

**Patrice Tepasso**

06 77 21 56 41

[pat.tepasso@gmail.com](mailto:pat.tepasso@gmail.com)

[Demo](#)  
[Site](#)

**Marie Brand**

AGENCE RUSH

Permis B  
Italien courant  
Anglais maîtrise



## AUDIOVISUEL

### Longs métrages

- 2023 MARIA** de J. PALUD (Vittorio Storaro).  
**2021 MON PÈRE, LE DIABLE** de E. FOUMBI (Quentin),  
présenté à la 78ème Biennale de Venise. Prix du Public  
Tribeca Film Festival 2022 / Nominé au Film Indépendant  
Spirit Award 2023.  
**2021 SAM & KYLE** de Y. RIBA MARTINEZ (Ginger Thug).  
**2020 SOL** de J. MARQUES NAKACHE (réceptionniste).  
**2018 DEBOUT SUR LA MONTAGNE** de S. BETBEDER  
(infirmier psy).  
**2018 RIQUET** de J. PERISSÉ (Jean-Mathias Riquet).  
**2018 CE QUI NOUS REND PLUS FORTS** de J. MAUDUIT  
(F. Jozion).  
**2017 EN LIBERTÉ** de P. SALVADORI (policier Fanfan).  
**2015 CEZANNE ET MOI** de D. THOMPSON (F. Bazille).  
**2014 LA BELLE SAISON** de C. CORSINI (Christophe).  
**LAURETTE, 1942** de F. FOURCOU (J. Saussine).  
**2013 GOAL OF THE DEAD** de B. ROCHER et T. POIRAUD  
(Fauchoux).  
**2012 AMOUR ET TURBULENCES** de A. CASTAGNETTI  
(chanteur Karaoké).  
**GRAND DÉPART** de N. MERCIER (chauffeur de taxi).  
**2011 L'HIVER DERNIER** de J. SHANK (Marc Hélier).

### Télévision, Web série

- 2022 LT-21** de M. GODET (Vincent, Létéen fou).  
**2022 1 EURO LA MINUTE** de A. MEYER-MAHIEU (Khaled  
Schmit). Prix SACD du meilleur podcast fiction.  
**2020 CRIME DANS LE LARZAC** de M. ABDALLAH (Antoine

## FORMATION

### Stage caméra

- 2022 Cinémasterclass**  
**2020 Action ! In english** avec  
J. SHERIDAN et J. MENAGER.  
**2016 Cinémasterclass** avec  
M. PAYET et J. COHEN.  
**2011 Au-delà de l'égo** avec B.  
DELAHAYE et E. LE ROY.

### Stage voix

- 2018 TOMATIS**  
**2013 La voix royale** avec M. AGSÈNE.  
**2012 Post-synchro et doublage INA**  
avec S. FEIT.

### Cours

- 2018 - ... Coaching** avec K. NURIS.  
**2014-2015 STUDIO PYGMALION.**  
**2012 METHODE MEISNER** avec S.  
WILLIAMS.  
**2011 Art dramatique** avec J-Y.  
MICHAUX.  
**2010 VERS UN ACTEUR PLURIEL**  
avec M. MATHIEU Théâtre de l'Acte.

### Langues

- Anglais (B1), italien (courant).**  
**Accents :** sud-ouest.

### Palette de personnages

- Garde forestier, solitaire.**  
**Artiste lunaire, mystérieux.**

Pantalache).

