

# Des clés pour les producteur·trice·s



"Le Mari au Collège" de Albéric Saint-Martin

- > Offres de collaboration
- > Partenaires techniques
- > Accompagnements
- > Résidence de musique
- > Stages de formation
- > LABEL Production émergente
- > Rencontres professionnelles
- > Dispositif de promotion
- > L'autoprod' du mois

10 passage de Flandre - 75019 Paris

[info@maisondufilm.com](mailto:info@maisondufilm.com)

[maisondufilm.com](http://maisondufilm.com)



**La Maison du Film**  
Les clés pour tourner

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun-e s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

## Offres de collaboration

Un-e producteur-trice peut à tout moment déposer une annonce de projet sur le réseau de la Maison du Film en vue de trouver ou de compléter son équipe technique et artistique.

## Partenaires techniques

La Maison du Film a négocié auprès de ses partenaires techniques des tarifs préférentiels sur la location du matériel de tournage, de postproduction, sur l'assurance tournage, etc.

## Accompagnements

### Réunion d'orientation scénario

Cette réunion donne les clés de mise en forme d'un dossier professionnel de court métrage.

### Réunion d'orientation production

Cette réunion expose un panorama des aides au court métrage et sensibilise aux mécanismes classiques de financement d'un court métrage et à l'autoproduction.

### Rendez-vous production

La Maison du Film propose aux sociétés de production émergentes un rendez-vous de conseils sur leur positionnement et évolution stratégiques afin de leur permettre d'être mieux identifiées et singulières.

## Résidence de musique

TRIO est un dispositif sélectif d'accompagnement et une résidence pour la musique de film ouvert aux réalisateur-trice-s, compositeur-trice-s et producteur-trice-s.

## LABEL Production émergente

Chaque année, la Maison du Film décerne le LABEL Production émergente. Ce prix est accompagné d'une dotation d'environ 17 000 € en moyens techniques.

## Stages de formation

De l'initiation au perfectionnement, les stages de formation de la Maison du Film couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés. Encadrés par des professionnel-le-s mu-es par un même désir de transmission, ils privilégient l'échange, l'interaction et le travail collectif en groupes réduits, de 8 à 12 participant-e-s.

La participation à une formation inclue l'adhésion à l'association, ces stages de formation peuvent être pris en charge par l'Afdas ou Pôle Emploi.

## Rencontres professionnelles

Chaque mois, la Maison du Film invite un-e professionnel-le d'un métier du cinéma ou un-e responsable d'une organisation pour présenter son travail ou son institution. Véritable moment d'échange, cette rencontre mensuelle permet de s'informer sur les métiers et les institutions du secteur cinématographique.

## Dispositif de promotion

CRESCENDO, dispositif de promotion des compositeur-trice-s de musique de film, met en lumière les compositeur-trice-s et leurs spécificités auprès des professionnel-le-s du secteur audiovisuel, et notamment auprès des producteur-trice-s. Ils et elles peuvent ainsi profiter de ce moment privilégié pour découvrir, échanger et rencontrer de nouveaux-elles compositeur-trice-s.

## L'autoprod' du mois

La Maison du Film met à l'honneur, une fois par mois, un film autoproduit d'adhérent-e-s en organisant un temps de diffusion sur son site et une rencontre live sur sa page Facebook. Ce dispositif de promotion permet ainsi aux producteur-trice-s de remarquer de nouveaux auteur-e-s.

Plus d'infos sur [maisondufilm.com](http://maisondufilm.com)

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

