

CATALOGUE DES FORMATIONS



SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2023



CRÉDIT PHOTO : "UN DISCOURS POUR LES FORTS" DE FRÉDÉRIC ZAMOCHNIKOFF

Pour le deuxième semestre 2023, la Maison du Film vous propose une offre de formations à suivre depuis chez vous en visioconférence et en présentiel pour certains ateliers. Effectifs réduits, intervenant·e·s professionnel·le·s et une pédagogie centrée autour des retours d'expériences. De l'écriture scénaristique à la création d'une société de production, vous retrouverez nos stages incontournables, mais aussi des nouveautés sur l'autoproduction et le développement de carrière pour les auteur·e·s-réalisateur·trice·s.

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Maison du Film
10 passage de Flandre - 75019 Paris
maisondufilm.com



NOS FORMATIONS

Accompagner les désirs de création

De l'initiation au perfectionnement, nos stages couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés. Encadrée par des professionnel-le-s mu-e-s par un même désir de transmission, notre pédagogie privilégie l'échange, l'interaction et le travail collectif en gardant des groupes réduits, de 8 à 15 participant-e-s.

Une offre modernisée et dématérialisée

Pour permettre au plus grand nombre de participer à nos stages, nous avons décidé de maintenir la plupart de nos formations en distanciel. Nous sommes donc équipés de logiciels de visioconférence et les stagiaires profiteront des outils extranet adaptés comportant les documents pédagogiques, le planning, le programme de la formation, etc. Certains ateliers sont néanmoins en présentiel.

SEPTEMBRE

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.

Durée : 2 jours en distanciel

Public : Tous publics

Tarif : 350€

500 € Pôle Emploi, AFDAS
et CPF



Formation
éligible au
CPF

/// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Cet atelier permet une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

Durée : Demi-journée en distanciel

Public : Tous publics

Tarif : 60 € adhérent-e-s

90€ non-adhérent-e-s

90 € Pôle Emploi, AFDAS

OCTOBRE

/// FAIRE UN FILM

Une formation complète pour se familiariser à l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un court métrage, avec de nombreux-ses intervenant-e-s professionnel-le-s. Savoir identifier les mécanismes de financement, optimiser la recherche d'une société de production, anticiper les obstacles...

Durée : 4 jours en distanciel

Public : Tous publics

Tarif : 600€

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMÉDIEN·NE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique de recherche d'emploi dans l'audiovisuel. Comprendre l'intermittence, le marché du travail, les sites de casting, savoir valoriser son CV et son book, cibler ses démarches...

Durée : 1 jour en présentiel

Public : Coméd.

Tarif : 150 € adhérent·e·s

180 € non-adhérent·e·s

180€ Pôle Emploi, AFDAS

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMPOSITEUR·TRICE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique afin de développer sa carrière dans le cinéma : comment valoriser son CV, sa bande démo et ses extraits musicaux, savoir trouver et exploiter les réseaux sociaux et des sites ressources cinématographiques.

Durée : 1 jour en distanciel

Public : Tous publics

Tarif : 180 € adhérent·e·s

195 € non-adhérent·e·s

195 € Pôle Emploi, AFDAS

/// FINANCER SON FILM COURT

Un grand tour d'horizon des financements existants sur le cinéma et le court métrage, afin de bien cerner les principaux guichets, leurs modalités et leurs lignes éditoriales. Une boîte à outils pour savoir quelle stratégie et quelle méthode adopter pour financer son projet de court métrage.

Durée : 2 jours en distanciel

Public : Aut.-Réal. Prod.

Tarif : 350 €

/// SAVOIR PITCHER SON PROJET DE FILM

Une formation théorique illustrée par des exemples pour maîtriser les points clés de cet exercice crucial qu'est le pitch. Que ce soit pour un projet de film ou un film déjà bien avancé, les bons conseils pour identifier les atouts de son projet. Une méthodologie opérationnelle pour convaincre de futurs producteur·trice·s, financeur·ceuse·s ou acheteur·teuse·s.

Durée : Demi-journée en distanciel

Public : Aut.-Réal. Prod.

