

TANDEM

dispositif d'accompagnement
et résidence pour réalisateur·trice·s et scénaristes

20
21

TANDEM est un nouveau dispositif mis en place par la Maison du Film afin de favoriser la rencontre et la collaboration entre réalisateur·trice·s et scénaristes. En plus de bénéficier d'un accompagnement personnalisé avec la Maison du Film, les lauréat·e·s sélectionné·e·s se retrouveront aux Collines de Sainte Féréole du 4 au 9 octobre 2021 pour participer à la première résidence TANDEM. Ce dispositif est en partenariat avec le festival du cinéma de Brive, Rencontres internationales du moyen métrage.

Le dispositif TANDEM a obtenu le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine.



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

LES RÉALISATEUR·TRICE·S



LE POISSON de Tristan Francia

Court métrage de fiction /// En recherche de production

tristanfrancia@gmail.com / 06 70 47 91 79

Perdu dans la montagne, un musicien partage étrangement sa vie avec un poisson. Il lui parle, le promène, le rassure. Il est obnubilé par cet animal à la valeur sentimentale inestimable. Il a même quitté son groupe de musique pour s'isoler avec lui. Que représente ce poisson ? Pourquoi l'empêche-t-il d'avoir une vie sociale ? De retourner sur scène ?



ROUND OURS de Róisín Burns

Court métrage de fiction /// En recherche de production

roisinburns88@gmail.com / 07 78 86 39 18

Birkenhead, 1995. Avec les autres gosses du quartier, Siobhan et son grand frère Rory font les 400 coups près des docks. Tous n'attendent qu'une seule chose : savoir qui d'Oasis ou Blur remportera la bataille de la Britpop à la télévision. Mais ce soir-là, la querelle télévisée devient domestique et Siobhan, du haut de ses 8 ans, apprend seule à faire face.

LES SCÉNARISTES



Arnaud Hémary

ahemery.pro@gmail.com / 06 70 77 23 97

Après un master cinéma à l'université, Arnaud Hémary a travaillé plusieurs années comme technicien sur des films. Il retrouve son désir premier d'écriture en se formant notamment à l'Atelier Scénario de la Fémis. Il a un goût avéré pour le voyage, la danse, l'onirisme et la poésie mais aussi le film de genre.



Charlotte Junière

charlotte.juniere@gmail.com / 06 11 18 42 97

Charlotte Junière est comédienne, scénariste et réalisatrice. Passionnée de cinéma - et notamment de films psychologiques, fantastiques, elle suit diverses formations d'écriture et de réalisation. Plusieurs de ses scénarios courts sont sélectionnés en festival (Aubagne et Brive). Elle réalise son premier film en 2021 "L'heure des loups", un de ses courts-métrages est actuellement en production et elle a deux longs-métrages en développement.

LES AUTEUR·E·S, RÉALISATEUR·TRICE·S ET SCÉNARISTES



LA PORTE OUVERTE SUR LE BLIZZARD de Vassia Chavaroché

Court métrage d'animation /// En recherche de production

vassiachavaroché@gmail.com / 06 42 87 77 44

En animation noire, blanche, bleue et rouge, André et Gregory s'aiment sur la banquise, mais ils ne partagent pas le même besoin de retourner chez eux : l'un part, l'autre reste, sans laisser aucune trace.



RÊVE GÉNÉRAL de Philippe Renault

Court métrage de fiction /// En recherche de production

phirenault@gmail.com / 06 60 84 53 80

Eddy, 17 ans, débute dans l'entreprise de livraison de son père qui essaie difficilement de renouveler le dialogue. Eddy est sur la défensive, il a été trop abandonné pour faire confiance



LA MARAUDE de Nicolas Ducray

Long métrage de fiction /// En recherche de production

ducray.nicolas@gmail.com / 06 65 11 22 65

Pour sa première maraude avec l'association des amis de la rue, François, un bénévole au grand cœur, décide d'aider à tout prix un sans-abri totalement abandonné par les services publics. Mais très vite ses bonnes intentions mettent en péril l'équilibre au sein de l'équipe et la soirée vire au cauchemar.



KINTSUGI de Merryll Roche

Court métrage de fiction /// En recherche de production

merryll.roche@yahoo.fr / 06 84 44 10 43

Après avoir subi une mastectomie, Akasuki, jeune femme japonaise, ne supporte plus son corps mutilé qui la renvoie sans cesse à la maladie. Pour elle, pour son couple, elle souhaite se faire reconstruire rapidement la poitrine. Mais grâce à sa rencontre avec Masahiro, un maître Kintsugi, elle va apprendre à porter un autre regard sur ses blessures.



ÉLOGE DE LA LENTEUR de Anne Zinn-Justin

Long métrage de fiction /// En recherche de production

azinnjustin@gmail.com / 06 10 77 80 53

Clouée au sol après une éruption solaire, Callisto, jeune pilote de ligne, ne rêve que de revoler. Son chemin croise celui de Michael, chauffeur de taxi qui ne parvient plus à conduire. Leur périple à vélo pourrait-il les conduire plus loin qu'ils ne le pensent ?

Maison du Film
10 passage de Flandre - 75019 Paris
M° Riquet ou Stalingrad
maisondufilm.com



Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

