CATALOGUE DES FORMATIONS



JANVIER - JUIN 2022



Pour le premier semestre 2022, la Maison du Film vous propose une offre de formations à suivre depuis chez vous en visioconférence et en présentiel pour certain-e-s ateliers et formations. Notre approche demeure la même : effectifs réduits, intervenant-e-s professionnel·le-s et une pédagogie centrée autour de l'étude de cas pratiques. Du scénario à la création d'une société de production, vous retrouverez nos stages incontournables, mais aussi des nouveautés sur le pitching et le découpage technique.

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Maison du Film

10 passage de Flandre - 75019 Paris M° Riquet ou Stalingrad

maisondufilm.com











NOS FORMATIONS

Accompagner les désirs de création

De l'initiation au perfectionnement, nos stages couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés. Encadrée par des professionnel·le·s mu·e·s par un même désir de transmission, notre pédagogie privilégie l'échange, l'interaction et le travail collectif en gardant des groupes réduits, de 8 à 12 participant·e·s.

De nouveaux outils numériques

Nos stages se dérouleront en distanciel avec des outils extranet adaptés comportant les documents pédagogiques, le planning, le programme de la formation, etc. Cependant, quelques formations et ateliers seront en présentiel si la situation sanitaire le permet.

RÉUNION D'INFORMATION 20 JANVIER

/// LA RÉUNION D'INFORMATION, SPÉCIALE « NOUVEAU CATALOGUE »

Une réunion pour présenter en détails le catalogue du premier semestre 2022 : vous y découvrirez les formations et ateliers proposées par la Maison du Film, ainsi que leur programme. Profitez-en pour obtenir toutes les réponses à vos questions!

Inscription

LES FORMATIONS

FÉVRIER

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé e possible.

Durée : 2 jours

Public: Tous publics

Tarif : 350 €



Formation éligible au CPF

/// PRÉPARER UN TOURNAGE

Une formation encadrée par un e assistant e-réalisateur trice pour maitriser les étapes clés de la préparation au tournage : dépouillement du scénario, organisation logistique, recherche de décors ou encore création du plan de travail. Deux jours alternant théorie et pratique pour réussir la préparation d'un film.

Durée : 2 jours

Public: Tous publics

Tarif : 350 €

Scénariste : Scén. Auteur e-Réalisateur rice : Aut.-Réal. Producteur rice : Prod. Technicien ne : Tech. Compositeur rice : Comp. Comédien ne : Coméd.

/// FAIRE UN FILM

Une formation complète pour se familiariser à l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un court métrage, avec de nombreux-ses intervenant-e-s professionnel·le-s. Savoir identifier les mécanismes de financement, optimiser la recherche d'une société de production, anticiper les obstacles...

Durée: 4 jours

Public: Tous publics

Tarif: 600 €

AVRIL

/// FINANCER SON FILM COURT

Un grand tour d'horizon des financements existants sur le cinéma et le court métrage, afin de bien cerner les principaux guichets, leurs modalités et leurs lignes éditoriales. Une boîte à outils pour savoir quelle stratégie et quelle méthode adopter pour financer son projet de court métrage.

Durée: 2 jours

Public: Aut.-Réal, Prod.

Tarif: 350€ si financement personnel ou par Pôle Emploi
311€ si financement par l'Accord-Cadre de l'Afdas

/// FAIRE LE DÉCOUPAGE DE SON FILM

Deux jours pour comprendre et appréhender le langage cinématographique tout en maitrisant les outils et les méthodes du découpage technique. Apprendre à construire une séquence avec un point de vue ou encore traduire des intentions artistiques à travers des choix de mise en scène complètent le programme de cette nouvelle formation.

Nouveau

Durée: 2 jours

Public: Aut.-Réal. Prod.

Tech.

Tarif: 350 €

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé e possible.

