

## Le court-métrage Après l'orage sera tourné en ville

L'équipe de production a choisi Vitrolles pour décors de tournage



Accompagnés de Mona, régisseuse générale sur le tournage et d'Anaëlle, première assistante réalisateur, Brice et Soyo étaient à Vitrolles, ce lundi, pour finaliser les repérages de leur court-métrage.

/PHOTO C.C.

**V**itrolles est en passe de supplanter Cinecittà et qui mieux que Romuald Rodrigues Andrade se saurait en être le meilleur ambassadeur ? Le réalisateur de *Trace ta route*, lors de la promotion de son court-métrage, continue de faire de belles rencontres comme dernièrement Soyo Giaoui, co-fondatrice et productrice de La Cellule Productions, une société créée en 2015 qui développe des projets d'animation et de prises de vues réelles et qui conçoit et réalise des contenus pour le web, la télévision, et le cinéma.

"J'ai vu le film de Romuald lors du festival Cinébanlieue à Paris, se souvient-elle. Certains décors ont immédiatement évoqué le film de Brice. De plus, la région Paca ayant décidé de

nous aider financièrement, il était évident que nous tournions sur le secteur. On a cherché dans le Vaucluse mais notre choix s'est finalement porté sur Vitrolles, une ville très accueillante avec des sites qui collent parfaitement avec le scénario."

Brice Veneziano, la trentaine, a écrit le scénario d'*Après l'orage* il y a déjà quatre ans : "J'ai rencontré Soyo à Paris grâce à la Maison du film court qui accompagne la nouvelle création cinématographique et qui m'a aidé dans l'écriture du scénario. Nous avons recherché des financements et nous en sommes à la recherche des décors pour le tournage qui devrait débuter courant avril prochain." Le court-métrage d'une vingtaine de minutes raconte l'histoire d'Enzo, un adolescent d'une

quinzaine d'années qui vit seul avec Marco, son père gendarme, sa mère étant décédée en couches. Il a une relation conflictuelle avec son père, vraie figure d'autorité, sans réelle communication. Marco a tendance à faire les 400 coups et va entraîner son ami, Arthur dans une partie de coup franc un peu spéciale. Il s'agit de viser les voitures pour les atteindre avec leur ballon. La situation va dégénérer et Enzo va se sentir responsable des conséquences. Il va pour la première fois être confronté à son père avant de pouvoir s'émanciper. Accompagnés de Mona, régisseuse générale sur le tournage et d'Anaëlle, première assistante réalisateur, Brice et Soyo étaient à Vitrolles, ce lundi, pour finaliser les repérages : "Pour figurer le duel entre

le père et le fils, j'avais en tête une plaine désertique qui évoquerait le western, ajoute Brice. La source de l'Infernet, le plateau rouge et le village répondaient parfaitement à ma quête". Le casting des rôles principaux est déjà bouclé, il restera à trouver les autres personnages qui graviteront autour des héros. Toute cette équipe de la nouvelle vague du cinéma en a profité pour rencontrer Valérie Astesano, la directrice de la culture : "La ville est à même d'accompagner ce projet, souligne Romuald, tout comme l'association Vatos Locos Vidéo qui devrait l'intégrer. La date de la sortie du court-métrage est prévue pour début octobre et une première pourrait se faire au cinéma Les Lumières."

C.C.