

# CATALOGUE DES FORMATIONS



JANVIER - JUIN 2023



CREDIT PHOTO: "LES DOULEURS IMPATIENTES" DE MARISA INGOLD

Pour le premier semestre 2023, la Maison du Film vous propose une offre de formations à suivre depuis chez vous en visioconférence et en présentiel pour certains ateliers et formations. Effectifs réduits, intervenant·e·s professionnel·le·s et pédagogie centrée autour de l'étude de cas pratiques sont les points forts de nos formations. Du scénario à la création d'une société de production, vous retrouverez nos stages incontournables, mais aussi des ateliers sur la constitution d'un devis de court métrage et le développement de carrière de comédien·ne·s.

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

**Maison du Film**  
10 passage de Flandre - 75019 Paris  
[maisondufilm.com](http://maisondufilm.com)



# NOS FORMATIONS

## Accompagner les désirs de création

De l'initiation au perfectionnement, nos stages couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés. Encadrée par des professionnel-le-s mu-e-s par un même désir de transmission, notre pédagogie privilégie l'échange, l'interaction et le travail collectif en gardant des groupes réduits, de 8 à 15 participant-e-s.

## Une offre modernisée et dématérialisée

Pour permettre au plus grand nombre de participer à nos stages, nous avons décidé de maintenir la plupart de nos formations en distanciel. Nous sommes donc équipés de logiciels de visioconférence et les stagiaires profiteront des outils extranet adaptés comportant les documents pédagogiques, le planning, le programme de la formation, etc. Certains ateliers et formations restent tout de même en présentiel, en rapport avec leur programme difficile à adapter en distanciel.

## JANVIER

### /// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Cet atelier permettra une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

**Durée :** Demi-journée

**Public :** Tous publics

**Tarif :** 60 € adhérent-e-s

90 € non-adhérent-e-s

90 € Pôle Emploi, AFDAS

## FÉVRIER

### /// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.

**Durée :** 2 jours

**Public :** Tous publics

**Tarif :** 350 €

500 € Pôle Emploi, AFDAS et CPF



Formation  
éligible au  
CPF

### /// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMÉDIEN·NE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique de recherche d'emploi dans l'audiovisuel. Comprendre l'intermittence, le marché du travail, les sites de casting, savoir valoriser son CV et son book, cibler ses démarches...

**Durée :** 1 jour

**Public :** Coméd.

**Tarif :** 150 € adhérent-e-s

180€ non-adhérent-e-s

180 € Pôle Emploi, AFDAS

## /// PRÉPARER UN TOURNAGE

Une formation encadrée par un-e assistant-e-réalisateur-trice pour maîtriser les étapes clés de la préparation au tournage : dépouillement du scénario, organisation logistique, recherche de décors ou encore création du plan de travail. Deux jours alternant théorie et pratique pour réussir la préparation d'un film.

**Durée :** 2 jours

**Public :** Tous publics

**Tarif :** 350 €

## MARS

### /// FAIRE LE DÉCOUPAGE DE SON FILM

Deux jours pour comprendre et appréhender le langage cinématographique tout en maîtrisant les outils et les méthodes du découpage technique. Apprendre à construire une séquence avec un point de vue ou encore traduire des intentions artistiques à travers des choix de mise en scène complètent le programme de cette nouvelle formation.

**Durée :** 2 jours

**Public :** Aut.-Réal. Prod. Tech.

**Tarif :** 350 €

### /// FAIRE UN FILM

Une formation complète pour se familiariser à l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un court métrage, avec de nombreux-ses intervenant-e-s professionnel-le-s. Savoir identifier les mécanismes de financement, optimiser la recherche d'une société de production, anticiper les obstacles...

**Durée :** 4 jours

**Public :** Tous publics

**Tarif :** 600 €

### /// SAVOIR PITCHER SON PROJET DE FILM

Une formation théorique illustrée par des exemples pour maîtriser les points clés de cet exercice crucial qu'est le pitch. Que ce soit pour un projet de film ou un film déjà bien avancé, les bons conseils pour identifier les atouts de son projet. Une méthodologie opérationnelle pour convaincre de futurs producteur-trice-s, financeur-ceuse-s ou acheteur-teuse-s.

**Durée :** 3 heures

**Public :** Aut.-Réal. Prod.

**Tarif :** 60€ adhérent-e-s

90€ non-adhérent-e-s

90€ Pôle Emploi, AFDAS

## AVRIL

### /// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.

**Durée :** 2 jours

**Public :** Tous publics

**Tarif :** 350 €

500 € Pôle Emploi, AFDAS et CPF



Formation  
éligible au  
CPF

## /// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMÉDIEN·NE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique de recherche d'emploi dans l'audiovisuel. Comprendre l'intermittence, le marché du travail, les sites de casting, savoir valoriser son CV et son book, cibler ses démarches...

**Durée :** 1 jour

**Public :** Coméd.

**Tarif :** 150 € adhérent·e·s

180 € non-adhérent·e·s

180€ Pôle Emploi, AFDAS

## /// FINANCER SON FILM COURT

Un grand tour d'horizon des financements existants sur le cinéma et le court métrage, afin de bien cerner les principaux guichets, leurs modalités et leurs lignes éditoriales. Une boîte à outils pour savoir quelle stratégie et quelle méthode adopter pour financer son projet de court métrage.

**Durée :** 2 jours

**Public :** Aut.-Réal, Prod.

**Tarif :** 350€ Personnel ou Pôle Emploi

311€ Accord-Cadre de l'Afdas

## /// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Cet atelier permettra une compréhension et une sensibilisation à la mise en place d'un devis et d'un plan de financement de court métrage.

**Durée :** Demi-journée

**Public :** Tous publics

**Tarif :** 60€ adhérent·e·s

90€ non-adhérent·e·s

90 € Pôle Emploi, AFDAS

## MAI

## /// PRODUIRE UN FILM DOCUMENTAIRE

Deux jours de focus sur les spécificités propres au genre documentaire : les financements, la rédaction du dossier documentaire, la méthode de travail, l'équipe nécessaire et la temporalité propre au genre.

**Durée :** 2 jours

**Public :** Aut.-Réal. Prod.

**Tarif :** 350 €

## /// PENSER LA MUSIQUE DE SON FILM

En amont de la composition, cette formation concerne le stade des réflexions et de la bonne compréhension des enjeux de la musique au service de son film, dans la relation entre le/la compositeur·rice et le/la cinéaste.

**Durée :** 1 jour

**Public :** Comp.

**Tarif :** 150€ adhérent·e·s

180€ non-adhérent·e·s

180 € Pôle Emploi, AFDAS

## JUIN

## /// PRÉSENTER ET RÉÉCRIRE SON SCÉNARIO

Cinq jours pour connaître et acquérir les bases de l'écriture d'un scénario de fiction. Un stage d'écriture pour aborder la construction dramaturgique, la caractérisation des personnages ainsi que les méthodes de rédaction et de présentation, afin de se lancer sereinement dans son travail d'écriture.

**Durée :** 5 jours

**Public :** Aut.-Réal. Prod.

**Tarif :** 750 € Personnel Pôle Emploi

964€ Accord-Cadre de l'Afdas

# /// DISTRIBUER ET DIFFUSER SON COURT MÉTRAGE

En quelques années, le court métrage est devenu un vrai marché, en France et à l'international. L'occasion de profiter de l'expérience de distributeur-trice-s et d'acheteur-se-s reconnu-e-s pour découvrir ce secteur : qui achète quoi, à quel prix, avec quels contrats ? Une formation exclusive pour développer la diffusion et la vente de son film en France... et dans le monde !

**Durée :** 2 jours

**Public :** Aut.-Réal. Prod.

**Tarif :** 350 €

## FINANCER SA FORMATION

Toutes nos formations sont donc finançables par l'Afdas, Pôle Emploi, l'AGECIFE ou votre OPCO. Les ateliers sont également accessibles via le Pass Culture. N'hésitez pas à nous contacter afin de trouver, ensemble, le financement qui vous correspond. En cas de financement personnel, un échelonnement sur plusieurs mois est possible. Notre organisme est référencé au DataDock et certifié Qualiopi.



La Maison du Film propose aux personnes en situation de handicap, d'étudier et préparer ensemble la faisabilité de leur projet de formation en présentiel ou en distanciel.

**Inscrivez-vous en ligne sur [maisondufilm.com/formation](https://maisondufilm.com/formation)**

## NOUS CONTACTER

Département formation

[formation@maisondufilm.com](mailto:formation@maisondufilm.com)



N° Siret : 345 280 937 000 37

N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 58839 75

Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

