LABEL ///Scénario Maison du Film 2022

Depuis 2003, les départements d'aides au développement de projets déterminent chaque année, sur l'ensemble de ceux qu'ils ont accompagnés, les projets qui ont atteint un stade de maturité suffisant pour être réalisés.

Pour le LABEL Scénario 2022, une commission désignera un projet qui bénéficiera des lots que nos partenaires leur offrent. Adapté à l'ensemble de la chaîne de fabrication du film, ce prix technique est évalué à environ 22 000 €.

Le LABEL Scénario s'inscrit ainsi dans le prolongement des actions que la Maison du Film mène quotidiennement pour permettre aux projets de films de se développer dans des conditions optimales.

Les partenaires des LABELS de la Maison du Film :

Maison du Film
10 passage de Flandre - 75019 Paris
M° Riquet ou Stalingrad
maisondufilm.com

LES PROJETS

Pour découvrir la présentation des projets par leur auteur·e, cliquez sur

AH ! SI J'ÉTAIS DÉPRESSIF de Victor Mirabel

Produit par Origine Films

v.mirabel@gmail.com / +33 7 50 23 39 13

Hugo, un artiste peintre en quête de reconnaissance, fait face à un énième refus auprès d'une galeriste. Il constate alors que la plupart des grands artistes ont été dépressifs. Ainsi, il se lance un défi : tout faire pour tomber lui-même en dépression.

AU PAYS DES MERVEILLES de Nicolas Ducray

Produit par Haïku Films

ducray.nicolas@gmail.com / +33 6 65 11 22 65

Radio à fond et vannes à tout va. À bord d'une Kangoo, une équipe de bénévoles sillonne Paris en pleine nuit d'hiver. Assis à l'arrière, François, un jeune cadre, scrute attentivement la rue à la recherche de sans-abris. Pour sa première maraude, il veut bien faire.

BORDELINE de Nathalie Lavergne

En recherche de production

nl.pfcv@gmail.com / +33 6 82 29 89 85

Alice, 25 ans, visiblement déboussolée, se retrouve violemment internée dans une unité psychiatrique à la demande de sa mère. Groggy par les médicaments, sans repères temporels ni affectifs, elle se sent trahie, seule et effrayée. Alors qu'elle craint de ne jamais sortir de cet enfer, les autres patients lui apportent peu à peu du soutien et peut-être une potentielle issue à son enfermement...

CACHE-CACHE de Maxime L'Anthoën

En recherche de production

mlanthoen@gmail.com / +33 6 82 36 44 88

Sasha, petite fille de 9ans ¾ à l'imagination débordante, est contrainte par sa mère de se rendre à l'anniversaire de Rose, une fille qui semble la détester. Rose a l'idée d'un grand jeu et emmène ses invitées vers une destination surprise, un peu plus loin. Mais une présence inquiétante et fantastique semble les suivre...

ÉCORCE de Michaël Gauthier

Produit par Follow Back films

gauthiermichael@hotmail.com / +33 6 12 22 16 39

Un chalet au cœur d'une clairière. Adam, un adolescent fragilisé par la mort de sa mère, aide son père dans ses recherches, un biologiste persuadé que l'hybridation génétique serait une solution contre la mort. Non loin de là, un arbre majestueux, source de réponses et de désillusions.

LA DANSEUSE ET LA PLUIE de Hadrien Fiere

En recherche de production

h.fiere@gmail.com / +33 6 73 49 91 69

Dans une France dévastée par la sécheresse, la population a dû revenir à un mode de vie préindustriel pour survivre. Depuis la ferme où elle travaille, Augustine, jeune femme timide et idéaliste, cherche désespérément un moyen de faire revenir la pluie. Un jour, une opportunité de fuir vers une terre plus clémente se présente à elle, mettant ses idéaux à l'épreuve.

LA VRAIE FAUSSE HISTOIRE DE L'HOMME À LA POMME de Arnaud Hemery

En recherche de production

ahemery.pro@gmail.com / +33 6 70 77 23 97

Marguerite, 60 ans, solitaire un peu alcoolique, tient un minuscule musée sur l'œuvre de René Magritte. Un soir, le personnage d'un tableau apparait en chair et en os dans son salon.

LE FEU AU CIEL de Jonathan Boissinot

En recherche de production

jon.boissinot@gmail.com / +33 6 61 94 29 14

Pierre, un employé de bureau quinquagénaire, apprend que ses jours sont comptés en raison d'un grave cancer. Il ne comprend pas, lui qui n'a jamais fumé et si peu bu... Il lui faut un responsable.

MAUVAISE GRAINE de Antoine Hache

En recherche de production

antoinehache@orange.fr / +33 6 42 25 72 89

Yvan est un jeune légionnaire. Lors d'un week-end de permission, Yvan doit rejoindre sa famille qu'il a fui depuis de longs mois, pour assister au mariage de sa sœur Sarah. Sarah est très fière de présenter son frère à sa belle-famille, tandis qu'Anne, leur mère, craint un débordement.

