

Des clés pour les réalisateur·trice·s et les producteur·trice·s



"Smoky Mountain" d'Albert Oriol - Respiro Productions

- Un réseau national
- Des accompagnements personnalisés
- Des aides à la production
- Une résidence de musique de film
- Des formations innovantes
- Des rencontres et projections...

10 passage de Flandre - 75019 Paris
M° Riquet ou Stalingrad

Ouverture au public
Du lundi au jeudi, de 14 h à 18 h

maisondufilm.com



La Maison du Film
Les clés pour tourner

Accompagnement des auteur·e·s / réalisateur·trice·s & producteur·rices

Les services présentés dans ce document sont accessibles uniquement aux adhérent·es de la Maison du Film, à jour de leur cotisation, à l'exception de l'aide à la création de musique originale qui n'est pas réservée exclusivement aux adhérents

Tout·e adhérent·e peut bénéficier de conseils lors des réunions mensuelles, animées par Richard Sidi, délégué général de la Maison du Film.

Réunion d'orientation scénario

Cette réunion a pour objectif de présenter les différents dispositifs d'accompagnement de projet proposés par la Maison du Film, de l'écriture à la production, et de donner les clés de mise en forme d'un dossier professionnel de court métrage, en vue de démarcher des sociétés de production.

Frais de participation : 15 € ou 30 € avec l'ouvrage *Savoir optimiser un scénario*

Réunion d'orientation production

Comment trouver un·e producteur·trice, produire son court métrage dans un cadre professionnel ou en auto-production ? Richard Sidi répond à ces questions au cours de cette réunion. À son issue, les auteur·es sont plus aptes à appréhender le secteur du court métrage, son économie et ses divers moyens de financement.

Frais de participation : 15 €

Conseils individuels auteur·e

Un·e auteur·e/réalisateur·trice ou un·e producteur·trice adhérent·e peut bénéficier d'un entretien de plus ou moins une heure avec un·e responsable scénario, réalisation ou production sur la problématique de son choix pour les projets jusqu'à 60mn.

Tarif (en plus de l'adhésion)

60 € : projets jusqu'à 30mn (25 pages)

80 € : projets de plus 30mn (55 pages)

Échelonnement du paiement possible sur plusieurs mois, par prélèvement bancaire.

La réunion d'orientation scénario doit avoir été suivie préalablement, afin de pouvoir bénéficier des Conseils individuels auteur·e.

Conseils individuels producteur·rice

La Maison du Film propose aux sociétés de production émergentes un service de conseil sur leur positionnement et évolution stratégiques.

Il consiste en un retour sur l'image de la société de production basé sur ses supports de communication :

- nom de la société,
- site internet,
- note de production,
- CV de la société,
- bande démo, etc.

L'objectif de cet accompagnement est également de permettre à la société d'être mieux identifiée,

de se singulariser et d'attirer vers elle des artistes, collaborateur-rices et partenaires financiers ou techniques en adéquation avec ses aspirations cinématographiques.

Tarif : 60 €

Parcours Scénario

Ce parcours consiste en :

– 3 rendez-vous individuels

(1h) avec 3 consultant-es différent-es portant sur l'analyse d'un scénario et des pièces composant un dossier de projet de court métrage.

– 2 comités de lecture

Des réunions mensuelles où des adhérent-es auteur-es et lecteur-trice-s professionnel-les bénévoles (réalisateur-trice-s, technicien-nes, producteur-trices) proposent aux auteur-es des retours sur leurs projets.

Toute souscription au Parcours Scénario permet à un-e adhérent-e de voir son projet éligible au LABEL Scénario de la Maison du Film (voir plus loin).

Tarif

160 € : projets jusqu'à 30 mn (25 pages)

200 € : projets de plus de 30 mn (55 pages)

Échelonnement du paiement possible sur plusieurs mois, par prélèvement bancaire.

NB : Le Parcours Scénario tout comme l'adhésion, court sur une année de date à date.

La réunion d'orientation scénario doit avoir été suivie préalablement, afin de pouvoir suivre un Parcours Scénario.

