Les projets accompagnés par la Maison du Film

2021

Chaque année, la Maison du Film reçoit une centaine d'auteur·e·s dans le cadre d'un Rendez-vous individuel durant lequel il ou elle échange avec un·e consultant·e scénario à propos de son dossier de court ou de moyen métrage. Plus de la moitié d'entre eux et d'entre elles choisissent ensuite de poursuivre avec le Parcours Scénario, un dispositif d'accompagnement d'un an qui permet d'avoir, au fil de l'avancement du travail d'écriture, de multiples retours de la part de consultant·e·s et de lecteur·trice·s professionnel·le·s aux profils variés.

Avec "Les projets accompagnés par la Maison du Film" que nous inaugurons cette année, nous souhaitons mettre en avant des projets qui, suite au Parcours Scénario, nous semblent à présent susceptibles d'intéresser une société de production.

LES PROJETS

Pour découvrir la présentation des projets par leur auteur·e, cliquez sur



MADELEINE ET SA DOULEUR de Giorgio Salamone

giorgiosalamone@gmail.com / 06 95 99 05 39

Madeleine est une jeune étudiante d'art. À 22 ans, elle est incapable d'avoir des contacts physiques avec un homme. Sa vie semble prendre un virage quand son professeur de sculpture, beaucoup plus âgé qu'elle, l'initie au plaisir de la soumission...



FACE À L'OUBLI de Christian Peden

christian.peden@orange.fr / 06 08 32 74 77

Jacques, judoka, accompagné de son épouse décide d'aller en Bretagne, pour rendre visite à sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer. Plongé dans un trop-plein émotionnel, il devra puiser dans la philosophie combative du judo pour tenter de se rapprocher d'elle.



LE FUSIL d'Édouard Lanneau

edlanneau@yahoo.fr / 06 50 64 42 99

Dans la chaleur de l'été, Eddy, 7 ans, découvre un fusil dans la maison de campagne du grand-père absent. Ludo, son grand frère de 14 ans, lui confisque sans ménagement mais l'autorise à le suivre dans les bois bordant la maison pour s'entraîner au tir.
Eddy souhaite tirer lui aussi mais c'est sans compter le refus de Ludo qui ne veut pas lui prêter l'arme.



ENFERMÉ d'Étienne Guichard

darysprod@yahoo.fr / 06 61 24 34 52

Un monospace coincé dans un embouteillage. À l'intérieur, Samuel, 8 ans, joue avec ses robots en plastique alors que son père s'impatiente. Soudain, un motard, en rage, surgit en se faufilant entre les voitures. Il veut passer, à n'importe quel prix...



LA FORÊT A TOUT MANGÉ de Tristan Francia

tristanfrancia@gmail.com / 06 70 47 91 79

Prise en otage par deux braqueurs, Sahora, 25 ans, est séquestrée dans une ferme isolée au milieu d'une immense et sombre forêt. Sans échappatoire, menacée par la folie croissante des deux hommes, elle est sur le point de se laisser mourir. Quand soudain, du haut des arbres, les cris perçants d'un oiseau de nuit l'appellent à se réveiller...



FINESSE d'Audran Cattin

audran.c@outlook.fr / 06 37 21 12 24

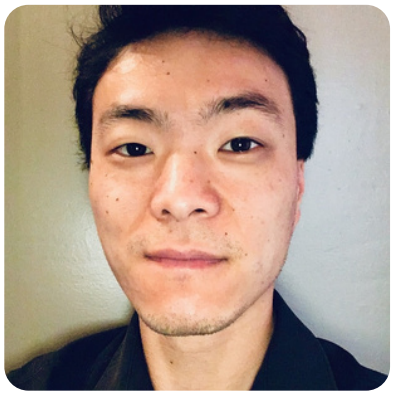
Jade, jeune peintre banlieusarde, galère à vivre de son art. Elle a tout essayé, elle est à bout. Dans une ultime tentative, elle se laisse porter par Mélodie - une connaissance de son quartier - qui l'invite à une soirée chez Maxence, un milliardaire amateur d'art. Une soirée que Jade n'est pas prête d'oublier, pour le meilleur et pour le pire...



À LA BOUGIE de Jean-Philippe Cillard

jpcillard@gmail.com / 06 62 73 22 90

Gardien de parking, Alan rêve de devenir propriétaire. Il fait l'acquisition d'un appartement placé en saisie judiciaire pour une bouchée de pain. Mais une fois devant le visage des propriétaires qu'il va devoir expulser, Alan est confronté à la dure réalité de son projet.



LA DISSIDENTE de Nicolas Vimenet

nvimenet@yahoo.fr / 06 75 49 37 50

Liu Hua, 60 ans, vient d'arriver à Paris pour passer une retraite paisible avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis une dizaine d'années et son petit-fils qu'elle n'a pas connu. Aidée par sa fille qui a fait une demande de titre de séjour, Hua est convoquée par la police politique chinoise à une « réunion ». Pour protéger sa famille de son passé, elle y va.