**2019 LE BAZAR DE LA CHARITÉ** de A. LAURENT (Michel).

**2018 INK** de L. KING (Loïc).

**2017 LA GUERRE DES TRÔNES** de V. PONTET (Charles VII).

**2015 MONSIEUR PAUL** de O. SCHATZKY (maquisard).

**2014 SCÈNES DE MÉNAGES** de F. DUQUET (jardinier).

## Courts métrages

**2022 ENLÈVEMENT DEMANDÉ** de K. KAMURA (Sécu).

**2022 L'ASSURANCE** de S. BOUAPHA (Guy Deschamps).

**2021 ALORS QUE LA TERRE TREMBLE** de Q. JUST (Damien).

**2021 DENISE EST MORTE CE SOIR** de L. VANELLE (homme salade).

**2020 A NIENTE** de P. CAPONETTO (principal / Patrice).

**2020 LES OBNUBLÉS** de V. GROSOBOIS (l'ouvrier).

**2020 L'INTRUS** de A. HAFIDH (Alex).

**2019 LES DOMINOS** de J. MILLET (Le réalisateur).

**2018 LE DERNIER HOMME** de O. POISSON (principal / Hélios).

**2017 WATERFOUNTAIN** de J. FOLLET (homme de ménage).

**CEUX QUI PEUVENT MOURIR** de C. CAYEUX (client).

**HASTA LA VISTA BABY !** de B. GRANDIN (Philippe).

**ADIEU LA CHAIR !** de Y. GUIGNARD (supporter).

**2014 HORLA** de G. GALAND (Jean).

**2013 SAUCE BARBARE** de B. GRANDIN (Jazz).

**2012 LE JOUR ET LA NUIT** du Collectif TOILE BLANCHE  
(Alceste Kiraly).

**2011 ONDÉE** de T. BOULANGÉE (agriculteur).

**VICTORINE** de C. TAILLARD (E. Manet).

**NON-LIEUX** de G. DE FOURNAS (Gabriel).

## Publicité

**2022 EUROASSURANCE** de V. MEDIONI.

**2021 LNR** de S. SEVERI.

**2019 OLOVER** de E. DE GASTINES.

**CITROËN** de H. PLUMET.

**2018 BIOMEDECINE** de S. SEVERI.

**2016 STIHL** de H. PLUMET.

**2015 LU** de R. CAYUELA.

**LOKEO** de H. KNAAPEN.

**2014 TDC** de M. WERNER.

**2011 BIOMARKET.**

## THEATRE - OPÉRA

**2022 LA FLÛTE ENCHANTÉE** - OPÉRA DE PARIS, mise en scène R. CARSEN (mime).

**2019 LA SAGA DE NAUROUZE** - CIE MERVERSIBLE (Patrice André, LAAPEN).

**2018 BOXES** création collective, mise en scène par M. THOUÉMENT.

**2016 VICTOIRE** écriture et mise en scène par V. KARTNER (Charlie).

**2013 JE SUIS HOMME, NÉ (...)** écriture et mise en scène par C. ASTRIÉ - CIE  
NANAQUI (propre rôle).

**Inspecteur décalé, maladroit.**

**Bandit solitaire, étrange. Marin,**

**joyeux fêtard. Professeur lycée,**

**idéaliste. Militant social, engagé.**

**Paysan pétillant, solaire.**

## Musique

**Basse rock** (bon niveau).

## Sports

**Football** (en club), **sports collectifs,**  
**boxe.**

**Equitation** (galop 1, western).

## Expérience

**Cascade, feu.**

## Divers

**DEUST, MASTER II Education.**

**CAP ajusteur monteur** (mécanicien  
avion).

**Ecriture court métrage.**

**Adaptation et mise en scène -**  
**saynètes sur le cinéma italien.**

**Coaching enfant.**

**2011 IN YOUR ROOM** écriture et mise en scène par C. ASTRIÉ - CIE NANAQUI (jeune homme de passage).

**LA TOMBE SANS FOND** nouvelle de A. BIERCE - lectures en jeu (cowboy).

**2010 CET ÉTÉ À NOHANT** dramaturgie et mise en scène de M. ACHARD - L'EMBARCADÈRE THÉÂTRE (F. Chopin). **13 OBJETS** de H. BARKER - création collective « Vers un acteur pluriel » -THÉÂTRE DE L'ACTE.