

CATALOGUE DES FORMATIONS à distance



SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2021



Pour le second semestre 2021, la Maison du Film vous propose une offre de formations à suivre depuis chez vous en visioconférence. Notre approche demeure la même : effectifs réduits, intervenant-e-s professionnel-le-s et une pédagogie centrée autour de l'étude de cas pratiques. Du scénario à la création de la société de production, vous retrouverez nos stages incontournables, mais aussi des nouveautés sur la self-tape et le régime intermittent.

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Maison du Film
10 passage de Flandre - 75019 Paris
M° Riquet ou Stalingrad
maisondufilm.com



NOS FORMATIONS

Accompagner les désirs de création

De l'initiation au perfectionnement, nos stages couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés. Encadrée par des professionnel-le-s mu-e-s par un même désir de transmission, notre pédagogie privilégie l'échange, l'interaction et le travail collectif en gardant des groupes réduits, de 8 à 12 participant-e-s.

De nouveaux outils numériques

Nos stages se dérouleront en distanciel avec des outils extranet adaptés comportant les documents pédagogiques, le planning et le programme de la formation, etc.

LES STAGES

SEPTEMBRE

/// CRÉER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Avant de se lancer dans le grand bain, une étude pratique des différents aspects de la création d'une société de production : cadre juridique, social, administratif, économique et financier... Un vrai espace de réflexion pour savoir dans quoi on s'engage et y être le ou la mieux préparé-e possible.

Durée : 2 jours

Public : Tous publics

Tarif : 350 €



Formation
éligible au
CPF

OCTOBRE

/// PRODUIRE UN FILM D'ANIMATION

Comment produire, gérer, encadrer et superviser la production d'un film d'animation ? Une formation avec un focus sur la chaîne de fabrication, les différents postes, leurs rôles, les logiciels utilisés... Mais aussi le dépouillement, l'élaboration d'un budget et la gestion d'une équipe d'animateur-trice-s et des plannings, le tout encadré par un-e producteur-trice spécialiste du cinéma d'animation.

Durée : 2 jours

Public : Aut.- Réal. Prod.
Tech.

Tarif : 350 €

/// FAIRE UN FILM

Une formation complète pour se familiariser à l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un court métrage, avec de nombreux-ses intervenant-e-s professionnel-le-s. Savoir identifier les mécanismes de financement, optimiser la recherche d'une société de production, anticiper les obstacles...

Durée : 4 jours

Public : Tous publics

Tarif : 600 €

/// FINANCER SON FILM

Un grand tour d'horizon des financements existants sur le cinéma et le court métrage, afin de bien cerner les principaux guichets, leurs modalités et leurs lignes éditoriales. Une boîte à outils pour savoir quelle stratégie et quelle méthode adopter pour réunir les fonds nécessaires à son projet.

Durée : 2 jours

Public : Aut.-Réal. Prod.

Tarif : 350 € si financement personnel ou par Pôle Emploi
311 € si financement par l'Accord-Cadre de l'Afdas

/// FAIRE UN FILM DOCUMENTAIRE

Deux jours de focus sur les spécificités propres au documentaire : les financements, la rédaction du dossier documentaire, la méthode de travail, l'équipe nécessaire et la temporalité propre au genre.

Durée : 2 jours

Public : Aut.-Réal. Prod.

Tarif : 350 €

/// PRÉSENTER ET RÉÉCRIRE SON SCÉNARIO

Cinq jours pour connaître et acquérir les bases de l'écriture d'un scénario de fiction. Un stage d'écriture pour aborder la construction dramaturgique, la caractérisation des personnages ainsi que les méthodes de rédaction et de présentation, afin de se lancer sereinement dans son travail d'écriture.

Durée : 5 jours

Public : Aut.-Réal, Prod.

Tarif : 750€ si financement personnel ou par Pôle Emploi
964 € si financement par l'Accord-Cadre de l'Afdas

LES ATELIERS

/// DÉVELOPPER SA CARRIÈRE DE COMÉDIEN·NE

Repérer les sites de casting, valoriser son CV et son book, savoir se présenter à un.e directeur.trice de casting, optimiser sa présence sur les réseaux sociaux, développer ses relations... Élément clé du métier de comédien·ne, la communication est mise en avant dans cet atelier animé par la directrice de casting Sophie Martin.

Durée : 1 jour

Public : Coméd.

Tarif : 150 € (adhérent·e·s)
165 € (non-adhérent·e·s)

/// DÉVELOPPER SON RÉSEAU ET SA COMMUNICATION: COMPOSITEUR·TRICE·S

Une journée pour acquérir une véritable dynamique afin de développer sa carrière dans le cinéma : comment valoriser son CV, sa bande démo et ses extraits musicaux, savoir trouver et exploiter les ressources des réseaux sociaux et des sites ressources cinématographiques...

Durée : 1 jour

Public : Comp.

Tarif : 180 € (adhérent·e·s)
195 € (non-adhérent·e·s)

/// RÉUSSIR SA SELF-TAPE

Une journée pour apprendre à faire une self-tape, c'est-à-dire filmer sa propre audition pour l'envoyer à la personne en charge du casting. C'est un outil à double tranchant car vous n'avez droit qu'à une chance. Entre techniques à adopter et écueils à éviter, cet atelier vous donnera les clés pour réussir votre self-tape.

Nouveau

Durée : 1 jour

Public : Coméd.

Tarif : 150 € (adhérent-e-s)
165 € (non-adhérent-e-s)

/// CONNAÎTRE LE RÉGIME INTERMITTENT

Une journée pour tout savoir sur le régime d'intermittent du spectacle et parcourir tous les aspects qui l'entourent : la démarche pour l'obtenir, les droits, les aides, le salaire, etc.

Nouveau

Durée : 1 demi-journée

Public : Coméd. Tech. Réal.

Tarif : 50 € (adhérent-e-s)
65 € (non-adhérent-e-s)

FINANCER SA FORMATION

Toutes nos formations sont finançables par l'Afdas, Pôle Emploi, l'AGECIFE ou votre OPCO. Les ateliers sont également accessibles via le Pass Culture. N'hésitez pas à nous contacter afin de trouver, ensemble, le financement qui vous correspond. En cas de financement personnel, un échelonnement sur plusieurs mois est possible.

Le contenu des formations, les informations d'accessibilité et les modalités d'inscription sont également disponibles et régulièrement actualisées sur le site de la Maison du Film, rubrique Formation.

NOUS CONTACTER

Département formation

formation@maisondufilm.com

N° Siret : 345 280 937 000 37

N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 58839 75

Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.

pass
Culture



Inscrivez-vous en ligne sur
maisondufilm.com/formation

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