FROIDE FONTAINE d'Antoine Stehlé

antoine.stehle@gmail.com / 06 23 66 87 20

Gisèle, 73 ans, fait corps avec sa petite bergerie d'alpages. L'été se termine, elle se prépare à la descente des traineaux. Mais l'arrivée de son fils Emeric matérialise le choix qu'elle a longtemps repoussé.



AU BORD DE NOS NUITS BLANCHES d'Elsa Aloisio

elsa.aloisio2@gmail.com / 06 69 33 56 23

Au sein du Bus des femmes, Reb, travailleuse sociale, se bat pour ramener un peu de dignité à une frange oubliée de la société : les travailleur·se·s du sexe. Une nuit d'été, un cri déchirant vient rompre le calme du bois : Maria, prostituée transgenre, a été violemment assassinée. Reb et les prostitué·e·s, jusqu'alors réduit·e·s au silence, vont enfin prendre la parole.



LE GOÛT DU GINGEMBRE de Heza Botto

hezabotto@gmail.com / 06 99 66 94 32

Olympe et Mourad sont voisins. Ils se plaisent sans oser se l'avouer. Sur le même palier qu'eux, vient d'emménager la sémillante et cosmopolite Jade. Sa rencontre fortuite avec Olympe dans l'escalier vient rebattre les cartes de rapports jusque là ambigus mais paisibles.



PAPA GÂTEAU (Balakissa) de Kounady Diawara

dekayd@outlook.com / 06 51 44 49 34

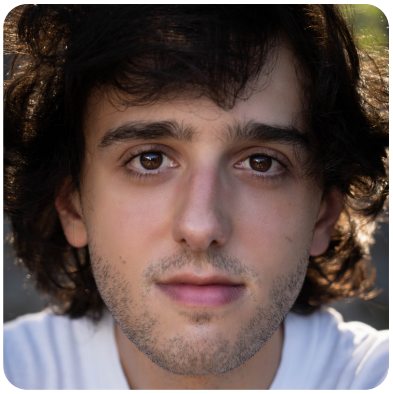
Balakissa, 22 ans, est une brillante étudiante en droit. Fille d'immigrés maliens, elle vit comme beaucoup de personnes de son âge, encore chez ses parents. Il y a peu de temps, son père lui a fait savoir qu'elle était devenue une charge pour lui et qu'elle devrait assumer les dépenses de la vie quotidienne. Afin de soulager sa famille, Balakissa a trouvé LE bon plan : faire le ménage en lingerie, chez un riche particulier de la capitale.



GRANDE BORNE - PLAGE d'Alain Munier

alain.munier@gmail.com / 06 74 81 45 51

C'est l'été. La France vit une situation insurrectionnelle. Dans la confusion, des rumeurs disent que le Président aurait pris la fuite. Mais au quartier de la Grande Borne, Naïla, Adil (11ans) et Bilal (7 ans), ont d'autres préoccupations : ils ont décidé d'entrer dans un appartement abandonné et d'en faire leur "quartier général". Dans la salle de bain, ils découvrent un mystérieux tunnel. Ils ne se doutent pas de l'endroit où il va les mener...



LAISSEZ-MOI LA NUIT de Gregor Daronian

gregor.daronian@hotmail.fr / 06 22 97 55 86

Créature de la nuit, Vasken ne supporte pas de voir le jour se lever. De l'heure bleue jusqu'à l'aube, il assouvit sa soif du corps des autres en nightclub, son terrain de chasse favori. Mais une nuit, Luce, un jeune homme énigmatique et dangereusement solaire, tentera de le ramener vers la lumière... En laissant la nuit derrière lui, Vasken découvrira peut-être à quoi bon le jour ?



PAPA T'AIME d'Akim Srithammavanh

akimsri@gmail.com / 06 81 32 07 96

Raphaël, 13 ans, passe le week-end avec son père, au bord d'une rivière en été. Raphaël est fasciné par ces garçons qui plongent du haut d'un bloc rocheux de trois mètres. Mais son père lui interdit de les imiter : c'est trop dangereux.



SEXY MUESLI de Baptiste Grandin

baptistegrandin@fastmail.com / 06 52 19 92 43

Un après-midi torride à la fin du bac, Alma reçoit un message de sa petite amie Olivia qui lui propose de faire l'amour pour la première fois. À la fois excitée et intimidée, Alma retarde sa réponse et décide, avec son acolyte Igor, de s'inviter chez un copain absent pour profiter de sa piscine. Là-bas, Alma va faire une série de découvertes toutes plus croustillantes que du muesli.



