

LES PROJETS SÉLECTIONNÉS EN 2020

Depuis 2003, les départements d'aides au développement de projets déterminent chaque année, sur l'ensemble de ceux qu'ils ont accompagnés, les projets qui ont atteint un stade de maturité suffisant pour être réalisés.

Pour le LABEL Scénario 2020, une commission désignera un projet qui bénéficiera des lots que nos partenaires leur offrent. Adapté à l'ensemble de la chaîne de fabrication du film, ce prix technique est évalué à environ 25 000 €.

Le LABEL Scénario s'inscrit ainsi dans le prolongement des actions que la Maison du Film mène quotidiennement pour permettre que les projets de films se développent dans des conditions optimales.

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacune s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.



Maison du Film

10 passage de Flandre - 75019 Paris

maisondufilm.com





PETITE FILLE de David Arslanian

En recherche de production

Quartier résidentiel d'une petite ville de province, l'été. Chloë, 11 ans, vit à l'ombre du décès de son grand frère. En rupture avec son entourage et confrontée aux regards des autres, Chloë n'arrive pas à faire son deuil. Mais pour pouvoir se libérer de sa solitude et apaiser sa douleur, elle devra apprendre à laisser s'exprimer sa tristesse.

David Arslanian : arslaniandavid@gmail.com / 06 74 18 45 55



CHAMP DE BATAILLE de Jef Ballay

Wombat Films

Tandis qu'Emmanuel Macron entame son « grand débat », Valérie, mère célibataire au chômage, a rendez-vous avec Marine, sa banquière. Celle-ci voudrait l'aider, mais elle doit elle aussi livrer une bataille, avec son directeur, qui à son tour est sous l'emprise d'un pouvoir supérieur...

Jef Ballay : jef.ballay@orange.fr / 06 88 06 21 25



MA SAUDADE d'Olivier Barros

En recherche de production

Été 1998. Depuis plusieurs mois, Simon, dix ans, s'est enfermé dans un mutisme total suite au décès de sa mère. Alors que tout le monde vie au rythme de la Coupe du Monde de football, Simon passe ses journées devant la télé à regarder ses VHS. Un jour, il rencontre une fille de son âge : Hélène, venue du Portugal le temps des vacances. Problème : elle ne parle pas un mot de français.

Olivier Barros : olivier.barros68@gmail.com / 06 31 97 66 47



LES ILLUMINÉS de Benjamin Behaeghel

En recherche de production

Pour Théo et Lucien, des épreuves du Bac sont prévues demain et à leur stade, l'obtenir relèverait du miracle ; passer la journée devant la console en fumant des joints, abandonnant toute forme de révision, est donc l'option qu'ils favorisent. Mais alors que la mère de Théo s'inquiète et leur met la pression, une idée saugrenue émerge en eux : pourquoi ne pas le faire advenir, ce miracle ? Pourquoi ne pas chercher une église et aller prier ?

Benjamin Behaeghel : benjamin.behaeghel@gmail.com / 06 75 40 26 98



DES FILLES, DES FILLES ET DES GARÇONS de Valérie Béziat

En recherche de production

L'été, un jeune homme, Léo, timide et sans réelle expérience amoureuse, déambule en ville avec son ami Max. Il repère une jeune femme, Jeanne, sensuelle et sûre d'elle, lors d'un concert de rue. Elle découvre sa nuque d'un geste doux, le tatouage d'une phrase poétique et énigmatique apparaît : « L'Acte est vierge, même répété. » Léo éprouve une émotion intense, mais Jeanne disparaît.

Valérie Béziat : vabeziat@gmail.com / 06 63 58 79 69

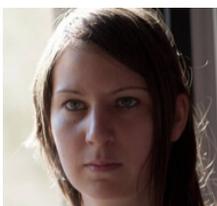


À TROIS de Claudia Bottino

Melocoton Films

Julien, 28 ans, rend visite à sa fille Cléa, 6 ans, qu'il n'a pas vue depuis un moment. Alors que la petite recherche son attention, Julien met tout en œuvre pour pouvoir revenir auprès de Lucie, la mère de Cléa, cette fois pour rester et reprendre une vie à trois.

Claudia Bottino : bottinoclaudia@gmail.com / 06 77 31 27 50



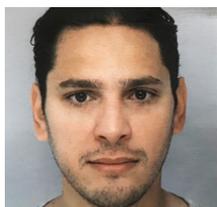
PARITÉ de Charlotte Cayeux et Hassan Benali

Hippocampe Productions

Brigitte, la cinquantaine, est prof d'EPS dans un lycée. Déplorant l'absence de garçons dans l'option danse qu'elle anime, elle tente de convaincre l'un de ses élèves, Krimo, d'y participer. Mais il ne se laisse pas facilement persuader et quand Brigitte, fatiguée d'entendre ses « va niquer ta mère », lui suggère en plein cours d'aller plutôt « enculer son père » pour changer, les choses dégénèrent...

Charlotte Cayeux : charlotte.cayeux@gmail.com / 06 95 12 93 70

Hassan Benali : hass3307@gmail.com



LA VOIE de Igor Corbé

ANYWAY PICTURES

Dans les profondeurs d'une station de métro abandonnée, Dustin et Amalia naissent depuis un vase d'argile. Ils se rencontrent puis s'aiment, mais Amalia est envoutée par un accordéon. Elle finit par sortir. Dustin lui, s'immobilise à l'écoute d'un bruit menaçant provenant d'un tunnel.

Igor Corbé : contact@igorcorbe.com / 07 87 16 94 45



DELMIRA de Fanny Peling

En recherche de production

Un avion en provenance de Montevideo se dirige vers l'aéroport de Marseille Provence. À son bord, la jeune poétesse Delmira Agustini, fuit son pays pour retrouver son amant, l'écrivain argentin Manuel Ugarte. Mais à son arrivée, Manuel n'est pas là...

Fanny Peling : fannypeling@gmail.com / 06 30 32 44 78



PERCE-OREILLE de Claire Dietrich

Don Quichotte Films

Il était une fois Violette, 16 ans, qui découvre le monde clos et inconnu d'un centre commercial. Néons, bonbons, bijoux et publicités elle se plonge dans cet univers aux côtés de Corinne Piques la fantasque gérante du magasin de bijoux dans lequel elle est embauchée. Très vite, se percer les oreilles apparaît comme un moyen de s'intégrer.

Claire Dietrich : clairedietrich@live.fr / 07 71 64 50 28



MIRAGE de Jeanne Dressen

O-H-N-K

Dylan, jeune recrue d'une société de nettoyage, parcourt de long en large l'immeuble Houdini à la recherche de madame Yldrem, l'employée de ménage. Malgré les signes attestant de sa présence, d'ailleurs confirmée par les habitants, Dylan ne trouve pas madame Yldrem.

Jeanne Dressen : jeanne.dressen@gmail.com / 06 81 64 27 56



AQUARIUMS de Julia Echevarria y Figueroa

En recherche de production

Wassim, trente-cinq ans, habite dans une résidence HLM où tout le monde se connaît. Sa femme l'a quitté il y a quelques mois. Inconsolable, il met en scène sa présence et celle de leurs filles : il dresse la table comme si elles y avaient mangé. Michel, le concierge, un homme solitaire et renfermé, comprend sa peine et le pousse à sortir de son fantasme. Wassim devra choisir entre son fantasme réconfortant et la réalité.

Julia Echevarria y Figueroa : jul.eyf@gmail.com / 06 09 91 44 35



VIVARIUM de Charlotte Juniere

En recherche de production

Ava et Seb sont très amoureux. Lors d'une soirée avec des amis de Seb, toutes les conversations tournent autour de la maternité au grand dépit d'Ava qui n'a aucune envie d'enfant. Elle tente de détourner l'attention en leur dévoilant une espèce hybride mi-serpent mi-lézard qu'elle a créée. Soudain un de ses reptiles la mord : c'est le début d'une métamorphose. Pour le meilleur d'abord...

Charlotte Juniere : charlotte.juniere@gmail.com / 06 11 18 42 97



LE VOYAGE DE JEANNE de Christiane Ludot

En recherche de production

C'est la fin de l'été. Un matin Jeanne, âgée d'une cinquantaine d'années, embarque sur une vedette qui relie le continent à une petite île. Sur le bateau, assise à l'écart, elle reste impassible et ne semble pas prêter attention aux autres passagers. À peine débarquée, elle part à la recherche de Rose, une habitante de l'île...

Christiane Ludot : cludot1@gmail.com / 06 61 09 11 74



FAIRE DU BRUIT ENCORE de Bruno Mathé

En recherche de production

À la demande de Jean, un vieux copain éternel ado excentrique, Clément revient à contre cœur à Toulon pour aller chercher Maxence, leur ami commun qui revient de la guerre du Mali. Leur voyage nocturne sur la côte d'azur pour aller récupérer leur camarade va révéler davantage que les fantômes de leur amitié passée.

Bruno Mathé : bru.mathe@gmail.com / 06 74 36 76 07



ICI - AILLEURS de Benoit Michaud

En recherche de production

Cadre dans une entreprise aux ramifications internationales, Patrice Meursault, est plus souvent à l'aéroport que chez lui. C'est même juste avant d'embarquer qu'il apprend le décès de sa compagne des suites d'un coma prolongé. L'annonce de cette nouvelle brutale va le projeter dans un tout autre voyage, un voyage intérieur dans une réalité singulière...

Benoit Michaud : benmich73@gmail.com / 06 83 75 62 16



OÙ ELLE SERA REINE de Louis Paul

DUNO FILMS

En haut d'une vallée Ariégeoise, Maurine vit seule avec sa chienne Roxy. Bientôt l'hiver sera là, et avec lui, l'isolement presque total. Une série de rencontres et l'arrivée de résultats médicaux viennent questionner son choix d'une vie solitaire.

Louis Paul : louispaull@outlook.fr / 06 31 40 96 58



REINE KAYANM de Nicolas Sery

Mondina Films

Dans un cimetière à La Réunion, un dernier hommage est rendu à Reine, fabricante de kayanm réputée. Ray, son fils adolescent, passionné de musique métal, s'oppose à son père André, qui a décidé de donner à la ville le kayanm de sa mère.

Nicolas Sery : nicolas.sery@hotmail.com / 06 92 09 98 63



CORPS À CORPS de Elisabeth Silveiro

En recherche de production

Abandonnée par son amant, Anne, une élégante brune dans la cinquantaine, fait la connaissance de Paul (25 ans), dans un bistrot de la gare. Devinant qu'il n'a nulle part où aller, elle décide de l'emmener chez elle.

Elisabeth Silveiro : elisabeth.silveiro@gmail.com / 06 04 40 00 55



POINGS DANS LE MUR de Gilles Trinques

En recherche de production

Un samedi soir de novembre, Annabelle, une jeune ado solitaire arrive dans un relais routier perdu au cœur d'un important chantier forestier. Prête à tout, en situation de survie, elle cherche une issue, un lien... Pour trouver sa place dans la cohue âpre du routier, elle va devoir faire l'expérience cruelle du monde des adultes...

Gilles Trinques : shimtoji@gmail.com / 06 85 71 35 33

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