MOUTON NOIR de Céline Berti

En recherche de production

celine.berti.01@gmail.com / +33 6 73 66 29 72

Théo attend avec impatience son dixième anniversaire : il va enfin recevoir le dernier jeu à la mode, qui lui permettra de faire partie du groupe populaire de sa classe. Mais quand ses parents, agriculteurs surendettés, apprennent que leur exploitation va être saisie, la perspective du cadeau tant attendu s'évapore pour Théo.

PARLER À MON PÈRE de Maude Sambuis

En recherche de production

maude.sambuis@hotmail.fr / +33 6 11 85 75 06

Margot, adolescente de 13 ans, découvre des gamelles militaires en fer qui appartenaient à Marcel, son grand-père paternel. Des dessins y sont gravés. La mort de Marcel, décédé à l'âge de 43 ans, n'a jamais été élucidée. Margot tente de découvrir la vérité auprès de son père, Marceau.

ROUGE TEMPS de Hicham Bou-Oulaoun

En recherche de production

hicham.laoun@gmail.com / +33 6 21 92 99 99

Après huit mois de chômage, Amina, jeune trentenaire sortant de dépression, retrouve un poste chez un courtier en assurance. L'entreprise, composée de sexagénaires enthousiastes, sollicite énormément Amina qui voit ses heures défiler comme des minutes... et ses collègues rajeunir.

TIRÉE PAR LES CHEVEUX de Magali Miniac

Produit par Dunk Films

magapanam@hotmail.fr / +33 6 60 95 47 96

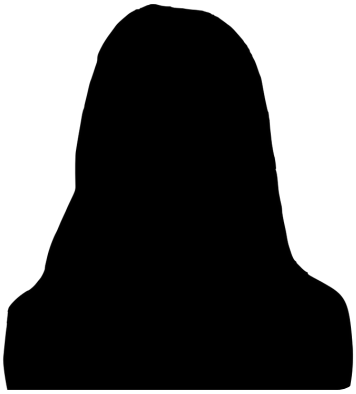
Émilie, 17 ans, se rend avec sa meilleure amie à une fête de quartier à plusieurs kilomètres de chez elles. Son père doit venir les chercher. Mais en arrivant il découvre une population qui ne lui convient pas et explose de colère. Il ne ramènera qu'Émilie. Avec l'aide de sa mère, elle passera une partie de la nuit à essayer de la retrouver.

ULYSSE DISPARU de Pierre-Loup Docteur

En recherche de production

pierreloupdocteur@gmail.com / +33 6 89 24 26 55

Avec ses chansons jazz-rock et son éternel perfecto bleu, Ulysse a marqué toute une génération. Pour Gabriel, jeune trentenaire, c'est un peu différent. Son père était un sosie officiel du chanteur, et c'est la raison pour laquelle il a coupé les ponts il y a 10 ans. Le jour de la mort d'Ulysse, il est pris de remords et décide de renouer avec lui.



UN PORTRAIT DE GHAZAL de Mandana Ferdos

Produit par Les Salines Films

mandana.ferdos@gmail.com / +33 6 51 84 60 51

Ghazal, étudiante iranienne à Rennes, a la visite de sa meilleure amie qui lui rappelle à quel point elle est chanceuse d'être en France. Alors qu'elle est sûre d'être acceptée en thèse, vient le moment d'ouvrir la lettre de l'université.

VAGUE SOUVENIR de Elisa Manoha

En recherche de production

elisa.manoha@gmail.com / +33 6 86 25 38 48

Une névrose perturbe le quotidien de Juliette. La jeune femme est atteinte de Trypophobie, un trouble déclenché par la vision de trous. Elle décide de rejoindre une tourneuse sur bois en Ardèche afin de dépasser sa phobie en apprenant elle-même à percer des trous dans la matière.

VOYAGE D'HIVER de Antoine Stehlé

Produit par Abalaba Films

antoine.stehle@gmail.com / +33 6 23 66 87 20

Hedi, un jeune chauffeur de taxi garé devant l'entrée d'un hôpital, laisse monter Jacques, la soixantaine, un patient paniqué qui fuit son équipe de soin. Durant leur fugue dans des paysages de montagne, une complicité naissante du malade avec son chauffeur l'amène à affronter sa plus grande peur.

Le projet suivant ne concourt pas pour le LABEL Scénario car l'auteur a déjà remporté le LABEL Scénario, il y a quelques années. Nous avons voulu le mettre en lumière car il a, comme les autres projets été accompagné par la Maison du Film et recherche une société de production.

RÊVE GÉNÉRAL de Philippe Renault

En recherche de production

phirenault@gmail.com / +33 6 60 84 53 80

Eddy, un jeune métis de 17 ans, est hébergé dans un foyer éducatif. Un jour, son père débarque après 10 ans d'absence. Il le prend avec lui pour sa tournée de livraison en camionnette. Luttant contre le temps, et stressés par une manifestation qui bloque le centre-ville, ils n'arrivent pas à se parler. Au détour d'une rue, la camionnette renverse Lola, une activiste anticapitaliste.

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :