'un regard affirmé et singulier sur le monde dans lequel nous vivons, ou sur d'autres mondes possibles.

SOURIRE PRODUCTIONS - MANUELLE BEHNAM & JULIEN AVEQUE





Année de création : 2020

manuelle@sourire-prod.fr

Sourire Productions est une société de production créée en 2020, qui produit de la fiction ainsi que du contenu pour des marques. En 2022, la société a pris un virage avec notre premier court métrage soutenu par le CNC et la région Corse. Notre ambition est de continuer à rassembler des talents pour créer des films profonds au traitement léger, avec le sourire.

LABEL

/// Chef·fe op'
Maison du Film

La Maison du Film propose des formations, ateliers, aides au développement de carrière ainsi que des outils spécifiques pour les technicien·ne·s.

En 2023, elle décide de créer le LABEL Chef·fe op' afin de promouvoir un·e directeur·trice de la photographie qui hisse à son firmament la mise en lumière et en cadre. Outre ce prix honorifique, le ou la lauréat·e bénéficie d'une mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film pendant une année. Sa bande démo est relayée et son actualité mise en avant. Il ou elle bénéficiera également d'une mise en relation privilégiée avec les réalisateur·trice·s, producteur·trice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film et d'une adhésion à la CST.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires Transpa et Cosmik Vidéo, qui dotent ce prix d'un apport en industrie d'une valeur de 5 000 euros.

Flashez le QR code pour découvrir les bandes démos des finalistes.

LES CHEF·FE·S OPÉRATEUR·TRICE·S



NAOMI AMARGER
naomi.amarger@gmail.com
+33 7 77 94 56 63



LUCAS MINIER
l.minier97@gmail.com
+33 6 77 14 29 74



MANUEL BOLANOS
hello@manuelbolanos.com
+33 6 29 82 08 30



MARC STEF
stef.marc@neuf.fr
+33 6 72 75 80 13



ETIENNE FU-LE SAULNIER
etiennefls@gmail.com
+33 6 13 97 45 32



CLÉMENCE THURNINGER
clem.thurninger@gmail.com
+33 6 44 94 10 34



MICHELE GURRIERI
michel.gurrieri@gmail.com
+33 6 82 72 54 53



OSCAR VIGUIER
oscar.viguier@gmail.com
+33 6 73 03 92 38



PEARL HORT
pearl.hort@hotmail.fr
+33 6 11 23 39 20



VICTOR ZYNSKI
victor.zynski@gmail.com
+33 6 85 33 96 62

LABEL

/// Film
Maison du Film

Depuis 2015, la Maison du Film décerne chaque année le LABEL Film à l'un·e de ses adhérent·e·s auteur·e·s-réalisateur·trice·s. Sont retenus pour candidater au LABEL Film l'ensemble des films sélectionnés à L'autoprod' du mois, le dispositif de promotion et de diffusion de films autoproduits d'adhérent·e·s de la Maison du Film.

Un jury, composé de professionnel·le·s du cinéma, visionnera les films en lice et décernera à l'un d'entre eux le LABEL Film. Outre son caractère honorifique, ce prix est accompagné d'une dotation d'environ 22 000 € allouée à la réalisation d'un prochain film.
Le LABEL Film s'inscrit dans le prolongement des différents dispositifs et actions que la Maison du Film met en œuvre pour soutenir la jeune création cinématographique.

Flashez le QR code pour découvrir les 3 bonnes raisons de regarder les films des finalistes.

LES FILMS



HUGO 18H30 de Simon Helloco & James Maciver

2020 · Fiction · 13 min

simon.helloco@gmail.com / +33 6 79 45 82 03

maciver.james91@gmail.com / +33 6 25 09 65 46

Hugo, jeune comédien, se voit proposer le temps d'un casting d'être le narrateur, l'acteur et le réalisateur d'une histoire qu'il doit improviser. Il se lance dans un récit où il sera question de sexe, de maladie et d'émancipation.



CARESSE de Willy Orr

2020 · Fiction · 11 min

willyorr@hotmail.fr / +33 6 81 58 82 61

Tim, la vingtaine, est en deuil. Au fil d'une conversation avec son meilleur ami Quentin, il se remémore un geste de son enfance : une caresse que son père lui faisait sur le dessus de la paupière.



