CATALOGUE DES FORMATIONS

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2022

CRÉDIT PHOTO : "LES CRABES DU SUPERMARCHÉ" - KENZA VANNONI

Pour le deuxième semestre 2022, la **Maison du Film** vous propose une **offre de formations** à suivre depuis chez vous en **visioconférence** et **en présentiel** pour certains **ateliers** et **formations**. Notre approche demeure la même : **effectifs réduits**, **intervenant·e·s professionnel·le·s** et une pédagogie centrée autour de **l'étude de cas pratiques**. Du scénario à la création d'une société de production, vous retrouverez **nos stages incontournables**, mais aussi des **nouveautés** sur la constitution d'un devis de court métrage et sur l'écriture et la réalisation d'un film de comédie musicale.

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Maison du Film
10 passage de Flandre - 75019 Paris
M° Riquet ou Stalingrad

maisondufilm.com

NOS FORMATIONS

Accompagner les désirs de création

De l'initiation au perfectionnement, nos stages couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés. Encadrée par des professionnel·le·s mu·e·s par un même désir de transmission, notre pédagogie privilégie l'échange, l'interaction et le travail collectif en gardant des groupes réduits, de 8 à 15 participant·e·s.

De nouveaux outils numériques

Nos stages se déroulent principalement en distanciel avec des outils extranet adaptés comportant les documents pédagogiques, le planning, le programme de la formation, etc. Cependant, quelques formations et ateliers seront en présentiel.

SEPTEMBRE

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé·e possible.

Durée : 2 jours
Public : Tous publics
Tarif : 350 €

MON COMPTE FORMATION
Formation éligible au CPF

/// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Nouveau

Avec la nouvelle réforme du CNC, concernant le dossier de demande d'aide avant réalisation pour les films de court métrage, il est désormais demandé un plan de financement et un devis. Pour répondre à la problématique de certains auteurs sans producteur, la Maison du Film propose donc ce nouvel atelier pour permettre à tous une compréhension et une capacité de mise en place d'un devis et d'un plan de financement.

Durée : Demi-journée
Public : Tous publics
Tarif : 60 € (adhérent·e·s)
75 € (non-adhérent·e·s)

OCTOBRE

/// FAIRE UN FILM

Une formation complète pour se familiariser à l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un court métrage, avec de nombreux·ses intervenant·e·s professionnel·le·s. Savoir identifier les mécanismes de financement, optimiser la recherche d'une société de production, anticiper les obstacles...

Durée : 4 jours
Public : Tous publics
Tarif : 600 €

Scénariste : **Scén.** Auteur·e-Réalisateur·rice : **Aut.-Réal.** Producteur·rice : **Prod.** Technicien·ne : **Tech.** Compositeur·rice : **Comp.** Comédien·ne : **Coméd.**

/// FINANCER SON FILM COURT

Un grand tour d'horizon des financements existants sur le cinéma et le court métrage, afin de bien cerner les principaux guichets, leurs modalités et leurs lignes éditoriales. Une boîte à outils pour savoir quelle stratégie et quelle méthode adopter pour financer son projet de court métrage.

Durée : 2 jours
Public : Aut.-Réal, Prod.
Tarif : 350€ si financement personnel ou par Pôle Emploi
311 € si financement par l'Accord-Cadre de l'Afdas

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMÉDIEN·NE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique de recherche d'emploi dans l'audiovisuel. Comprendre l'intermittence, le marché du travail, les sites de casting, savoir valoriser son CV et son book, cibler ses démarches...

Durée : 1 jour
Public : Coméd.
Tarif : 150 € (adhérent·e·s)
165 € (non-adhérent·e·s)

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMPOSTIEUR·TRICE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique afin de développer sa carrière dans le cinéma : comment valoriser son CV, sa bande démo et ses extraits musicaux, savoir trouver et exploiter les ressources des réseaux sociaux et des sites ressources cinématographiques.

Durée : 1 jour
Public : Tous publics
Tarif : 180 € (adhérent·e·s)
195 € (non-adhérent·e·s)

NOVEMBRE

/// PRODUIRE DE L'ANIMATION

Comment produire, gérer, encadrer et superviser la production d'un film ou d'une série d'animation ? Une formation avec un focus sur la chaîne de fabrication, les différents postes, leurs rôles... Mais aussi le dépouillement, l'élaboration d'un budget et la gestion d'une équipe d'animateur·trice·s et des plannings, le tout encadré par un·e producteur·trice spécialiste de l'animation.

Durée : 2 jours
Public : Tous publics
Tarif : 350€

/// ÉCRIRE ET RÉALISER UNE COMÉDIE MUSICALE

Nouveau

Ces trois jours de formation vous permettront de comprendre et développer vos acquis face aux spécificités de l'écriture et de la réalisation d'un film de comédie musicale.

Durée : 3 jours
Public : Tous publics
Tarif : 450 €

/// PRODUIRE UN FILM DOCUMENTAIRE

Deux jours de focus sur les spécificités propres au genre documentaire : les financements, la rédaction du dossier documentaire, la méthode de travail, l'équipe nécessaire et la temporalité propre au genre.

Durée : 2 jours
Public : Aut.-Réal. Prod.
Tarif : 350 €

Scénariste : **Scén.** Auteur·e-Réalisateur·rice : **Aut.-Réal.** Producteur·rice : **Prod.** Technicien·ne : **Tech.** Compositeur·rice : **Comp.** Comédien·ne : **Coméd.**

/// FAIRE LE DEVIS DE SON COURT MÉTRAGE

Nouveau

Avec la nouvelle réforme du CNC, concernant le dossier de demande d'aide avant réalisation pour les films de court métrage, il est désormais demandé un plan de financement et un devis. Pour répondre à la problématique de certains auteurs sans producteur, la Maison du Film propose donc ce nouvel atelier pour permettre à tous une compréhension et une capacité de mise en place d'un devis et d'un plan de financement.

Durée : Demi-journée
Public : Tous publics
Tarif : 60 € (adhérent·e·s)
75 € (non-adhérent·e·s)

DÉCEMBRE

/// PRÉSENTER ET RÉÉCRIRE SON SCÉNARIO

Cinq jours pour connaitre et acquérir les bases de l'écriture d'un scénario de fiction. Un stage d'écriture pour aborder la construction dramaturgique, la caractérisation des personnages ainsi que les méthodes de rédaction et de présentation, afin de se lancer sereinement dans son travail d'écriture.

Durée : 5 jours
Public : Aut.-Réal. Prod.
Tarif : 750 € si financement personnel ou par Pôle Emploi
964 € si financement par l'Accord-Cadre de l'Afdas

FINANCER SA FORMATION

Toutes nos formations sont donc finançables par l'Afdas, Pôle Emploi, l'AGECIFE ou votre OPCO. Les ateliers sont également accessibles via le Pass Culture. N'hésitez pas à nous contacter afin de trouver, ensemble, le financement qui vous correspond. En cas de financement personnel, un échelonnement sur plusieurs mois est possible. Notre organisme est référencé au DataDock et certifié Qualiopi.

La Maison du Film propose aux personnes en situation de handicap, d'étudier et préparer ensemble la faisabilité de leur projet de formation en présentiel ou en distanciel.

Inscrivez-vous en ligne sur maisondufilm.com/formation

NOUS CONTACTER

Département formation
formation@maisondufilm.com

N° Siret : 345 280 937 000 37
N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 58839 75
Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :