

# LABEL

/// Production émergente  
Maison du Film

20  
22

La Maison du Film a initié grâce au soutien de ses partenaires le LABEL Production émergente qui outre son caractère honorifique consiste en une dotation en moyens matériels estimée à environ 22 000€. Elle entend par là soutenir les jeunes sociétés de production et mieux faire connaître les spécificités du métier de producteur·trice.

Les producteur·trice·s peuvent également être soutenu·e·s au travers d'aides à la production (LABEL Film et LABEL Scénario, aide à la création de musique originale SACEM/Maison du Film) et de conseils en insertion professionnelle et en script doctoring (Parcours Scénario et TRIO). La Maison du Film met à disposition ses annuaires de collaborateur·trice·s et organise des temps de projection lors de festivals et autres manifestations.

## Les partenaires des LABELS de la Maison du Film :



Maison du Film  
10 passage de Flandre - 75019 Paris  
[maisondufilm.com](http://maisondufilm.com)



maison  
du film

# LES SOCIÉTÉS DE PRODUCTION

## COWBOYS FILMS - Antoine Playoust

[antoineplayoust@cowboysfilms.com](mailto:antoineplayoust@cowboysfilms.com) / +33 6 42 20 44 28 / [cowboysagency.com](http://cowboysagency.com)



### COWBOYS

Cowboys est une agence créative spécialisée dans la publicité de marques de luxe et la production de courts et longs métrages de fiction. Désireuse de soutenir une nouvelle génération de cinéastes, Cowboys développe le talent de jeunes réalisateur-trice-s et scénaristes pour façonner le paysage cinématographique de demain à travers des voix inédites, originales et audacieuses.

## IN THE CUT - Tiphaine Robion

[tiphaine@inthecut.fr](mailto:tiphaine@inthecut.fr) / +33 6 95 22 06 95 / [inthecut.fr](http://inthecut.fr)



### IN THE CUT

In the cut est une société de production cinématographique bordelaise fondée en 2021 par Tiphaine Robion. Elle produit des films féministes, engagés et exigeants dans le propos et/ou la forme. Les auteur-trice-s qu'elle accompagne et leur vision sont au cœur du processus de fabrication.

## LES PRODUCTIONS SPLENDENS - Myrina Mané

[myrina.mane@splendensprod.com](mailto:myrina.mane@splendensprod.com) / +33 6 62 25 33 45 / [splendensprod.com](http://splendensprod.com)



Créées en 2019 par Myrina Mané et Laurence Fonlupt, les Productions Splendens ont eu à cœur de ne pas s'enfermer dans des formats ou des genres définis mais d'accompagner les auteur-e-s dans leur démarche artistique.

## LES QUATRE CENTS FILMS - Hannah Taïeb

[hannah@lesquatrecentsfilms.com](mailto:hannah@lesquatrecentsfilms.com) / +33 6 76 10 32 51 / [lesquatrecentsfilms.com](http://lesquatrecentsfilms.com)



Les Quatre Cents Films est une société de production née en 2018 qui a pour but de se mettre au service de la jeune création et de défendre une vision du cinéma, un regard singulier sur le monde, tout en privilégiant une certaine politique des auteur-e-s.

## (SIC) PICTURES - Samy Boudiaf

[samy@sicpictures.fr](mailto:samy@sicpictures.fr) / +33 6 71 31 54 79 / [sicpictures.fr](http://sicpictures.fr)



(SIC) Pictures est une société de production fondée en novembre 2020 par trois étudiants cinéphiles : Samy Boudiaf, Charles Benoin et Stanislas Wicker. L'occasion pour eux d'encourager la prise de risque pour une proposition de cinéma innovante.

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

