

# PROGRAMME

---

## CANNES COURT MÉTRAGE



DU 23 AU 27 MAI 2022

---

Dans le cadre de sa participation à l'édition 2022 de Cannes Court Métrage, la Maison du Film propose une promotion particulière à ses adhérent·e·s réalisateur·trice·s et producteur·trice·s à travers un programme spécial, augmentant considérablement leur visibilité lors de cette manifestation.


Découvrez les 13 films de nos adhérent·e·s répertoriés sous la bannière Maison du Film du catalogue du Short Film Corner.



Documentaire - 20 min

### /// Air d'opéra de Vassia Chavaroché - Le G.R.E.C

Trois visages et trois vies à travers trois airs d'opéra.

 + 33 6 42 87 77 44


 [rodolpherouge@gmail.com](mailto:rodolpherouge@gmail.com) / [mcavagna@grec-info.com](mailto:mcavagna@grec-info.com)



Fiction - 20 min

### /// À POINT de Aurélie Marpeaux - 24-25 Films - Fenêtres sur cour

Anna, 18 ans, a toujours vécu dans une cité de Bourg-en-Bresse. Mais lorsque son avenir professionnel lui permet de découvrir de nouvelles choses, Anna est paralysée de laisser derrière elle son quartier, ses amis, ses souvenirs, son identité. Que sera t-elle prête à abandonner ?

 + 33 6 75 69 87 76 / + 33 7 60 46 66 86


 [marpeauxaurelie@gmail.com](mailto:marpeauxaurelie@gmail.com) / [slagoszniak@gmail.com](mailto:slagoszniak@gmail.com)



Documentaire - 12 min

### /// Et si on s'en foutait ? de Johanna Lagarde

Sasha, 3 ans, est né-e intersexe. Ses parents ont fait le choix de ne pas l'opérer et de l'élever en tant que tel, afin que Sasha puisse nous dire, le jour venu, quel est son genre. En attendant, Sasha vit sa vie d'enfant, tout simplement et innocemment bouscule quelques codes de la société.

 + 33 7 83 85 58 01


 [johanna.lagarde21@gmail.com](mailto:johanna.lagarde21@gmail.com)



Fiction - 19 min 52

### /// Go ! Capitaine de Pierre Loup Docteur - Les Films Invisibles

Depuis qu'ils viennent de déménager, Laura et son fils Max, jeune adolescent mature et solitaire, ne se comprennent plus. Si Laura consacre tout son temps à l'ouverture de son café-jeux, le « Go ! Capitaine », Max refuse d'en entendre parler et tous les prétextes sont bons pour s'en tenir à distance. Alors, quand il croise la route de Jo, un baroudeur maladroit dans un scaphandre à l'ancienne, c'est l'occasion pour lui d'échapper un instant à son quotidien.

 + 33 6 89 24 26 55


 [pierreloupdocteur@gmail.com](mailto:pierreloupdocteur@gmail.com) / [boris@lesfilmsinvisibles.com](mailto:boris@lesfilmsinvisibles.com)



Fiction - 4 min 57

### /// J'aime le vin et les câlins de Chryssa Florou - Off Association

Un couple sort de l'avant-première d'un film totalement raté. Comment le dire à sa sœur qui en est la réalisatrice? Peut-on se dire la vérité dans le monde du cinéma?

 +33 6 11 69 72 10


 [chryssaflorou@gmail.com](mailto:chryssaflorou@gmail.com)



Fiction - 24 min 51

### /// La mort de Lazare de Olivier Chantreau - Carrousel Production

Un quadragénaire retourne dans la maison familiale et se retrouve face à lui-même. Il va alors y découvrir le manque et le regret. Et renaître.

 +33 6 87 93 20 31 / +33 6 20 96 56 89


 [olivierchantreau@hotmail.fr](mailto:olivierchantreau@hotmail.fr) / [mickael.miche@carrousel.tv](mailto:mickael.miche@carrousel.tv)



Fiction - 16 min 29

### /// Le phasme et l'ortie de Louis Faury - Caviar Paris et Les Autres Films

Juin 2042. La Saint-Jean approche et annonce comme chaque année la fin du Service Écologique Obligatoire. Il est temps pour Nour et Léon de faire un choix : s'engager à la ferme ou bien se quitter.

