



Des clés pour les réalisateurs & les producteurs

maison
du film

- Un réseau national
- Des accompagnements personnalisés
- Des aides à la production
- Une résidence de musique de film
- Des formations innovantes
- Des rencontres & projections...

La Maison du Film Les clés pour tourner

10 passage de Flandre – 75019 Paris
M° Riquet ou Stalingrad

Ouverture au public

Du lundi au jeudi, de 14h à 18h

  @maisondufilm

Plus d'infos sur www.maisondufilm.com

/// Adhésion

L'adhésion permet de bénéficier de :

- L'inscription dans le fichier adhérents,
- l'accès aux annonces de projets en préparation,
- l'accès aux réunions scénario, réalisation et production (réunions payantes).
- l'accès aux tarifs préférentiels négociés auprès de nos partenaires,
- l'accès à des ressources pratiques, nos projections et événements.

Tarifs de l'adhésion (valables un an, de date à date)

60 € : 1^{ère} année

50 € : 2^{ème} année (et suivantes)

45 € : Tarif réduit **pour les étudiants, -25 ans et titulaires du RSA**

Adhésion par prélèvement bancaire (valable deux ans, de date à date)

12,50 € par trimestre (soit un total de 100 € au lieu de 110 € pour toute adhésion prise dès la première année).

/// Accompagnement des auteurs / réalisateurs & producteurs

Tout adhérent peut bénéficier de conseils sur les départements suivants :

- **Réunion d'orientation scénario**, animée par Richard SIDI – délégué général de la Maison du Film.

Cette réunion a pour objectif de présenter les différents dispositifs d'accompagnement de projet proposés par la MdF, de l'écriture à la production, et de donner les clés de mise en forme d'un dossier professionnel de court métrage.

Frais de participation : 15 € ou 30 € avec l'ouvrage *Savoir optimiser un scénario*

- **Réunion d'orientation réalisation**, animée par Fabrice GÉNESTAL, consultant scénario et réalisation intervient pour mettre en perspectives les enjeux du découpage technique, de l'écriture scénaristique ainsi que le rôle spécifique du réalisateur, tout en aidant à définir ses intentions artistiques et à les partager avec un producteur, comédien ou technicien.

Frais de participation : 15 €

- **Réunion d'orientation production**, animée par Richard SIDI – délégué général de la Maison du Film.

Comment trouver un producteur, produire son court métrage dans un cadre professionnel ou en auto-production ? Richard SIDI répond à ces questions au cours de cette réunion. À son issue, les auteurs sont plus aptes à appréhender le secteur du court métrage, son économie et ses divers moyens de financement.

Frais de participation : 15 €

/// Conseils individuels auteur *

Un auteur/réalisateur ou un producteur adhérent peut bénéficier d'un entretien de plus ou moins une heure avec un responsable Scénario ou Réalisation ou Production sur la problématique de son choix pour les projets jusqu'à 60mn.

Tarif (en plus de l'adhésion)

60 € : projets jusqu'à 30mn (25pages)

80 € : projets de plus 30mn (55 pages)

Échelonnement du paiement possible sur plusieurs mois, par prélèvement bancaire.

/// Conseils individuels producteur

La Maison du Film propose à présent aux sociétés de production émergentes un service de conseil sur leur positionnement et évolution stratégiques.

Il consiste en un retour sur l'image de la société de production basé sur ses supports de communication : nom de la société, site internet, note de production, CV de la société, bande démo ainsi que sur les films produits jusqu'alors.

L'objectif de cet accompagnement est également de permettre à la société d'être mieux identifiée, de se singulariser et d'attirer vers elle des artistes, collaborateurs et partenaires financiers ou techniques en adéquation avec ses aspirations cinématographiques.

