

Patrice Tepasso

06 77 21 56 41

pat.tepasso@gmail.com

[Demo](#)
[Site](#)

Marie Brand

AGENCE RUSH

Permis B
Italien courant
Anglais maîtrise



AUDIOVISUEL

Longs métrages

- 2023 MARIA** de J. PALUD (Vittorio Storaro).
2021 MON PÈRE, LE DIABLE de E. FOUMBI (Quentin),
présenté à la 78ème Biennale de Venise. Prix du Public
Tribeca Film Festival 2022 / Nominé au Film Indépendant
Spirit Award 2023.
2021 SAM & KYLE de Y. RIBA MARTINEZ (Ginger Thug).
2020 SOL de J. MARQUES NAKACHE (réceptionniste).
2018 DEBOUT SUR LA MONTAGNE de S. BETBEDER
(infirmier psy).
2018 RIQUET de J. PERISSÉ (Jean-Mathias Riquet).
2018 CE QUI NOUS REND PLUS FORTS de J. MAUDUIT
(F. Jozion).
2017 EN LIBERTÉ de P. SALVADORI (policier Fanfan).
2015 CEZANNE ET MOI de D. THOMPSON (F. Bazille).
2014 LA BELLE SAISON de C. CORSINI (Christophe).
LAURETTE, 1942 de F. FOURCOU (J. Saussine).
2013 GOAL OF THE DEAD de B. ROCHER et T. POIRAUD
(Fauchoux).
2012 AMOUR ET TURBULENCES de A. CASTAGNETTI
(chanteur Karaoké).
GRAND DÉPART de N. MERCIER (chauffeur de taxi).
2011 L'HIVER DERNIER de J. SHANK (Marc Hélier).

Télévision, Web série

- 2022 LT-21** de M. GODET (Vincent, Létéen fou).
2022 1 EURO LA MINUTE de A. MEYER-MAHIEU (Khaled
Schmit). Prix SACD du meilleur podcast fiction.
2020 CRIME DANS LE LARZAC de M. ABDALLAH (Antoine

FORMATION

Stage caméra

- 2022 Cinémasterclass**
2020 Action ! In english avec
J. SHERIDAN et J. MENAGER.
2016 Cinémasterclass avec
M. PAYET et J. COHEN.
2011 Au-delà de l'égo avec B.
DELAHAYE et E. LE ROY.

Stage voix

- 2018 TOMATIS**
2013 La voix royale avec M. AGSÈNE.
2012 Post-synchro et doublage INA
avec S. FEIT.

Cours

- 2018 - ... Coaching** avec K. NURIS.
2014-2015 STUDIO PYGMALION.
2012 METHODE MEISNER avec S.
WILLIAMS.
2011 Art dramatique avec J-Y.
MICHANX.
2010 VERS UN ACTEUR PLURIEL
avec M. MATHIEU Théâtre de l'Acte.

Langues

- Anglais (B1), italien (courant).**
Accents : sud-ouest.

Palette de personnages

- Garde forestier, solitaire.**
Artiste lunaire, mystérieux.

Pantalache).

2019 LE BAZAR DE LA CHARITÉ de A. LAURENT (Michel).

2018 INK de L. KING (Loïc).

2017 LA GUERRE DES TRÔNES de V. PONTET (Charles VII).

2015 MONSIEUR PAUL de O. SCHATZKY (maquisard).

2014 SCÈNES DE MÉNAGES de F. DUQUET (jardinier).

Courts métrages

2022 ENLÈVEMENT DEMANDÉ de K. KAMURA (Sécu).

2022 L'ASSURANCE de S. BOUAPHA (Guy Deschamps).

2021 ALORS QUE LA TERRE TREMBLE de Q. JUST (Damien).

2021 DENISE EST MORTE CE SOIR de L. VANELLE (homme salade).

2020 A NIENTE de P. CAPONETTO (principal / Patrice).

2020 LES OBNUBILÉS de V. GROSOBOIS (l'ouvrier).

2020 L'INTRUS de A. HAFIDH (Alex).

2019 LES DOMINOS de J. MILLET (Le réalisateur).

2018 LE DERNIER HOMME de O. POISSON (principal / Hélios).

2017 WATERFOUNTAIN de J. FOLLET (homme de ménage).

CEUX QUI PEUVENT MOURIR de C. CAYEUX (client).

HASTA LA VISTA BABY ! de B. GRANDIN (Philippe).

ADIEU LA CHAIR ! de Y. GUIGNARD (supporter).

2014 HORLA de G. GALAND (Jean).

2013 SAUCE BARBARE de B. GRANDIN (Jazz).

2012 LE JOUR ET LA NUIT du Collectif TOILE BLANCHE
(Alceste Kiraly).

2011 ONDÉE de T. BOULANGÉE (agriculteur).

VICTORINE de C. TAILLARD (E. Manet).

NON-LIEUX de G. DE FOURNAS (Gabriel).

Publicité

2022 EUROASSURANCE de V. MEDIONI.

2021 LNR de S. SEVERI.

2019 OLOVER de E. DE GASTINES.

CITROËN de H. PLUMET.

2018 BIOMEDECINE de S. SEVERI.

2016 STIHL de H. PLUMET.

2015 LU de R. CAYUELA.

LOKEO de H. KNAAPEN.

2014 TDC de M. WERNER.

2011 BIOMARKET.

THEATRE - OPÉRA

2022 LA FLÛTE ENCHANTÉE - OPÉRA DE PARIS, mise en scène R. CARSEN (mime).

2019 LA SAGA DE NAUROUZE - CIE MERVERSIBLE (Patrice André, LAAPEN).

2018 BOXES création collective, mise en scène par M. THOUÉMENT.

2016 VICTOIRE écriture et mise en scène par V. KARTNER (Charlie).

2013 JE SUIS HOMME, NÉ (...) écriture et mise en scène par C. ASTRIÉ - CIE
NANAQUI (propre rôle).

Inspecteur décalé, maladroit.

Bandit solitaire, étrange. Marin,

joyeux fêtard. Professeur lycée,

idéaliste. Militant social, engagé.

Paysan pétillant, solaire.

Musique

Basse rock (bon niveau).

Sports

Football (en club), **sports collectifs,**
boxe.

Equitation (galop 1, western).

Expérience

Cascade, feu.

Divers

DEUST, MASTER II Education.

CAP ajusteur monteur (mécanicien
avion).

Ecriture court métrage.

Adaptation et mise en scène -
saynètes sur le cinéma italien.

Coaching enfant.

2011 IN YOUR ROOM écriture et mise en scène par C. ASTRIÉ - CIE NANAQUI (jeune homme de passage).

LA TOMBE SANS FOND nouvelle de A. BIERCE - lectures en jeu (cowboy).

2010 CET ÉTÉ À NOHANT dramaturgie et mise en scène de M. ACHARD - L'EMBARCADÈRE THÉÂTRE (F. Chopin). **13 OBJETS** de H. BARKER - création collective « Vers un acteur pluriel » -THÉÂTRE DE L'ACTE.