

+++ LES PROJETS SÉLECTIONNÉS +++

Depuis 2003, les départements d'aides au développement de projets déterminent chaque année, sur l'ensemble de ceux qu'ils ont accompagnés, les projets qui ont atteint un stade de maturité suffisant pour être réalisés.

Pour le LABEL Scénario 2019, une commission désigne un projet qui bénéficie des lots que nos partenaires leur offrent.

Adapté à l'ensemble de la chaîne de fabrication du film, ce prix technique est évalué à environ 25 000 €.

Le LABEL Scénario s'inscrit ainsi dans le prolongement des actions que la MdF mène quotidiennement pour permettre que les projets de films se développent dans des conditions optimales.



La maison de Bernardo de Marie Liesse

Fiction /// En recherche de production

Bernardo est un célèbre catcheur vivant retiré dans une étrange demeure. Protégeant son intimité derrière un masque de lutteur mexicain, son style dérange, mais son succès fascine. Toutes sortes de légendes et de fantômes circulent à son sujet. Il croise Salomé sur son chemin, une belle photographe en quête de scoops et d'aventures. Elle va chercher à lever les secrets qui entourent ce personnage intrigant et n'hésitera pas à user de tous ses atouts.

Marie Liesse : liessemarie@hotmail.com / 06 64 89 06 74

Pitch visuel : vimeo.com/328639695



Johnny Mercury de Angelique Muller

Fiction /// Soutenu par Bizibi et Sajjetta Ltd

Fin de l'été, Laura 16 ans quitte l'île de Gozo, où elle a grandi avec sa mère pour continuer ses études sur l'île principale de Malte. Elle y emménage avec son père, un fan invétéré et « sosie » de Freddie Mercury qui vit dans un bus reconverti. Un père dont elle a toujours eu honte.

Angelique Muller : angeliquemuller@hotmail.com
Audrey Guatelli : agbizibi@gmail.com / 01 43 47 15 06
Sharleen Cauchi : info.cauchi@gmail.com / +35 06 99 71 04 41

Pitch visuel : vimeo.com/329448186

Mot de passe : JM



Retour aux sources d'Abderrachid Hammouti

Fiction // produit par Vagabundo Film

Karim travaille à Londres depuis 4 ans. Il retourne chez lui, en France, pour la première fois depuis son départ, présenter sa fiancée à sa famille. Mais lorsqu'il sent le parfum d'un foulard trouvé dans les escaliers de son bâtiment, il comprend que Samira, sa voisine et son premier grand amour, habite encore là.

Abderrachid Hammouti : rachid_hammouti@hotmail.com / 06 06 68 27 78

Vagabundo Film : e.sosasoria@vagabundofilms.com

Pitch visuel : vimeo.com/328497503



L'Esprit sauvage d'Alain Munier

Fiction // En recherche de production

Monsieur Sandre, ex soixante-huitard libertaire de 80 ans, se sent prisonnier dans sa maison de retraite. Au cours d'une sortie au cinéma, il saisit sa chance et s'enfuit dans la grande ville. Mais à la nuit tombante, l'ivresse de la liberté laisse place à l'angoisse. Sa rencontre avec Abjad, jeune routard en camion, lui offre un nouveau départ...

Alain Munier : alain.munier@gmail.com / 06 74 81 45 51

Pitch visuel : vimeo.com/330714400



Jésus d'Ananda Tordo

Fiction // Soutenu par Cobalt Production

Dans un village reculé, à la table de son salon, Solange la quarantaine enregistre avec difficulté une vidéo pour son blog de maquillage. Elle est déterminée à la terminer avant la soirée, sa concentration est au maximum. Quand la sonnerie de la porte d'entrée retentit avec insistance. C'est sa sœur Marie qui lui demande où se trouve Jésus ...

Ananda Tordo : ananda.tordo@gmail.com / 06 16 51 35 88

Cobalt Production : val.gaffinel@hotmail.fr

Pitch visuel : vimeo.com/332398964

Mot de passe : visuel2



Obsolescent de Brice Juanico

Fiction // Produit par Wombat Films

Michel, 60 ans, vient de perdre sa femme et n'y croit plus. Il se rend dans un centre spécialisé nouvellement légalisé afin de lancer son suicide assisté. Tout semble être parfaitement organisé. Mais l'employée intérimaire chargée de l'exécution de sa procédure se prend d'affection pour lui. Le trouble s'installe alors.

Brice Juanico : brice.juanico@gmail.com

Pitch visuel : vimeo.com/327052943



Madame Rêve de Charlotte Béreaud

Fiction // En recherche de production

Cécile et Ernesto, un couple franco-panaméen d'une cinquantaine d'années vient passer quelques jours en France à Strasbourg, où ils s'étaient rencontrés trente ans plus tôt.

Mais Ernesto quitte Cécile soudainement.

Alors, perdue dans une ville qu'elle ne connaît plus, elle part à sa recherche.

Charlotte Béreaud : charlotte.bereaud@gmail.com / 07 69 01 12 28

Pitch visuel : vimeo.com/328809413



Patience et le voyageur de Denise Powers

Fiction // En recherche de production

Afrique de l'Ouest. Une vaste savane sous un soleil de plomb. Charlie, un jeune français venu pour travailler dans une ONG, aspire à aider les gens, mais le travail se révèle décevant. En quittant son poste et prenant la route à la recherche d'opportunités pour avoir un vrai impact, il tombe alors sur une dame et sa fille au fort caractère, Patience, qu'il pense pouvoir aider...

