



LES 10 FILMS EN LICE EN 2020





















Depuis 2015, nous décernons le LABEL Film de la Maison du Film, avec le soutien de nos partenaires.

Parmi les films de nos adhérent·e·s nous ayant été proposés, nous en avons sélectionnés dix qui sont pour nous autant de propositions cinématographiques singulières et indépendantes (films autoproduits, ou soutenus par des associations ou de jeunes sociétés de production n'ayant pas d'aides publiques, crowfunding excepté).

Un jury extérieur, composé de professionnel·le·s du cinéma, décidera de l'attribution du LABEL Film de l'année, prix technique adapté à l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un film, évalué à environ 25 000 €. Ce prix sera attribué à un·e réalisateur·trice adhérent·e pour la réalisation d'un prochain projet.

Le LABEL Film s'inscrit dans le prolongement des actions que la Maison du Film mène quotidiennement pour permettre que les projets de films de ses adhérent es se développent dans des conditions optimales.







































/// Appartement à vendre de Jeanne Tachan





Fiction /// 12 minutes /// Film autoproduit

Une agent immobilier fait visiter un appartement à deux jeunes hommes. La visite aurait dû bien se dérouler, mais c'était sans compter sur les motivations profondes des deux visiteurs.

Jeanne Tachan: jeanne.tachan@gmail.com / 06 07 21 29 00

/// Ciné Paris d'Alex Avellis





Docu-fiction /// 13 minutes /// Les Films du Contraire

Cet hommage à la cinéphilie suit les péripéties d'un jeune cinéaste, Claude, qui réalise un reportage sur les cinémas fermés de la capitale, devenus des supermarchés ou des magasins discount. La rencontre avec la gérante d'une petite salle et avec sa nièce, Sophie, va révéler le but réel de sa quête.

Alex Avellis: aavelli@yahoo.com / 06 68 22 65 92

/// Comme tout le monde de Philippe Dinh et Patrick Muller







Documentaire /// 52 minutes /// Film autoproduit

Kenny, Loubna et Mickaël sont trois amis, jeunes sans domicile. Durant trois années ils se livrent pour raconter leur quotidien en marge dans les rues de Paris. Kenny volubile et passionné de littérature, vient tout juste d'être père. L'amour est la grande quête de Loubna qui vient de rencontrer une femme. Mickaël, lui, est solitaire, il erre dans Paris en partageant son amour de l'architecture.

Philippe Dinh: philippedinh@gmail.com/ 06 10 96 12 34 Patrick Muller: patrick.muller@free.fr/ 06 82 25 24 14

/// Couleur menthe à l'eau de Lou Cheruy Zidi





Fiction /// 14 minutes /// Wolf Steps Films

Lila et son fils Max vivent de petites magouilles et de débrouilles. Unis dans l'adversité, leur seule richesse est d'être ensemble. Mais les factures s'accumulent, et la jeune mère cède à tous les sacrifices. Lorsque Max découvre la vérité, il doit faire un choix ; défendre ou non, celle qui l'a mis au monde...

Lou Cheruy Zidi: wolfstepsfilms@gmail.com/ 06 24 44 65 53

/// Des feux inexplicables de Dany Gopnik





Fiction /// 24 minutes /// Film autoproduit

Artiste-peintre frustré, Jean vit d'un travail de barman qu'il n'aime pas. Voilà des années qu'il n'a pas réussi à finir une toile. Mais ce samedi là, on lui apprend que son père prodigue est mort dans des conditions étranges. Y avait-il encore un lien entre eux?

Danny Gopnik: daniel.cohen.0407@gmail.com / 06 19 22 76 28

/// Ecobuage de Jeanne Gineste





Fiction /// 50 minutes /// Film autoproduit, LWA Production pour la post-production du film

Gabrielle est revenue s'installer secrètement pour l'été dans la grande maison de pierre aux volets fermés. Elle vit là, comme un fantôme, prise dans l'immensité des lieux, ceux du souvenir, ceux de sa mère disparue depuis un an déjà. Un matin, l'écho du rebond d'une balle de tennis la surprend. Un jeune homme est là, bien vivant, qui semble avoir pris possession du jardin. La solitude de Gabrielle est troublée, ses sentiments se confondent.

Jeanne Gineste: jeanne.gineste@gmail.com / 06 16 35 30 60

/// Herma d'Éric Beauron





Fiction /// 29 minutes /// Film autoproduit

Quatre hommes vivent sur une île abandonnée aux confins du monde. Un matin, une barque leur amène une étrange surprise : le corps d'un homme mort. C'est le début d'une série de catastrophes. Les poissons se meurent, la mer se vide... Marcus et son jeune disciple Seán Beag tentent alors de restaurer l'ordre des choses.

Eric Beauron: eric.beauron@gmail.com/ 06 74 54 36 20

/// La danse à venir de Maxime Cappello





Fiction /// 19 minutes /// Film autoproduit

Un après-midi dans une cité. Au milieu d'un basket, une bande de garçons s'interroge sur les rapports homme/femme, la virilité, la séduction. Dans un immeuble près de là, cinq filles se rejoignent d'étage en étage et se demandent, elles aussi, à quoi va ressembler le monde et le couple de demain.

Maxime Cappello: maximecappello@gmail.com/ 06 73 55 00 32

/// Le mari au collège d'Albéric Saint-Martin





Fiction /// 27 minutes /// Film autoproduit

La noble famille Madellis, et à sa tête la tyrannique Mme Léo, force Charlotte à se marier avec le premier venu. Sous peine de perdre l'héritage de l'Oncle Casimir!

Albéric Saint-Martin: alberic@newpix.fr / 06 98 35 06 26

/// L'araignée de Tristan Francia





Docu-fiction /// 12 minutes /// Film autoproduit

Un homme de 70 ans se remémore son voyage vers le chevet de son père mourant, entre espoir et peur, entre réalité et imaginaire.

Tristan Francia: tristanfrancia@gmail.com / 06 70 47 91 79

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun·e s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Maison du Film

10 passage de Flandre - 75019 Paris

maisondufilm.com









Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

















