

Des clés pour les producteur·trice·s



"Smoky Mountain" d'Albert Oriol - Respiro Productions

- > Offres de collaboration
- > Partenaires techniques
- > Accompagnements
- > Résidence de musique
- > Stages de formation
- > LABEL Production émergente
- > Rencontres professionnelles
- > Dispositif de promotion
- > L'autoprod' du mois

10 passage de Flandre - 75019 Paris

info@maisondufilm.com

maisondufilm.com



La Maison du Film
Les clés pour tourner

Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun-e s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Offres de collaboration

Un-e producteur-trice peut à tout moment déposer une annonce de projet sur le réseau de la Maison du Film en vue de trouver ou de compléter son équipe technique et artistique.

Partenaires techniques

La Maison du Film a négocié auprès de ses partenaires techniques des tarifs préférentiels sur la location du matériel de tournage, de postproduction, sur l'assurance tournage, etc.

Accompagnements

Réunion d'orientation scénario

Cette réunion donne les clés de mise en forme d'un dossier professionnel de court métrage.

Réunion d'orientation production

Cette réunion expose un panorama des aides au court métrage et sensibilise aux mécanismes classiques de financement d'un court métrage et à l'autoproduction.

Rendez-vous production

La Maison du Film propose aux sociétés de production émergentes un rendez-vous de conseils sur leur positionnement et évolution stratégiques afin de leur permettre d'être mieux identifiées et singulières.

Résidence de musique

TRIO est un dispositif sélectif d'accompagnement et une résidence pour la musique de film ouvert aux réalisateur-trice-s, compositeur-trice-s et producteur-trice-s.

LABEL Production émergente

Chaque année, la Maison du Film décerne le LABEL Production émergente. Ce prix est accompagné d'une dotation d'environ 17 000 € en moyens techniques.

Stages de formation

De l'initiation au perfectionnement, les stages de formation de la Maison du Film couvrent tous les désirs de formation et tous les métiers qui y sont rattachés. Encadrés par des professionnel-le-s mu-es par un même désir de transmission, ils privilégient l'échange, l'interaction et le travail collectif en groupes réduits, de 8 à 12 participant-e-s.

La participation à une formation inclue l'adhésion à l'association, ces stages de formation peuvent être pris en charge par l'Afdas ou Pôle Emploi.

Rencontres professionnelles

Chaque mois, la Maison du Film invite un-e professionnel-le d'un métier du cinéma ou un-e responsable d'une organisation pour présenter son travail ou son institution. Véritable moment d'échange, cette rencontre mensuelle permet de s'informer sur les métiers et les institutions du secteur cinématographique.

Dispositif de promotion

CRESCENDO, dispositif de promotion des compositeur-trice-s de musique de film, met en lumière les compositeur-trice-s et leurs spécificités auprès des professionnel-le-s du secteur audiovisuel, et notamment auprès des producteur-trice-s. Ils et elles peuvent ainsi profiter de ce moment privilégié pour découvrir, échanger et rencontrer de nouveaux-elles compositeur-trice-s.

L'autoprod' du mois

La Maison du Film met à l'honneur, une fois par mois, un film autoproduit d'adhérent-e-s en organisant un temps de diffusion sur son site et une rencontre live sur sa page Facebook. Ce dispositif de promotion permet ainsi aux producteur-trice-s de remarquer de nouveaux auteur-e-s.

Plus d'infos sur maisondufilm.com

Sur ses différentes activités, la Maison du Film est soutenue par :