DÉLIVRÉ de Franck Hell

hellfranck01@gmail.com / 06 69 29 87 77

À l'approche d'une représentation théâtrale donnée par sa troupe, Léo, 26 ans et d'origine camerounaise, amoureux de Pascal son partenaire de jeu, se retrouve pris au piège dans une thérapie de conversion imposée par ses parents évangélistes. Saura-t-il s'en délivrer ?



FOR THE LOVE OF THE GAME de Guillaume Mroz

g-mroz@hotmail.fr / 06 70 37 10 48

Billy J, youtubeur basketball de 32 ans, reste bouche bée lorsqu'il apprend la nouvelle : Michael Jordan, le joueur qu'il regardait planer sur son écran à tube cathodique, sera l'invité d'un événement accessible aux influenceurs de plus de 500 000 abonnés. Billy n'a désormais plus qu'une seule idée en tête : faire exploser sa popularité sur les réseaux. Le temps presse.



CANIS SAPIENS SAPIENS de Marisa Ingold

marisaingold@gmail.com / 06 50 12 31 10

En 2042, les animaux sont devenus des sujets politiques à part entière, et bénéficient de moyens de représentation. C'est dans ce contexte que Xavier Blink, 45 ans, proche du burn-out, comparaît en Cour d'assises après avoir agressé violemment le chien de sa fille Manon, 17 ans. Lorsqu'il arrive dans la salle d'audience, menotté et entouré de policiers, sa fille détourne le regard. Dans le même temps, les plaidoiries des avocats s'affrontent..



LA TÊTE DANS LES CHEWING-GUMS de Nicolas Mourgère

mourgere.nicolas@gmail.com / 06 74 35 66 20

Miguel, la cinquantaine, rêveur, consacre son temps libre à coller des chewing-gums sur les trottoirs de façon à imiter les constellations. Un artisanat décalé qu'il peine à exercer quand il doit se déplacer sur un grand boulevard tumultueux et hostile.



SON CŒUR PALPITE ENCORE de Bernard Skira

bernardskira@gmail.com / 06 98 26 36 40

Hermine jeune informaticienne récemment greffée du cœur déprime. Son caractère et ses goûts ont changé. Elle en vient à penser qu'elle est sous l'emprise de son nouveau cœur. Elle utilise ses compétences informatiques pour pirater le serveur du centre des greffes puis va rendre visite à la famille qui a autorisé le prélèvement. Elle va découvrir à quel point elle est dysfonctionnelle.



DANS UN ÉCLAT de Camille Duveau

kam.duv@gmail.com / 06 69 06 59 97

Dans une banlieue parisienne, Mathilde, une jeune femme hypersensible et pleine d'idéaux vient de passer le bac et n'a qu'une hâte : emménager à Paris avec sa meilleure amie Nesrin pour enfin vivre la liberté tant escomptée. Sauf que Nesrin a d'autres rêves et que l'orage approche...



CARAPACES de Pascaline Bellegarde

pascalinebellegarde@yahoo.com / 06 09 56 89 04

Sourde, Alaia, la quarantaine, sévade du monde turbulent des hommes en faisant de l'apnée au large de la Côte Basque, en quête d'une vie tranquille. Pour gagner de quoi vivre, elle fait la plonge dans un petit restaurant aux côtés de Xabi, le chef, rustre, bagarreur, divorcé, tout juste sorti de prison. Malgré son attirance, Alaia le maintient à distance. Suite à un arrivage de crabes placès dans le vivier du restaurant, Alaia décide, en cachette, de les sauver un par un en les remettant dans la mer. Un soir, Xabi la prend sur le fait.



À FLEUR DE PEAU de Aliénor Duplessis

alienor.duplessis@yahoo.com / 06 52 51 82 03

La Côte d'Azur en été. Dans la salle de bains d'un bungalow de camping, Océane, 13 ans, est face au miroir. Reflet d'un visage dévoré par l'acné, d'une jeune fille introvertie. Océane traîne son mal-être à la plage. Elle aperçoit une bande de jeunes de son âge : une jolie fille sûre d'elle, entourée de deux garçons. La jolie fille invite Océane à se joindre à eux...



OPÉRA BLEU de Vassia Chavaroche

vassiachavaroche@gmail.com / 06 42 87 77 44

C'est l'hiver à Saint-Flour, dans le Cantal. Marion, 20 ans et renfrognée, est convoquée au conservatoire par Françoise, 50 ans, la directrice et aussi son amante, pour y suivre des cours de chant. En partant, elle voit à la dérobée Lorina, 30 ans, chanter dans le cours que Marion espère secrètement intégrer pour se rapprocher d'elle...

Maison du Film
10 passage de Flandre - 75019 Paris
M° Riquet ou Stalingrad

maisondufilm.com

maison du film

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

CNC · Culture · Service Civique · Paris · Région Île-de-France · la culture avec la copie privée · sacem · PROCIREP · Scam