Tarif : 60€ adhérent·e·s

90€ non-adhérent·e·s

90€ Pôle Emploi, AFDAS

NOVEMBRE

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE D'AUTEUR·E-RÉALISATEUR·TRICE

Une journée pour obtenir les clés principales afin de développer son métier de scénariste et/ou réalisateur·trice. Comprendre et appréhender l'industrie cinématographique et audiovisuelle, comprendre les codes des différents médias, connaître le marché et développer son réseau professionnel. Découvrir les outils permettant de mettre en avant des projets percutants et les vendre de manière efficace.



Durée : 1 jour en distanciel

Public : Aut./Réal./Scénar.

Tarif : 150 € adhérent·e·s

180 € non-adhérent·e·s

180€ Pôle Emploi, AFDAS

/// PRODUIRE DE L'ANIMATION

Comment produire, gérer, encadrer et superviser la production d'un film ou d'un court métrage d'animation ? Une formation avec un focus sur la chaîne de fabrication, les différents postes, leurs rôles... Mais aussi le dépouillement, l'élaboration d'un budget et la gestion d'une équipe d'animateur·trice·s et des plannings, le tout encadré par un·e producteur·trice spécialiste de l'animation.

Durée : 2 jours en distanciel

Public : Tous publics

Tarif : 350 €

/// AUTOPRODUIRE SON FILM COURT

Une journée pour comprendre les enjeux concrets d'un film autoproduit, du scénario à la diffusion. S'initier aux rudiments de la production pour pallier les difficultés rencontrées. Savoir comment s'entourer et arriver à faire beaucoup avec peu. Cerner les points de tensions inhérents à son film pour mieux les anticiper.



Durée : 1 jour en distanciel

Public : Tous publics

Tarif : 150 € adhérent·e·s

180 € non-adhérent·e·s

180€ Pôle Emploi, AFDAS

/// PRODUIRE UN FILM DOCUMENTAIRE

Deux jours de focus sur les spécificités propres au genre documentaire : les financements, la rédaction du dossier documentaire, la méthode de travail, l'équipe nécessaire et la temporalité propre au genre.

Durée : 2 jours en distanciel

Public : Aut.-Réal. Prod.

Tarif : 350 €

/// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Cet atelier permet une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

Durée : Demi-journée en distanciel

Public : Tous publics

Tarif : 60 € adhérent·e·s

90€ non-adhérent·e·s

90 € Pôle Emploi, AFDAS

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé·e possible.

Durée : 2 jours en distanciel

Public : Tous publics

Tarif : 350€

500 € Pôle Emploi, AFDAS
et CPF



Formation
éligible au
CPF

/// ÉCRIRE SON SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE

Deux jours pour connaître et acquérir les bases de l'écriture d'un scénario de fiction. Un stage d'écriture pour aborder la construction dramaturgique, la caractérisation des personnages ainsi que les méthodes de rédaction et de présentation, afin de se lancer sereinement dans son travail d'écriture.

Durée : 2 jours en distanciel

Public : Aut.-Réal. Prod.

Tarif : 350 €

/// RÉÉCRIRE SON SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE

Un week-end de formation pour appréhender la réécriture de son scénario de court métrage. Encadré par un script doctor, la formation vous permettra de contourner et surmonter les ornières et difficultés de la réécriture de votre scénario.

Durée : 2 jours en distanciel

Public : Aut.-Réal. Prod.

Tarif : 350 €

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMÉDIEN·NE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique de recherche d'emploi dans l'audiovisuel. Comprendre l'intermittence, le marché du travail, les sites de casting, savoir valoriser son CV et son book, cibler ses démarches...

Durée : 1 jour en présentiel

Public : Coméd.

Tarif : 150 € adhérent·e·s

180 € non-adhérent·e·s

180€ Pôle Emploi, AFDAS

FINANCER SA FORMATION

Toutes nos formations sont finançables par l'Afdas, Pôle Emploi, l'AGECIFE ou votre OPCO. Les ateliers sont également accessibles via le Pass Culture. N'hésitez pas à nous contacter afin de trouver, ensemble, le financement qui vous correspond. En cas de financement personnel, un échelonnement sur plusieurs mois est possible. Notre organisme est référencé au DataDock et certifié Qualiopi.



La Maison du Film propose aux personnes en situation de handicap, d'étudier et préparer ensemble la faisabilité de leur projet de formation en présentiel ou en distanciel.

Inscrivez-vous en ligne sur
maisondufilm.com/formation

NOUS CONTACTER

Département formation

formation@maisondufilm.com



N° Siret : 345 280 937 000 37

N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 58839 75

Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