Denise Powers : dvpowers@gmail.com / 06 43 00 21 87

Pitch visuel : vimeo.com/328954291/522debfd81



Désirs d'Elizabeth Machado

Fiction // En recherche de production

Paris, une femme marche dans la rue, elle croise un homme. Damas, un homme s'échauffe dans un vieux studio de danse. Lacanau, une femme et un homme sont allongés sur le sable. Le film, sous forme de triptyque, est un parcours thématique, une exploration du désir à travers le corps, le mouvement et les sons.

Elizabeth Machado : elizabethmachado@hotmail.fr / 06 98 13 50 39

Pitch visuel : vimeo.com/329315717



La clef d'Etienne Lavallard

Fiction // En recherche de production

Vincent se dispute avec Margaux avant qu'elle parte en déplacement jusqu'au lendemain matin. Le soir-même, il perd ses clefs en allant courir. C'est en se rendant dans un bar pour demander un téléphone qu'il tombe avec surprise sur son ex-petite amie Clémence. Celle-ci lui propose alors, pour le dépanner, de passer la nuit chez elle...

Etienne Lavallard: etienne.lavallard@gmail.com / 06 95 62 90 79

Pitch visuel : vimeo.com/326873487



Langue Maternelle de Mariame N'Diaye

Fiction // Produit par Golgota Productions

Dans les années 80, Sira, jeune femme malienne de 26 ans, mène en France une existence paisible entre son mari Malick et sa fille Abi 6 ans. Son quotidien se vit en soninké, la seule langue qu'elle connaisse. Mais Abi parlant mal français, l'école propose un CP d'adaptation et l'usage du français au quotidien.

Mariame N'Diaye: miradyal@gmail.com / 06 16 02 44 92

Léonard Héliot: contact@golgotaprod.com / 06 73 91 18 31

Pitch visuel : bit.ly/LangueMat



Les Amoureux qui passent de Maxime L'Anthoën

Fiction // En recherche de production

Comment dire à quelqu'un qu'on l'aime quand on ne le connaît pas ? Après avoir essayé – en vain – de lui parler, Camille, 29 ans, adolescente post punk renfermée sur elle-même décide d'écrire une belle et grande lettre d'amour à Arthur, un électron libre qu'elle a croisé à une soirée. Encore faut-il trouver les bons mots.

Maxime L'Anthoën : mlanthoen@gmail.com / 06 82 36 44 88

Pitch visuel : vimeo.com/329066733



Le Silence de Timothée Stanculescu

Fiction // En recherche de production

Suite à une rupture d'anévrisme, Zoé est plongée dans le coma.

Guillaume, son compagnon, accourt à son chevet. Il découvre que Zoé est reliée à une machine expérimentale, classée secrète, qui permet d'entrer dans la zone de coma des patients. Guillaume est prêt à tout pour retrouver Zoé et s'introduit par effraction dans cette zone, où le silence fait loi.

Timothée Stanculescu : limothee.stanc@gmail.com / 06 80 24 26 29

Pitch visuel : vimeo.com/328940927

Mot de passe : Erebus



Peine partagée de Patrice Tépasso

Fiction // Soutenu par Fulgurance Films

Surveillés par un shérif aux airs absents, un truand et un indien sont enfermés dans une prison située au milieu de nulle part. Le télégraphe reste depuis longtemps muet, les trois hommes attendent impatiemment un transfert, synonyme de contact avec l'extérieur. Mais, mis ainsi à l'écart du monde, l'abandon les guette.

Patrice Tépasso : pat.tepasso@gmail.com / 06 77 21 56 41

Elisa Sepulveda Ruddoff : elisa@fulgurancefilms.fr / 06 21 08 62 55

Pitch visuel : vimeo.com/328987060



Le caillou de Joachim Hérisse et Marion Bulot

Fiction (animation) // En recherche de production

En lisière d'une énorme ville béton se dresse une petite maison dans laquelle vit Timéa, une fille de onze ans. Timéa, sa maison, c'est son cocon, mais dehors, tout la terrorise. Pour l'aider à vaincre ses peurs, sa mamie lui donne un caillou...

Joachim Hérisse : joachim.herisse@gmail.com / 06 63 78 45 34

Pitch visuel : vimeo.com/329304485

Mot de passe : Timéa



Une histoire à la porte de Nanou Harry

Fiction // En recherche de production

Le vestibule de Sandrine n'est pas un quelconque lieu de passage. C'est le décor sensible qui accueille ses réjouissances amicales et, depuis un certain temps, ses déceptions amoureuses. Jusqu'au soir où Henry passe la porte...

Nanou Harry: nanou.harry@gmail.com / 06 61 39 86 87

Pitch visuel : vimeo.com/329083048



La Juste mesure de Rachel Krief

Fiction // En recherche de production

Il lui parle de lui pour que ses mots résonnent en elle.

Elle l'écoute. Elle aime bien l'écouter vraiment, pas faire semblant que ça l'intéresse.

Il est musicien, elle écrit des romans.

Rachel Krief : krief.rachel@orange.fr ou rachelkrief16@gmail.com / 06 68 94 16 16

Pitch visuel : vimeo.com/276097652