 +33 6 65 72 93 57


 [louisfaury1@gmail.com](mailto:louisfaury1@gmail.com) / [manon.evrols@caviar.tv](mailto:manon.evrols@caviar.tv)



Fiction - 24 min 41

### /// Les crabes du supermarché de Kenza Vannoni - Fumigènes Films

Ici tout le monde connaît l'histoire... Un fait-divers ramené par la marée. Alors qu'il espère retrouver Léa, Kusko croise cet étrange vagabond qui les avait fascinés enfants, dix ans plus tôt, et décide de le suivre.

 +33 6 28 47 24 70


 [k.vannoni@hotmail.fr](mailto:k.vannoni@hotmail.fr) / [fumigenesfilms@gmail.com](mailto:fumigenesfilms@gmail.com)



Fiction - 17 min 19

### /// Les douleurs impatientes de Marisa Ingold - Duno Films

Une nuit de garde aux urgences psychiatriques. Lisa, jeune interne dévouée auprès de ses malades, est tiraillée entre ses engagements humanistes et une administration hospitalière toute-puissante.

 +33 6 50 12 31 10 / +33 6 60 98 22 85


 [marisaingold@gmail.com](mailto:marisaingold@gmail.com) / [contact@dunofilms.fr](mailto:contact@dunofilms.fr)



Fiction - 32 min

### /// Les éveillées de Nina Bouchaud Cheval - In The Cut

Zoé est une jeune fille solitaire qui fuit la maladie de son père en fréquentant des gens du voyage sédentarisés. Lorsqu'il décède brusquement, France, jeune gitane rebelle, lui fait prendre la route pour veiller le corps ensemble selon les traditions tziganes.

 +33 6 61 14 01 80 / +33 6 95 22 06 95

 [nina.bouchaud.cheval@gmail.com](mailto:nina.bouchaud.cheval@gmail.com) / [tiphaine@inthecut.fr](mailto:tiphaine@inthecut.fr)


 [www.leseveillees.com](http://www.leseveillees.com)



Fiction - 27 min 03

### /// Les mirages d'Élise de Quentin Carraro

Élise reçoit de son frère jumeau la photographie d'un paysage inconnu. À travers cette image et jusque dans ses rêves, elle voit ressurgir le souvenir de ce frère fantôme, double idéal de tous les destins possibles.

 +33 6 33 96 42 74


 [quentin-14-24@live.fr](mailto:quentin-14-24@live.fr)



Fiction - 19 min 05

### /// Ma saudade de Olivier Barros - Supermouche Productions

Été 1998. Simon, dix ans, s'est enfermé dans un mutisme suite au décès de sa mère. Alors que tout le monde vit au rythme de la Coupe du Monde de football, Simon passe ses journées devant la télé à regarder des VHS. Son quotidien solitaire se retrouve bousculé le jour où Helena sonne à sa porte...

 +33 6 87 55 87 60

 [olivier.barros68@gmail.com](mailto:olivier.barros68@gmail.com) / [e.georges@supermouche.fr](mailto:e.georges@supermouche.fr)



Fiction - 25 min

### /// Salix Tortuosa de Nicolas Montanari - Bods Production

Julian balade sa nonchalance de village en patelin. Sa nouvelle étape lui fait rencontrer la virevoltante Louise, qu'il entreprend de séduire, et Jean, un passionné d'écorces conversant avec lui-même.

+ 33 7 83 59 94 45

[nicolas@montanari.ovh](mailto:nicolas@montanari.ovh) / [pablo@bodsproduction.fr](mailto:pablo@bodsproduction.fr)

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun·e s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

[maisondufilm.com](http://maisondufilm.com)



Maison du Film  
10 passage de Flandre - 75019 Paris  
M° Riquet ou Stalingrad  
+33 1 40 34 32 44

Sur ses différentes activités, la maison du film est soutenue par :