Résidence de musique de film

TRIO est un dispositif sélectif d'accompagnement et une résidence pour la musique de film du court au long métrage ouvert aux réalisateur-trice-s, compositeur-trice-s et producteur-trice-s. L'appel à candidatures a lieu en janvier, et la résidence a lieu en septembre à la Ferme de Villefavard. Le dispositif dure une année d'avril à avril.

Aides à la production

LABEL Scénario

Sont éligibles, les projets que la Maison du Film accompagne dans le cadre du Parcours Scénario. Un jury de professionnel-les récompense un projet de scénario d'un prix consistant en moyens techniques d'une valeur de 25 000 €.

LABEL Film

Sont éligibles, les films auto produits qui sont proposés dans le cadre des soirées Rencontres Projections de la Maison du Film à la SACD. Un jury de professionnel-les récompense un film réalisé, d'un prix consistant en moyens techniques d'une valeur de 25 000 €.

LABEL Nouveau producteur

La Maison du Film décerne chaque année à une société émergente le LABEL Nouveau producteur de la Maison du Film : une dotation en moyens techniques d'une valeur de 17 000 €.

Aide à la création de musique originale

Le fonds d'aide à la création de musique originale pour film court SACEM/Maison du Film attribue chaque année 10 aides d'un montant de 2 500 €.

Annuaire professionnels

La Maison du Film peut fournir, sur demande, à ses adhérent-e-s auteur-e-s et réalisateur-trice-s différents annuaires exclusifs afin de leur permettre d'étendre leur réseau professionnel.

Offres de collaboration

La Maison du Film relaie tout au long de l'année des offres de collaboration (tout type de projets, du court métrage à la web série).

Un-e adhérent-e auteur-e/réalisateur-trice ou producteur-trice peut à tout moment déposer une annonce de projet sur le réseaux de la Maison du Film en vu de trouver ou de compléter son équipe artistique et technique.

La démarche est libre et gratuite et n'implique pas d'adhésion.

Stage de formation

De l'initiation au perfectionnement, nos stages couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés. Encadrés par des professionnel·le·s mu·e·s par un même désir de transmission, notre pédagogie privilégie l'échange, l'interaction et le travail collectif en gardant des groupes réduits, de 8 à 12 participant·e·s.

Nos formations portent notamment sur la création de société de production, le financement d'un film, la distribution du court métrage ou encore l'écriture de scénario. Nous organisons également des ateliers courts sur des thématiques précises (pitch, festivals, Cannes). Ces stages peuvent être pris en charge par l'Afdas ou Pôle Emploi.

Rencontres Projections

Les Rencontres professionnelles font parties des actions d'aides à la professionnalisation de la Maison du Film. Chaque mois, des Rencontres Projections sont organisées à la Maison des auteurs de la SACD à Paris. Elles visent aussi à élargir le réseau professionnel de l'ensemble des membres. Les adhérent·e·s peuvent y proposer leurs films.

La matinale

La matinale est une rencontre mensuelle entre les adhérent·e·s de la Maison du Film et des professionnel·le·s ainsi que des institutions. Ce rendez-vous est un moment d'échange permettant d'évoquer les bases d'une bonne collaboration entre un·e chef·fe de poste technique ou un·e collaborateur·trice artistique et un·e réalisateur·trice.

Il est aussi l'occasion de s'informer sur les institutions du secteur cinématographique et des problématiques qui y sont liées.

Tarifs préférentiels

La Maison du Film a négocié auprès de ses partenaires techniques des tarifs préférentiels pour ses adhérent·e·s (location de matériel et de postproduction, location de salles de cinéma pour des projections privées, assurance de tournage, location de studios de tournage...).

Adhésion

L'adhésion permet de bénéficier de l'ensemble des actions que propose la Maison du Film ainsi que d'une inscription dans le fichier adhérent·e·s et d'avoir accès aux annonces de projets en préparation.

Tarifs de l'adhésion (valables un an, de date à date)

60 € : 1ère année

50 € : 2de année (et suivantes)

45 € : Tarif réduit (étudiants, -25 ans et titulaires du RSA)

Adhésion par prélèvement bancaire (engagement de deux ans minimum, de date à date)

12,50 € par trimestre

Plus d'infos sur maisondufilm.com

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