MATERNITÉ HEUREUSE de Sylvie Gravagna & Loïc Maldonado

2020 · Fiction · 11 min

sylviegravagna@gmail.com / +33 7 86 52 28 85

loicmaldonado@gmail.com / +33 6 59 04 98 36

Paris. 1956. Une dizaine de femmes défile dans le cabinet de leur gynécologue. Certaines sont enceintes malgré elles, d'autres ne veulent plus avoir d'enfants. Elles méconnaissent leur propre corps ... mais leur appartient-il vraiment ?

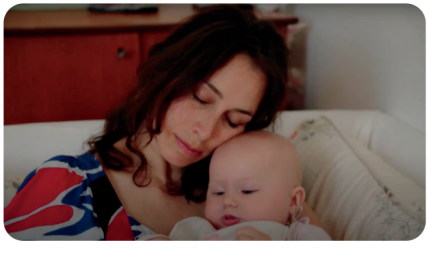


CIMER de Julien Graber

2018 · Fiction · 7 min

julien.graber@gmail.com / +33 6 79 90 07 23

Balou est allé chercher des kebabs pour ses potes. Mais Vince n'est pas content, il n'a pas eu la bonne sauce. Balou lui donne son kebab. Vince ne dit pas "cimer". Il aurait dû...



BABY BLUESEUSES de Johanna Menuteau

2022 · Fiction · 30 min

johannamenuteau@gmail.com / +33 6 95 60 41 54

Qu'est ce ce que c'est compliqué pour Amélie de continuer à vivre comme avant après avoir accouché de son bébé. Cela impacte sa relation de couple, et sa relation au travail. Eh oui, passer un casting en maillot de bain, quand on a 10 kg de trop entre 2 tétés n'est pas simple. Mais ce qui est merveilleux c'est de pouvoir en parler avec d'autres femmes... et puis avec le temps, tout passe...

LES FILMS



UNE HISTOIRE DE PLAGE de Marie Balaresque

2021 · Fiction · 10 min

marie.balaresque@gmail.com / +33 7 82 64 18 70

Sur une route de campagne, un enfant cherche le chemin de la mer...



NOS HORIZONS de Charlotte Cayeux

2022 · Documentaire-expérimental · 44 min

charlotte.cayeux@gmail.com / +33 6 95 12 93 70

Sur des paysages de bord de mer, une voix de femme lit des lettres que son ami lui écrit de la prison de Fresnes. Dans ce dialogue entre images et texte s'expriment l'absence, l'attente, le désir de liberté...



LETTRES À DIEU d'Yves Cohen

2017 · Fiction · 24 min

yc.groupefi@gmail.com / +33 6 63 83 30 60

Depuis la mort de sa fille, Moshe refuse tout contact avec sa femme qu'il accuse de cette tragédie. Pour sortir de son isolement, il accepte un poste dans un bureau de Poste particulier, le Bureau des Lettres à Dieu. Confronté à l'humanité dans son intimité la plus secrète, Moshe va réaliser que seul le pardon peut le réconcilier avec sa femme et la vie.



PION de Jérémie de Nicola

2023 · Fiction · 8 min

jeremie.denicola@gmail.com / +33 6 09 73 49 55

Léa est surveillante dans un lycée. Elle décide de convoquer Samy, un élève de Terminale qu'elle apprécie particulièrement. Léa le déstabilise par son comportement étrange.

LA POST

STUDIOS DE POST-PRODUCTION
ANGERS

Montage Image
Étalonnage 4K
PAD / DCP
Gestion des rushes

Montage Son
Mixage 2.0 / 5.1 / Atmos
Voice over
Musique à l'image

www.la-post.fr // contact@la-post.fr

LABEL

/// Interprétation
Maison du Film

La Maison du Film propose des formations, ateliers, aides au développement de carrière ainsi que des outils spécifiques pour les comédien·ne·s. En 2021, elle décide de créer le LABEL Interprétation afin de promouvoir une comédienne et un comédien qui hissent à son firmament l'art du jeu devant la caméra.