Tarif (en plus de l'adhésion) : 60 €

*** La réunion d'orientation scénario doit avoir été effectuée préalablement afin de pouvoir bénéficier des Conseils individuels auteur ou d'un Forfait d'accompagnement personnalisé.**

/// Forfait d'accompagnement personnalisé *

Ce forfait ouvre droit à :

– 5 rendez-vous individuels (1h) avec chacun des consultants : 3 en Scénario, 2 en Réalisation, sur toute problématique ayant trait à ces 2 domaines.

– 2 comités de lecture :

Des réunions mensuelles où des lecteurs (professionnels bénévoles : réalisateurs, techniciens, producteurs et adhérents auteurs...) proposent aux auteurs des retours sur leurs projets.

Tarif (en plus de l'adhésion)

160 € : projets jusqu'à 30 mn (25 pages)

200 € : projets de plus de 30 mn (55 pages)

Échelonnement du paiement possible sur plusieurs mois, par prélèvement bancaire.

NB : Un forfait tout comme une adhésion court sur une année de date à date.

Toute souscription au forfait d'accompagnement personnalisé permet à un adhérent de voir son projet éligible au LABEL Scénario de la Maison du Film (*voir plus loin*).

/// Résidence de musique de film

TRIO est un dispositif sélectif d'accompagnement et une Résidence pour la musique de film du court au long métrage ouvert aux réalisateurs, compositeurs et producteurs. L'appel à candidatures s'ouvre chaque année en janvier, le dispositif dure une année d'avril à avril et la Résidence a lieu en septembre à la Ferme de Villefavard.

/// Aides à la production

LABEL Scénario

Sont éligibles, les projets que la Maison du Film accompagne dans le cadre du forfait d'accompagnement personnalisé.

LABEL Film

Sont éligibles, les films qui ont été projetés dans le cadre des soirées de projection de la Maison du Film à la SACD.

Un jury de professionnels récompense alors un projet de scénario et un film réalisé d'un prix consistant en moyens techniques d'une valeur de 25 000 €.

Une Résidence à La Métive est également attribuée à l'un ou l'autre des projets en cours.

LABEL Nouveau producteur

La Maison du Film décerne chaque année à une société émergente le LABEL Nouveau Producteur de la Maison du Film : une dotation en moyens matériels estimée à 17 000 €.

Aide à la création

Le fonds d'aide à la création de musique originale pour film court SACEM/MdF attribue chaque année 10 aides d'un montant de 2 500 €.

/// Offre de collaboration

Le centre de ressources relaie tout au long de l'année des offres de collaboration (tout type de projets, du court métrage à la web série).

Un adhérent auteur/réalisateur ou producteur peut à tout moment déposer une annonce de projet sur le réseaux de la MdF en vu de compléter son équipe artistique et technique. La démarche est **libre et gratuite** et n'implique pas d'adhésion.

/// Partenaires

Sur ses différentes activités, la MdF est soutenue par :

/// Stages de formation

Le catalogue des formations en direction des auteurs-réalisateurs et producteurs couvre toutes les étapes de la fabrication d'un projet :

- Écrire & lire un scénario : les outils & méthodes
- Kit de survie du jeune cinéaste : réussir l'autoproduction d'un film court
- La fabrication d'un film court : de l'écriture à la diffusion
- La création & la gestion d'une société de production
- Initiation à la présentation orale d'un projet
- Réalisateur/Monteur : les clés d'une collaboration optimale
- Sensibilisation au montage & au langage cinématographique...

/// Rencontres & projections

Les **Rencontres professionnelles** font parties des actions d'aides à la professionnalisation de la Maison du Film. Chaque mois, des Rencontres-Projections sont organisées à la Maison des auteurs de la SACD à Paris. Les programmes sont constitués de films réalisés et/produits par des adhérents.

/// Tarifs préférentiels

La Maison du Film a négocié auprès de ses partenaires des tarifs préférentiels pour ses adhérents (location de matériel et de postproduction, location de salles de cinéma pour des projections privées, assurance de tournage, location de studios de tournage...). Plus d'infos sur www.maisondufilm.com.