Durée : 2 jours

Public: Tous publics

Tarif : 350 €



Formation éligible au CPF

MAI

/// PRODUIRE UN FILM DOCUMENTAIRE

Deux jours de focus sur les spécificités propres au genre documentaire : les financements, la rédaction du dossier documentaire, la méthode de travail, l'équipe nécessaire et la temporalité propre au genre.

Durée : 2 jours

Public: Aut.-Réal. Prod.

Tarif: 350 €

/// PRÉSENTER ET RÉÉCRIRE SON SCÉNARIO

Cinq jours pour connaître et acquérir les bases de l'écriture d'un scénario de fiction. Un stage d'écriture pour aborder la construction dramaturgique, la caractérisation des personnages ainsi que les méthodes de rédaction et de présentation, afin de se lancer sereinement dans son travail d'écriture.

Durée : 5 jours

Public: Aut.-Réal. Prod.

Tarif: 750 € si financement
personnel ou par Pôle Emploi
964€ si financement par
l'Accord-Cadre de l'Afdas

/// DISTRIBUER ET DIFFUSER SON COURT MÉTRAGE

En quelques années, le court métrage est devenu un vrai marché, en France et à l'international. L'occasion de profiter de l'expérience de distributeur·trice·s et d'acheteur·se·s reconnu·e·s pour découvrir ce secteur : qui achète quoi, à quel prix, avec quels contrats ? Une formation exclusive pour développer la diffusion et la vente de son film en France... et dans le monde!

Durée: 2 jours

Public: Aut.-Réal. Prod.

Tarif : 350 €

LES ATELIERS

JANVIER

/// CONNAÎTRE LE RÉGIME INTERMITTENT

Une demi-journée pour tout savoir sur le régime d'intermittent-e du spectacle et parcourir tous les aspects qui l'entourent : la démarche pour l'obtenir, les droits, les aides, le salaire, etc.

Durée : 4 heures Public : Tous publics Tarif : 50 € (adhérent·e·s)

65 € (non-adhérent·e·s)

MARS

/// SAVOIR PITCHER SON PROJET DE FILM

Une formation théorique illustrée par des exemples pour maitriser les points clefs de cet exercice crucial qu'est le pitch. Que ce soit pour un projet de film ou un film déjà bien avancé, les bons conseils pour identifier les atouts de son projet. Une méthodologie opérationnelle pour convaincre de futurs producteur trice·s, financeur·ceuse·s ou acheteur·teuse·s.

Durée: 3 heures

Public : Aut.-Réal. Prod.

Tarif : 50 € (adhérent-e-s)

65 € (non-adhérent-e-s)

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMÉDIEN·NE

Une journée pour acquérir une véritable dynamique de recherche d'emploi dans l'audiovisuel. Comprendre l'intermittence, le marché du travail, les sites de casting, savoir valoriser son CV et son book, cibler ses démarches...

Durée : 1 jour Public : Coméd.

Tarif: 150 € (adhérent·e·s) 165 € (non-adhérent·e·s)

MAI

/// PENSER LA MUSIQUE DE SON FILM

En amont de la composition, cette formation concerne le stade des réflexions et de la bonne compréhension des enjeux de la musique au service de son film, dans la relation entre le/la compositeur·rice et le/la cinéaste.

Durée : 1 jour Public : Comp.

Tarif: 150 € (adhérent·e·s) 165 € (non-adhérent·e·s)

FINANCER SA FORMATION

Toutes nos formations sont finançables par l'Afdas, Pôle Emploi, l'AGECIFE ou votre OPCO. Les ateliers sont également accessibles via le Pass Culture. N'hésitez pas à nous contacter afin de trouver, ensemble, le financement qui vous correspond. En cas de financement personnel, un échelonnement sur plusieurs mois est possible.

Le contenu des formations, les informations d'accessibilité et les modalités d'inscription sont également disponibles et régulièrement actualisées sur le site de la Maison du Film, rubrique Formation.

NOUS CONTACTER

Département formation

formation@maisondufilm.com

N° Siret: 345 280 937 000 37

N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 58839 75 Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.







Inscrivez-vous en ligne sur maisondufilm.com/formation

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

