Outre ce prix honorifique, le et la lauréat·e bénéficient d'une mise en lumière sur le site internet et les réseaux sociaux de la Maison du Film pendant une année. Leurs photos et bande démo sont relayées et leur actualité mise en avant. Il et elle bénéficieront également d'une mise en relation privilégiée avec les réalisateur·trice·s, producteur·trice·s et professionnel·le·s proches de la Maison du Film.

Flashez le QR code pour découvrir les bandes démos des finalistes.

LES COMÉDIENNES



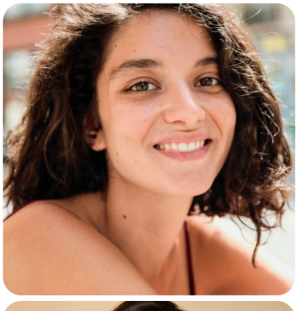
SELIN ALTIPARMAK

contact@selinaltiparmak.com
+33 7 78 63 46 450



SOLÈNE CORNU

soln.cornu@gmail.com
+33 6 71 07 27 63



GUILLEMETTE CRÉMÈSE

gui.cremese@gmail.com
+33 6 51 08 28 02



CHRYSSA FLOROU

chryssaflorou@gmail.com
+33 6 11 69 72 10



SARAH KADRI

sarahkadri7@gmail.com
+33 6 22 00 07 79



LOUISE LEGENDRE

louise.noiceau@live.fr
+33 7 77 34 04 71



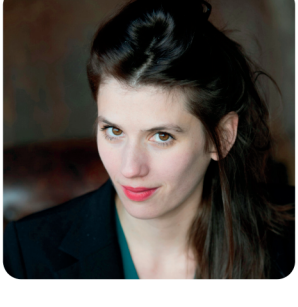
MARINE MOROT

marinemorot@gmail.com
+33 6 69 94 29 13



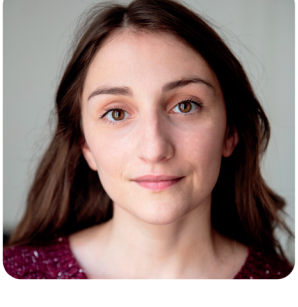
CLARISSE NORMAND

clarisse.normand@gmail.com
+33 6 59 77 09 95



LOUISE REBILLAUD

rebillaudlouise@gmail.com
+33 6 83 20 22 48



JODIE RUTH-FOREST

jodie.ruth@gmail.com
+33 7 82 55 46 81

LES COMÉDIENS



WILLIAM DENTZ

williamdentz@yahoo.fr
+33 6 30 51 37 70



MAXIME GLEIZES

gleizes.maxime91@gmail.com
+33 6 26 63 07 76



TONY LE BACQ

lebacqt@outlook.com
+33 6 47 97 69 72



RAPHAEL REBOUL

raphael.reboul@gmail.com
+33 6 07 27 87 63



LÉO REYNAUD

leoreynaud@gmail.com



JULES RITMANIC



DIONG-KÉBA TACU

tacu.diong@icloud.com
+33 6 58 25 32 13



PATRICE TEPASSO

pat.tepasso@gmail.com
+33 6 77 21 56 41

maison du film

RETOURS MONTAGE

Les Retours montage de la Maison du Film s'adressent aux réalisateur·trice·s en cours de postproduction qui se posent des questions ou rencontrent des difficultés sur une version de montage. Que ce soit pour une fiction ou un documentaire, vous pouvez souscrire un rendez-vous individuel auprès d'un·e consultant·e montage.

Comme pour les rendez-vous Scénario, les consultant·e·s de la Maison du Film mettront leur sensibilité artistique, leur expérience professionnelle et leurs outils dramaturgiques au service de votre film afin de vous aider à l'améliorer.

maisondufilm.com

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2023

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par

CNC · Culture · Service Civique · Paris · Région Île-de-France · La culture avec la copie privée · sacem · PROCIREP · Scam

Transpalux · Transpacam · Transpagrip · Cininter · Cicar · Lumex

TRANSPA



Notre matériel au service de votre talent

LUMIÈRE · CAMÉRA · ÉNERGIE · MACHINERIE · VÉHICULES

www.transpalux.com